

# El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

## San Francisco de Sales

Los periodistas no podían vivir sin su patrono. Todas las profesiones y todos los oficios tienen en el catálogo de los santos un mediador, que habiendo saboreado en el mundo las heces de la respectiva profesión u oficio o los que con ellos habían tenido analogía, pueda ser a la vez que una especie de intercesor «técnico», como si dijéramos, cerca del trono de Dios, un modelo que sirva de guía a los mortales en su ordinaria labor, y en la manera, sobre todo, de compaginar esa labor con el cumplimiento de los deberes religiosos y de las exigencias generales del espíritu.

Y el intercesor y el modelo no les ha faltado a nadie, ni siquiera a los más modestos ni a los más alejados por su ocupación de las tareas y de las necesidades del espíritu.

¿Cómo había de faltar a los periodistas que son de un modo especial, si así puede llamarseles, artífices del espíritu?

La Iglesia que con mano providente ha concedido a todos los cristianos patronos adaptados a sus aficiones y a sus aptitudes ¿podía negárselo a los periodistas?

No se lo podía negar y no se lo ha negado. Pio XI, con motivo del tercer centenario de la gloriosa muerte de San Francisco de Sales, ocurrida el 28 de Diciembre de 1622, le ha presentado a los periodistas del mundo entero como su verdadero patrono.

La elección ha sido acertadísima. San Francisco de Sales sin haber sido propiamente periodista, fué un precursor del periodismo moderno, redactor de hojas volantes de propaganda, y poseyó en grado sumo la calidad que más necesaria es a todos los periodistas, la de la simpatía y la atracción.

San Francisco de Sales, por su suavidad y por su dulzura, perfectamente compatibles con su entereza y con su decisión, se hizo querer, aún de los mismos enemigos a quienes desbarataba y confundía. Los enemigos le temían pero no le odiaban.

Esa debiera ser la táctica de todos los periodistas: ser temido pero no ser odiado.

San Francisco de Sales es el guía, al que todos los periodistas, católicos y no católicos, deben seguir. San Francisco de Sales es el modelo que todos debemos imitar.

Escribió mucho y escribió siempre a la luz del ideal. Habló a cada uno según su temperamento y según sus aficiones; y de un modo especial modo demostró la compatibilidad de la virtud y de la fe religiosa con todos los caracteres, con todos los genios, con todas las ocupaciones y con todos los estados.

Muchos, queriendo defender la virtud, la hicieron adusta, encogida, amiga de la soledad y enemiga de la alegría. San Francisco de Sales, por el contrario, presentó a los cristianos y a los no cristianos, una virtud comunicativa, deseosa de expansionarse, amiga de la compañía y siempre alegre y sonriente.

Evidentemente San Francisco de Sales atrajo para la virtud muchos más amigos que aquellos que la pintaron gruñona y de mal carácter.

Y esa virtud, la virtud alegre y rebotante que rebosaba en todos los escritos y en todas las palabras de San Francisco de Sales, es la virtud que debe erigirse en masa de todos los periodistas, que serán tanto mejores y

cumplirán tanto mejor su misión, cuanto más leídos y apreciados sean, y serán tanto más leídos y tanto más apreciados cuanto, sin ofensa de la verdad, sepan ser más suaves y más atractivos.

Dos medios hay de vencer a los enemigos; la onza de miel y la arroba de hiel. El periodista católico y hasta el no católico deben usar siempre la onza de miel, y aun si fuera posible la arroba de miel que era la que usaba San Francisco de Sales, hermano gemelo espiritual, por lo que parece, del también dulcísimo San Francisco de Asís.

FERNANDO

## De Sociedad

NOTAS VARIAS

En Villanova de Meyá (Lérida) ha dado a luz con toda felicidad una preciosa niña la esposa de nuestro paisano don Antonio Granados.

Nuestra enhorabuena a los dichos padres y salud para verla hecha una mujer.

—Esta tarde en la Parroquial iglesia de Santo Domingo ha recibido las regeneradoras aguas del bautismo la preciosa niña que hace días dió a luz la distinguida señora doña María Guardiola esposa del capitán de corbeta don Ramón Mañá Gámez.

A la neófito se le ha impuesto el nombre de María del Dulce Nombre y ha sido apadrinada por la señora doña Dolores Chacón de Guardiola y don José Díaz Spottorno.

