

El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

La escasez de agua

Es tan grande la escasez de agua, no solamente en Cartagena sino en toda la región, que en Murcia ha pedido el Ayuntamiento al Sr. Obispo y al Cabildo el traslado de la imagen de la Virgen de la Fuensanta, Patrona de aquella ciudad, al templo catedral en rogativa en demanda de la necesitada lluvia. Esta tarde a las cinco se habrá efectuado procesionalmente; y durante los días 5, 6 y 7 a las nueve y media de la mañana se celebrará un solemne triduo y por las tardes desde el día 5, un novenario de Rogativas.

Por lo que respecta a nuestra ciudad, además de instalarse varias fuentes públicas en sitios céntricos, en virtud de las peticiones hechas, ha llegado aquí, por orden del Gobierno, el «España n.º 5» con 600 toneladas de agua potable, que será distribuida a las dependencias oficiales, entre ellas la Prisión Alficativa, tan necesitada.

También la Comisión nombrada al efecto prosigue sus trabajos de investigación con el fin de aumentar el caudal de aguas abastecedoras de la ciudad.

La verdad es que parece mentira que este problema, tan antiguo como grave en Cartagena, que se recurre con bastante frecuencia y crea peligrosas situaciones para la salud pública, haya estado tan dejado de la mano de los Gobiernos que tienen deber de velar por el pueblo y por el crédito de la nación, sobre todo en cosa de tanta monta.

Un puerto como el de Cartagena, Base Naval, con muchas dependencias de Marina, de Guerra, de Gracia y Justicia, de Fomento, de Arsenal y Astillero, sin agua potable, es un absurdo, un abandono inexplicable.

A nuestro puerto acuden muchos barcos mercantes nacionales y extranjeros, de pequeño y gran tonelaje y también de la Marina de Guerra, que necesitan preverse del agua indispensable para sus travesías, en cantidad y calidad conveniente, y es una vergüenza tener que negarla o es calmarla, como suele suceder, por lo que tiene que hacer «escala forzosa» en otros puertos de menos importancia internacional.

Gracias a los activos trabajos realizados, se va cambiando el criterio de nuestro Gobierno, dentro de breves años se sentirá un gran alivio. Hasta conseguirlo hay que seguir laborando sin descanso, en honra y provecho de España y de Cartagena.

De Sociedad

LOS QUE VIAJAN

Ha marchado a Barcelona el alférez de Infantería de Marina don Silveo Vallejos.

NOTAS VARIAS

Con toda felicidad ha dado a luz un precioso niño la señora D.ª Angeles Rodríguez Aguilera, esposa del capitán de Artillería D. Luis Sierra Tio. Reciben los padres nuestra enhorabuena, que habemos extendido a los abuelos maternos los señores de Rodríguez Belza.

ENFERMOS

Se encuentra enferma donª Carlotta Aguirre esposa del capitán de navío D. José Muñoz. Está restablecido de su enfermedad el niño Fernando Ojeda Manzanarez.

DICTADURAS PELIGROSAS

Conocidas nos son la dictadura de Primo de Rivera relativamente breve, sustituida por un gobierno de hombres civiles, y la de Musolini cuyo ideal es desconocido en el espacio y en el tiempo.

¿Cuáles son las consecuencias de las dictaduras «sin fin»?

Estudiémoslas en la política interna o nacional y en la externa o internacional.

En la política interna, tratándose de repúblicas, el dictador «sin fin» conviértese de hecho en jerarca supremo, olvidando el democratismo que le sirvió de peidano para forjar un autoritarismo absoluto que encubre la esperanza de ceñir sus sienes con la corona, resultando egoísta de la soberbia mezclada con la avaricia.

Napoleón por ejemplo de plebeyo convirtiéndose en César, no por designación plebiscitaria, sino por el abuso inmoderado de una dictadura SIN FIN.

Tratándose de monarquías, cuando el dictador eterniza su dictadura, obscurécese el poder moderador o armónico, viéndose a ser un símbolo, un recuerdo del pasado, figura útil para adornar el pabellón nacional por secular tradición... nada más. Su actuación es la que un día en las Cortes describió Mella al pintar la figura del Rey-póste o el Rey cero.

¿Queréis de ello un ejemplo? ¡Pues preguntad en la constitución italiana quien es Victor Manuel y os responderán en todo lugar que es Musolini.

Con tal forma de actuación persistente se tergiversa el fin recto de la dictadura.

