

El Eco de Cartagena



Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

La fiesta de la Primavera

Brillante aspecto presentaba anoche la amplia sala del Teatro Circo, donde se hallaba reunida nuestra selecta sociedad y en la que triunfaban con su belleza, y en juventud las gracias de nuestras mujeres.

Era la fiesta una ofrenda a la primavera, la que viste de gala los campos con la orgía multicolor de sus flores y el intenso perfume de sus auras, la que tiñe de azul maravilloso el cielo y pone fuego en los aureos rayos del sol.

El escenario, lujosa y adecuadamente adornado, representaba un jardín, en el que, entre profusión de flores, se encontraban todas las señoritas y señores que habían de tomar parte en el festival.

A manera de prólogo, la encantadora señorita Lolita Bas, leyó una delicada poesía del laureado poeta don José Fuentes, que fué premjada con aplausos.

La simpática simpática señorita Caridad Arnáiz cantó de forma irreprochable y con su gracejo peculiar el vals de «Diorah», y el de «La Bohème». Así mismo, con su espléndida y maravillosa voz subyugante Josefina de la Cuesta, cantó la cavatina de «En Sevilla está el amor», y VISI D'ARTE de Tosca, repitiendo esta última obra ante la insistencia cariñosa del auditorio.

Victoria de Jódar, la magnífica soprano de prepotente y exquisita voz, cantó el «Vals español» y el ARIA del tercer acto de «Aida recibiendo grandes aplausos.

Del coro de «Bohemios» no hemos de hablar. Reciente está el triunfo conseguido en el festival californio. En el brindis de «La Viejecita», volvió a entusiasmarnos, con su gracia y con su voz delicada. Caridad Arnáiz, haciendo un Carlos encantador. Fué aplaudidísima juntamente con el coro de la cofradía marraja.

«Tute de novios» es un monólogo chispeante y difícil, que requería una interpretación afortunada, y en verdad que cumplió la emisión a maravilla la bella señorita Cormea Rives, con un desentado y una gracia insospechados; siendo aplaudidísima.

El pasillo de los Quintero «A la luz de la Luna», fué interpretado por la encantadora María de los Angeles Aznar, Enrique de Orbe y Juan Iglesias, revelándose cada uno en sus difíciles papeles, como consumados artistas.

Ginés de Arlés García, leyó una delicada poesía, original y Enrique de

Orbe, otra de Marciano Zurita, que fuéron aplaudidas.

Finalmente, la bella señorita María de los Angeles Aznar, presentó elocuentemente al eximio poeta Eduardo Marquina, que ha venido a Cartagena con el exclusivo objeto de asistir a esta fiesta.

El autor de «El Flandes se ha puesto el sol» leyó unas cuartillas, entonando un canto a la primavera con profusión de bellas imágenes poéticas y de floridos conceptos, y dirigió su magnífica composición a nuestra patria a la que brindó la juventud triunfante, exhortándoles a tener fé, con el fin de llegar a una patria grande y poderosa.

El canto magnífico del inspirado poeta, fué premiado con una ensordecedora ovación, teniendo que saludar repetidas veces ante la insistencia de las cariñosas manifestaciones del auditorio.

En resumen: La de anoche fué digno colofón a las fiestas de que hemos disfrutado este año.

Y nosotros que prodigamos anoche, mercedamente, nuestro aplauso formamos un ramillete con estas cuartillas, para depositarlo a las plantas de todas las señoritas que realizaron la fiesta con su belleza y con su arte.

F. MEDIATO

Mañana tarde a las cinco, en el Gran Hotel se verificará un lunch costado por el Ayuntamiento con el que obsequia a cuantos elementos tomaron parte en la fiesta de anoche.

De Sociedad

ENFERMOS

Se encuentra restablecido de su grave enfermedad don Agustín Malo de Molina.

—Se encuentra enfermo el Comisario de Marina y Hermano Mayor de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Paso del Prendimiento don Casiano Ros.

Ayer tarde en la batalla de flores, al bajar de una de las tribunas nuestro compañero en la prensa don José Moncada Moreno, tuvo la desgracia de dar una caída lastimándose el pie derecho.

Lamentamos vivamente al accidente y le deseamos una pronta curación.

Peregrinación a la Patrona

Esta tarde a las cuatro se ha verificado con inusitada animación la peregrinación al templo donde se venera la Patrona, la Santísima Virgen de la Caridad, con motivo de cumplirse mañana dos años de su solemne coronación.

La peregrinación ha partido del templo de Santa María de Gracia para dirigirse al de la Caridad.

Figuraban en la comitiva, las asociaciones religiosas de todas las parroquias de Cartagena y pueblos de Perin, Los Dolores, Barrio Peral, Aljorra, Santa Lucía, San Antonio Abad, Canteras, La Palma, Alumbres, Algar, Estrecho, Los Belones, etc. con sus correspondientes estandartes.

Tarsicios, Hijas de María de la Medalla Milagrosa y Asilo San Miguel, Marias y Juanes de los Sagrarios Calvarios, Adoradores nocturnos, con su bandera, Catequesis de Los Molinos, Archicofradía del I. Corazón de María, Terciarios franciscanos, Asociaciones del Rosario, Virgen del Carmen, San José, Cuatro Santos, Apostolado de la Oración, Virgen del Rosell, Ntra. Señora de las Mercedes, Sta. Agonía.

Niños y niñas, asilados y externos, de la Casa Misericordia, niños del Patronato del Sagrado Corazón de Jesús, colegios públicos y particulares y otras entidades en gran número.

Ha concurrido también el Clero con cruz alzada de todas las parroquias de Cartagena y su término, los párrocos con capa y de Preste el Sr. Cura de Santa María de Gracia, asistido de los del Carmen y Sagrado Corazón.