Enhorabuena y salud para verla hecha una mujer.

LETRAS DE LUTO

Nuestro querido amigo el laborioso industrial en esta plaza D. Juan Sánchez, pasa en estos momentos por la gran pena de haber visto morir a uno de sus pequeños hijos, de dos meses de edad, que constituía el encanto de la casa.

A los señores de Sánchez enviamos nuestro pésame más sentido.

## COMUNICADO

El Director Gerente de la Sociedad Anónima «Industrias Eléctricas de Cartagena» nos ruega manifestemos a sus abonados y al público en general que las deficiencias observadas en estos días últimos en el servicio de suministro de fluido son debidas a las grandes reformas que se están efectuando para dar el excelente servicio que merecen.

Actualmente se está procediendo por Ingenieros de las casas constructoras de motores «RUSTON» y «OTTO» al montaje de tres modernas máquinas que han de asegurar el buen servicio a que tienen derecho los abonados.

La Dirección de «Industrias Eléctricas» se complace en invitar a la prensa y al público a visitar su fábrica para ver las grandes reformas citadas que representan un verdadero sacrificio para la nueva Empresa que ha adquirido la antigua fábrica del Barrio de la Concepción.

**Banco Hispano-Americano**  
CARTAGENA  
**Caja de Ahorros**  
Libretas con imposiciones al 3% anual

## F. S. H.

Los zulús se deleitan con la Radio

La estación transmisora de Johannesburg es oída con regularidad en toda la Zululandia.

Un aficionado ha recorrido todo el país en motocicleta, llevando en ésta una magnífica receptora, con la que proporcionaba a los estupefactos indígenas audiciones de conferencias y conciertos.

Figuraos el asombro de los negros salvajes al ver un hombre blanco cabalgando veloz sobre un misterioso artefacto y al ver que de un cajoncito iluminado sabían voces humanas y una música desconocida.

La Radio-Cartagena

Complacemos al Sr. Orbe publicando lo siguiente:  
«Sr. Director de «EL ECO DE CARTAGENA».

Presente

Muy distinguido Sr. mio:

Con esta fecha remitimos al diario «El Porvenir» la siguiente carta, cuya inserción en «EL ECO DE CARTAGENA» le agradeceré:

«Como único comentario al «remido» que un radioscucha radio-venedor publicó anoche en ese diario, me permito preguntar al citado radio-venedor:

En los tres meses y pico que ha venido funcionando la emisora actual «Radio Cartagena» y durante los cuales se benefició de estos conciertos vendiendo materiales de galena y de radio en general, negocio éste ajeno al de su establecimiento y que no se le ocurrió implantar hasta que comenzó el funcionamiento de la actual emisora Radio Cartagena, ¿con cuánto contribuyó al sostenimiento de la emisora a cuenta de las utilidades que obtenía, gracias a ella?

Copio a continuación un párrafo del remitido en cuestión:

«El comerciante que no se sometiera a esta obligación, no podría tener la dignidad de ser socio de la Radio-Cartagena».

Gracias, señor director, y me reitero de Vd. atentamente

ENRIQUE DE ORBE

## Jura de Banderas

El próximo día 1.º de Febrero, cumpliendo con una R. O. telegráfica, se verificará la jura de banderas por los reclutas de cuota incorporados a los cuerpos de esta tercera región, verificando el solemne acto en Cartagena las fuerzas de Artillería de Costa y el Regimiento de Cartagena.

El acto tendrá lugar en el patio de los respectivos cuarteles.



## La sarna se localiza

en las regiones cubiertas de vello y protegidas por los vestidos; asienta en el pecho, en el vientre, en las piernas y brazos y entre los surcos de los dedos y de las uñas. Fácilmente se reconoce por el fuerte picor, así como por las pequeñas pústulas rojas que aparecen en la piel. El agente que la provoca es un pequeño parásito que penetra en la epidermis. Para hacer desaparecer el parásito, se friccionarán todas las partes del cuerpo atacadas de él con

**Mitgal Ointment**

El Mitgal mata al parásito y evita el peligro de las enfermedades cutáneas. Ha dado muy buenos resultados en numerosas enfermedades parasitarias como tiñas, erupciones de la piel, formación de pústulas, enfermedades producidas por hongos, prurito nervioso y sarna, etc.