El espíritu político termina por encargar al dictador viendo la persecución sistemática de sus opositores, guada e n la obscuridad por los derrotados; el bien del pueblo es suplantado por el bien particular personalizando el poder en forma tal que las pasiones reflejense en el mando y al AMPARO DE LA AUTORIDAD se espia al enemigo por ser enemigo, se amordaza la opinión para más libremente caminar, se anatematizan ideas que no sean las propias, se persigue dentro como fuera del país a todo aquel que no rinda su óbolo en el pebetero de la adulación, mientras... carreteras, ferrocarriles, ciencias económicas, cuestión social, medidas preventivas, policía y costumbres etc. etc quedan para mejor ocasión.

Contemplad ahora al dictador SIN FIN en la política internacional y veréis como siente pretensiones cesaristas.

Napoleón ratificó gustoso los ultimatus que la Convención francesa de 1792 dirigió a las potencias europeas ofreciendo «socorro y fraternidad a todos los pueblos que quisieran recobrar la libertad perdida» y puso con el imperio de las Galias Musolini si no materialmente al menos moralmente piensa en el fascio dominador de Europa, llenando el continente de su espíritu revolucionario.

Y ahora bien ¿son estos los fines de la dictadura?

La razón de la dictadura está en hacer revivir lo más brevemente posible la autoridad que podamos claudicadores dieron muerte arrojando sus despojos en mano de la anarquía para que la profanaran.

Doble es la misión del dictador; primero reintegrar la autoridad a su lugar haciendo que el poder sea la encarnación de la justicia, el orden y

la verdad y que la fuerza, que es el brazo del poder, sea la garantía del ciudadano y SEGUNDO que demolido el régimen que le antecede prepare el régimen sustituirlo cuya construcción debe ser ajena al dictador porque es materia y labor de la política.

Ved a Primo de Rivera, halló a España en manos de la anarquía, restableció la autoridad que había sido mancillada; dió a la fuerza armada el prestigio que la sociedad exigía; acabó con el régimen caduco del parlamentarismo y cuando trataba de construir el nuevo régimen, el directorio, es decir, la dictadura militar desaparece sustituida por un gobierno de hombres civiles tránsito para la normalidad.

He ahí la razón del triunfo de Primo de Rivera.

Si el dictador por abuso se desgasta ¿quién será su continuador en el poder? Mirad a Rusia y os encontrareis con la repuesta.

VICENTE MAYOR

T. S. H.

Radio-Cartagena

Anoche se efectuó la primera sesión reanudadora de las sesiones de la Radio-Cartagena, cuando todos los radioyentes se hallaban desahucados de ella.

Esta noche será la presentación del nuevo cuarteto con el siguiente programa:

- «Paseo» marcha, Diez Cepeda.
- «A la caza» capricho A. Camprubi.
- «Cartagena» fantasía, V. Peidro.
- «Maya» shimmy, R. Turk Ted Snyder.

Concierto de canto por don Inocencio Moreno acompañado al piano por el maestro Navarro, como sigue:

- «La Linda Tapada».
 - «Jota».
 - «La Canción del Olvido».
- Seguirá el Cuarteto con:
- «El Diablo Verde» foxrot, A. Cegura.
 - «El Diablo Verde» one stad, idem.
 - «La Reina Mora» fantasía, Serrano.
- A las diez cierre de la estación, con la clásica marcha cartagenera.

DE AVIACION

El capitán Gallarza en Los Alcázares

El pasado domingo llegó al Aeródromo de Los Alcázares en un aparato Beugert, procedente de Madrid el capitán piloto aviador señor Gallarza, que dentro de poco y en unión de otros tres compañeros, harán el vuelo España-Filipinas.

El viaje tuvo por objeto el traer al también piloto aviador, comandante señor Ortiz.

Por la tarde el señor Gallarza, sólo emprendió el vuelo de regreso a la Corte.

Dos escuadrillas

Mañana son esperadas en el referido aeródromo dos escuadrillas, procedentes de Madrid y compuestas de doce aparatos.

El curso de aviación

También son esperados de un día a otro los jefes y oficiales que han de realizar el curso de aviación en Los Alcázares.

Desde Madrid

LA BLASFEMIA Y SUS REMEDIO

Un método educativo

Propio es de la humana voluntad desertar de su puesto de honor por cobardía o flaqueza. Las circunstancias múltiples y variadas con que se presenta la vida, determinan en muchas ocasiones la deserción del apéndice racional, la claudicación y aún el descenso de esa voluntad al bajo nivel en que la animalidad se desenvuelve.

Evidente y por tanto indiscutible que el entendimiento es quien suministra las ideas, actuando como agente popular sobre la ciega y confiada potencia volitiva.

A menor número de ideas nobles y elevadas, menor también el guarismo de los actos virtuosos y dignos del hombre. No quiere decir esto que sea más virtuoso el más ilustrado, pues la historia y la experiencia nos señalan como eminentes a muchos hombres y mujeres con un lote intelectual no muy crecido, y por otra parte, hombres encumbrados por la ciencia y el arte a planos distintos de los del vulgo, y sin embargo, oscurecido su brillo por la tara de muchas e invereadas debilidades.