Al llegar a la Caridad se interpretó el «Ave Maris Stella» y después de leído el acto de Consagración, el J.º Madrel por una nutrida orquesta de la Capilla Real de Madrid, bajo la experta batuta del Sr. Pérez Monllor. El señor Arcipreste dirigió una allocución al pueblo recordando la coronación de la Patrona y cantando sus glorias.

«Virgen de la Caridad» del maestro Saco del Valle fué interpretado magistralmente así como el himno «Regina Celi», con el que terminó la visita de este día a nuestra amada patrona la Santísima Virgen de la Caridad.

A la hora de cerrar la edición se está cantando una solemne Salve, del maestro Laporta, en el mismo templo.

Esta tarde ha llegado el señor Obispo para oficiar mañana de Pontifical como tenemos anunciado.

Una carta... dice:

«El Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham ha hecho en mí un milagro, ha regularizado mis funciones, ha suprimido mis sufrimientos; en una palabra, ha cambiado mi naturaleza siempre enferma en una sana y fuerte. Gracias al Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham vuelvo a trabajar en una fábrica, entre centenares de jóvenes, a las que no dejo de recomendar su maravillosa medicina.»

Estella Maguire (Saint-Clair)

Las jóvenes que trabajan deben tener presente lo que afirma la señorita Maguire en su carta y atender a su salud tomando nuestro

Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham

Es el TÓNICO DE LA MUJER la fortalece, abre el apetito y la hace sana, fuerte y robusta.

Se vende en todas las farmacias

Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham

LYDIA E. PINKHAM MEDICINE CO., LYNN, MASS.

Mañana tarde a las cuatro y media se celebrará solemnisísima función y Te-Deum.

Tanto en la función de la mañana como en la de la tarde predicará el M. I. Sr. Lic. D. Pedro Gil García, Arcediano de esta Santa Iglesia Catedral,

CAFE RESTAURANT

Palma Valenciana

Cubiertos desde 4'50 con vino. Mariscos de todas clases. Paellas.

Espléndido servicio.

MAYOR, 46—CARTAGENA

T. S. H.

Las pruebas que ayer se hicieron en la estación de telefonía sin hilos que se está montando en ésta dieron magnífico resultado.

Esta tarde continuarán de 6 y media a 8. Damos la nota interesante de que a las siete será leída por D. Enrique de Orbe la «Ofrenda a Cartagena» poesía de D. Marciano Zurita, tan bien recitada anoche en el Teatro Circo, y a continuación el eminente poeta don Eduardo Marquina radiará por primera vez, declamando la hermosa poesía con que anoche deleitó a la numerosa concurrencia en la fiesta de la Primavera.

[Radioescuchas: a sintonizar!]

CARAMELOS FINOS BOMBONES EXCELENTES DULCES DE BUENA CALIDAD

«La Bombonera»

MAYOR 53

La batalla de flores

Ya en años anteriores lo dijimos. Si Cartagena quiere tendrá dentro de muy pocos años, una gran batalla de flores que podría competir con la de Murcia.

La de ayer fué una batalla de flores REGIA, como popularmente se dice, en la que cuantas carrozas se presentaron demostraron los autores de bocetos un gusto artístico extraordinario, llamando poderosamente la atención del enorme público que acudió a presenciara.

Tuvo lugar en el hermoso paseo de Alfonso XIII y se verificó con arreglo al orden ya anunciado

Hecho el despejo por la Guardia Civil de Caballería, comenzó el desfile de carrozas, presentándose las siguientes:

«Galera española», copia de la «San Martín», que perteneció a la escuadra «Invencible» que Felipe II envió contra los ingleses. El mascarón de proa era el auténtico del año 1870

La presentó la Base Submarina y la tripulaban las señoritas de Gómez Parejo, Lens, Guitián, Pérez Cayelano, Mata, Martínez López, Moreno Guerra, Conesa, Garrido y Adsuar.

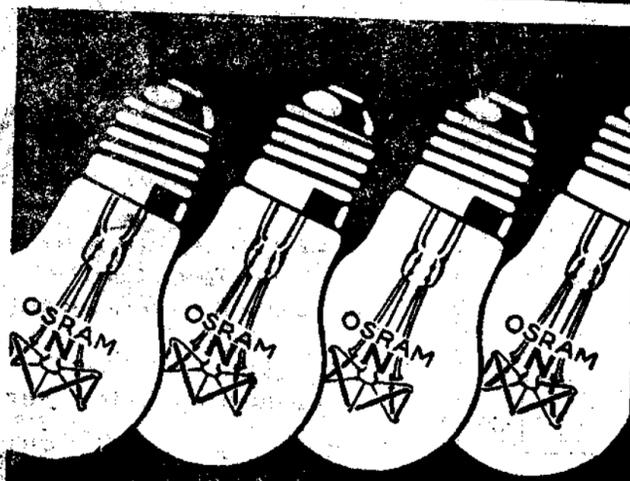
«Molino de Viento», tripulado por las señoritas de Portela, Doggio, Braquehais, Gómez, Arroyo, León, Roig, Pardo, Barco, Fajardo y López.

«Juego de Té» tripulado por las señoritas de Minguez, Gómez y Bonet.

«Carro Osiri», en el que iban las señoritas de Bas, Milleire, Rizo, Moreno de Arco, Massot, Hernández y Pérez Canepas.

«Marte» tripulado por las señoritas de Membrillera, M. Illescas, G. de Salazar, Nieto, Escobar y García Berdoy.

«Cítara»: en ella iban las señoritas



Nuevas Lámparas OSRAM

Nuevo filamento

Mejor efecto luminoso

Forma breve