IV ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

## Doña Dolores Rodríguez López

Viuda de Clares

que falleció el día 31 de Enero de 1922

confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición de S. S.  
R. I. P.

La Hora Santa que tendrá lugar el día 30 del actual de 10 a 11 en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen será aplicada por el eterno descanso de su alma.

Sus hijas doña Dolores y doña María de las Mercedes y demás familia, ruegan a sus amistades y personas piadosas una oración por su alma y asistan a dicho acto religioso, por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos.

Los Marrajos

## El festival de anoche

Acontecimiento extraordinario congregaba tal auditorio en la amplia sala del Teatro Circo que ocupaba todas las localidades, incluso las suplentorias, triunfante en muchas de ellas la belleza de nuestras mujeres. Todos acudían a rendir a los improvisados artistas el aplauso sincero que su arte indiscutible exigía a esa benemérita Compañía Marraja que se impone obligaciones y sacrificios, en aras de un gran entusiasmo, y contribuye luego a que puedan alcanzar mayor esplendor sus magníficas procesiones de Viernes Santo.

Se alza el telón, aun vibrando en la orquesta la marcha de los judíos que es aplaudida con fe y vitoreada con entusiasmo.

«Rosina es frágil», linda comedia de Martínez Sierra, alcanzó un triunfo positivo. Carmen Rivas, la ingenua ideal de exquisita inconstancia, bordó su difícil papel de manera imitable.

Asimismo María de los Angeles Aznar, y Amelia Portela, prestaron su belleza y arte al mayor lucimiento de la obra. Enrique de Orbe, excelente actor, José Sicilia, el mismo artista de siempre, y Emilio Letang, que debutaba con lisonjero éxito, todos contribuyeron a que tan excelente comedia obtuviera un franco éxito.

En el intermedio la señorita María García Verdugo, muy artista cantó varias romanzas con su voz extensa y dulce, que fueron preñadas con aplausos.

Y viene el «club» de la fiesta, el alarde musical que supone cantar «La Montería».

Caridad Arnáu, es la sencilla aldeana que fia en falaces promesas. Dificultades grandes tiene su cometido y

revelándose la excelente actriz, las salva obteniendo un ruidoso triunfo.

Su voz dulce y exquisita y su gracia y movilidad en la escena prestan a su papel un encanto insospechado. Josefina de Corea, encarna una Ana insuperable, cantando con magnífica voz. «En el Hay que ver», recibe un aplauso prolongado que comparte con las señoras María Arnáu, Margarita Sierra, Teresa Gómez Llamas, Conchita Valdivia, Angelita Chiralt y Angelita Rogel, que formaban el coro de antiguas. Es preciso repetir el número y vuelve a aplaudirse cálidamente al terminar.

Amparo Serrano, Angelita Rogel, Robertina Gómez Ramos, María Luisa Escobar, Soledad Serrano, y Emma Pida, forman el coro de monteras, unos monteras intratables y «Jefficosos» que cantan con gran justeza y afinación.

El coro general tiene ocasiones de lucimiento en la obra para cosechar resonantes éxitos, y en verdad que fueron aprovechadas, en todo momento, recibiendo sinceras ovaciones que les obligaban a besar los números.

Manuel García Verdugo, es un magnífico barítono. Basta el triunfo que obtuvo anoche para cimentar su prestigio de cantante. Pueden estar de enhorabuena los cofrades morados con esta adquisición para su notable compañía. Manuel López, excelente. Excmo. actor cómico, Rogel, Paquín, Olan Amador, Hernández, etc. trabajaron con gran entusiasmo, y cada uno desde su papel contribuyó al éxito extraordinario inenarrable de «La Montería».

Angel Rogel, Juan Letang. El primero desde la orquesta que la llevó muy ajustada; en la dirección escénica el segundo, a ellos corresponde principalmente el triunfo artístico cosechado con prodigalidad en la memorable velada de ayer. Sean pues, para ellos nuestro sincero y entusiasta aplauso y compártanlo con actrices y actores de la magnífica compañía marraja, que anoche reverdecieron los lauros de anteriores actuaciones.

Venidos con el único objeto de asistir a este festival, vimos ocupando una platea al Gobernador civil de la provincia Sr. Salgado Blompica y al Alcalde de la vecina ciudad Sr. Delmás con su familia.

Stgrido