Si, pues, la voluntad es movida por el entendimiento, y éste a su vez lleva a cabo sus abstracciones y generalizaciones, por medio de las sensaciones acusadas por la sensibilidad externa, la imaginación y sensibilidad interna, al presentarse en esta complicada trama el lenguaje, forzoso será que si es consciente sea lo que debe ser, esto es: la representación del pensamiento. Puede darse y de hecho se da en algunas ocasiones que el lenguaje no tiene valor ninguno, si se exceptúa el mecánico, pero entonces pertenece a lo inconsciente.

¿En cual de estos dos casos se halla el blasfemo?

Se dan los dos casos, pero muy frecuentemente el segundo, es decir el blasfemo inconsciente. Afortunadamente es mucho más fácil poder eliminar ese extraño elemento que situado entre el metabolismo psíquico y el lenguaje, produce la blasfemia que hace penetrar la idea de la grandeza de Dios, hasta el blindado y laberintico cerebro del que blasfema conscientemente vomitando el odio satánico que la frágil arcilla inconscientemente tiene a su Hacedor.

Para esos corazones corrompidos que temen el encuentro con el Ser divino y que continuamente se nos cruzan en el camino de la vida para zaherirnos en lo máspreciado que es el sentimiento religioso, se impone un método educativo.

No hay que pedir grandes sacrificios ni aportación de vastos conocimientos para conseguir la corrección del blasfemo consciente. Unicamente dos factores aseguran el éxito de la empresa: experiencia y raciocinio. La experiencia se apodera de los hechos, y el raciocinio los somete a principios lógicos.

Indudablemente que esto requiere tiempo y laborar con ese fin, pero es cierto que se ha hecho muy poco en este sentido. En el campo de la experimentación se conseguirían increíbles y beneficiosos resultados.

Si se consigue curar la presente generación que hoy blasfema, se habrá previsto algo más, pues los futuros hijos de este siglo, no heredarían el estigma vergonzoso que les

legan unos padres degenerados y blasfemos.

Tres conocimientos son necesarios hacer llegar a la conciencia del blasfemo que sabe blasfemar: el conocimiento de Dios, el de la naturaleza y el suyo propio. Cuando el blasfemo perciba a Dios y a su naturaleza espiritual y presienta que de modo semejante como es animado su microcosmo, existe en la naturaleza un espíritu directriz, pirará a conocer esta trilogía maravillosa que se sintetiza en esta palabra: Dios. Cuando estén más abiertos los oídos espirituales del blasfemo, oyendo el salmo universal que en honor de la Divinidad entona la Creación entera, le parecía absurdo y monstruoso el lenguaje blasfemo, con que inarmónicamente alternara él en otros tiempos, en el concierto integrado por el astro, océano, flor o pájaro, que quisieran ser lo que son y proclaman con aquiescencia universal, la soberanía y majestad de Dios.

Entre el mundo interior y el exterior, se presenta el lenguaje, como moneda del pensamiento y cuando es consciente y refleja con fidelidad los deseos, intenciones, y en general los estados todos del espíritu, sirviendo de enlace, es imposible que aparezca solapadamente el lenguaje obscuro y blasfemo.

¿Se podría hacer algo inmediato para deterrar de nuestra patria la blasfemia? Quedan por diluir y esclarecer éstos dos conceptos: experiencia y raciocinio, aplicados a este tema interesante de la represión de la blasfemia.

Dionisio Urraco

TEATRO CIRCO

Una yanki en París

Insustancial y trivial, no tiene otro mérito la comedia estrenada anoche sino el de las ocasiones que presta para que pueda desplegarse el arte magnífico de Mimi Aguglia.

Falta de asunto e interés la fragancia en cualquiera otra artista que no fuera la eminente actriz italiana, pero el gesto, la naturalidad, la ficción real de la protagonista hacen que la obra sea aceptada.

Secundando la labor de Mimi Aguglia contribuyeron al éxito escénico Elvira Morla y los Sres. Gomez de la Verga, Dominguez y Ballo.

—Suroeste

El concierto

de mañana

Mañana tarde de 6:45 a 8:45 la laureada banda de Infantería de Marina, ejecutará ante la residencia del Excmo. señor Capitán general, el siguiente programa:

- «La Gracia de Dios» (pasodoble) Rog.
- «Canción de un prisionero» (a petición) Peñaiva, Argentina de Aragón» (Jota) Blasco.
- «El Diablo Verde» (fox trot) Seguro.
- «Gigantes y Caballeros» (fantasía) Caballero.
- «El Niño Jerez» (paso doble) Zabala.

En tercera plana originales

de interés.