

El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

DESDE MADRID

Los Dias Santos

Nada más adecuado que el nombre de «días santos» que el vulgo ha aplicado a los que median entre el domingo de Ramos y el de Pascua.

Son santos por los misterios que en ellos se conmemoran; santos por los actos con que se celebran, y santos por los frutos que acostumbra a producir.

La disolución de costumbres de los tiempos actuales, aunque ha pretendido abrir brecha en ellos, no ha conseguido destruirlos. Como muralla ciclópea, se levantan entre el presente, de disolución, que nos amarga, y el pasado, de religiosidad, que ha de salvarnos, para defender el tesoro de nuestras creencias y de nuestra fé.

Y puede tanto la tradición, y puede tanto la santidad de estos días, que sin querer nos arrastran a todos a su recogimiento y a su belleza.

Nunca con mayor razón que en estos días se puede decir que el ambiente gravita sobre nosotros, y que la ordinaria liviandad de los demás días del año se vista en los días santos con las tocas de dorado y la morigeración.

Los hombres más despegados de la religiosidad y de la fe se sienten impulsados a recordar en estos días aquellos misterios sublimísimos de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo. Tan grandes, tan sublimes, tan bellos, que no es posible que la imaginación de ningún hombre haya podido forjarlos, ni inventarlos.

Un misterio tan sublime como el de un Dios sufriendo, afrentado en un patíbulo para redimir a la humanidad, no puede ser engendro de ningún cerebro humano. Sólo la mente divina es capaz de concebirlo, y sólo las fuerzas divinas son capaces de ejecutarlo.

Esforcémonos en conservar la religiosidad, el fervor y el recogimiento de estos días, porque ellos pueden ser y positivamente lo son; la estufa en que se conserva todo el aroma de las flores cristianas.

¡Cuántos y cuántos mortales habrá que sólo oigan hablar de Dios y de su querido sacrificio en estos días de Semana Santa, en que hasta los periódicos más impíos no se pueden sustraer a la necesidad de dedicar una columna, un grabado o una palabra, a ese poema divino de amor y de grandiosidad que se llama la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo!

Cierto es que muchas veces saben a profanación, y en otras muchas ocasiones son profanaciones efectivas los conceptos que a la Pasión de Jesús se dedican en los espectáculos y en los periódicos y revistas que nada tienen de católicos; pero casi nos atrevemos a afirmar que hasta esas profanaciones pueden ser provechosas para suscitar en las mentes de algunos la imagen y el recuerdo de aquellos sublimes misterios.

La mayor parte de esas profanaciones es positivo que no son hijas de la mala intención, sino de la ignorancia y no deja de ser un bien que hasta la ignorancia tenga necesidad de arbitrarse procedimientos para conocer y tratar las sublimes verdades del misterio de nuestra Redención.

Rodeemos a los días santos del ambiente de su sustancia, y no dejaremos de producir sus resultados en unos y otros. Al parate de recogimiento que los mismos lleguen a abrir en la liviandad ordinaria de la vida contemporánea.

Fernando

De Sociedad

LOS QUE VIAJAN

De Mahón ha venido el capitán de corbeta don Eduardo García Ramírez, con su bella esposa doña Matilde Soler y su hermana Josefina.

—Se encuentra en ésta el capitán de Infantería don Francisco Hidalgo Ros.

—De Madrid, para pasar en ésta las fiestas, nuestro paisano don Juan Moreno.

—De Barcelona han llegado hoy a esta con motivo de nuestras fiestas, don Mauricio Soriano, su señora doña Micaela Blanco Soler y su hijo don Antonio.

NOTAS VARIAS

El próximo domingo a las tres de la tarde y en la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús contraerán matrimonio la bella señorita Pilarcita Gutiérrez Sánchez, y el joven condestable de la Armada don Antonio Blanco Valdivieso.

ENFERMOS

Se encuentra mejorado de su enfermedad don Francisco Velasco Navarro, escribiente de Oficinas Militares con destino en este Gobierno Militar.

FLETA

Decididamente el famoso tenor de prestigio mundial señor Fleta actuará en el Teatro Circo a beneficio de las proyectadas obras de la fachada de Santa María. El festival será la Opera CARMEN y tendrá lugar el día 22 del próximo mes de Mayo.

Programa definitivo de las fiestas de Primavera

Día 30 de Marzo.—A las 7:30 de la tarde, traslado procesional del soberbio trono de San Pedro, desde el Arsenal a Santa María.

Día 31. A las 5 de la tarde tradicional Lavatorio de Niños en la Plaza de San Francisco. A las 4, partido de Fútbol en el Stadium.

A las 7:30 de la noche sentansa procesión de la Cofradía Californiana.

Día 2 de Abril: A la una de la madrugada, magnífica procesión de la Cofradía Marraja. A las 4, 2.º partido de fútbol: Racing Madrid y Cartagena F.C.

A las 7:30 de la noche, segunda procesión de la misma Cofradía.

Día 3.—A las 4 de la tarde, gran corrida de toros, con ganado de Parladé por Carnicerito, Márquez y Niño de la Palma.

A las 9 de la noche verbena popular en la calle Real, y después Castillo de Fuegos Artificiales en la Plaza de España.

Día 4.—Por la mañana inauguración del monumento al ilustre cartagenero Villamartin.

A las 3 de la tarde corrida de toros con reses de Conradi por Márquez, Agüero y Niño de la Palma.

A las 10 de la noche. Concierto en el Teatro Circo, por la Banda Municipal.

Día 5.—Por la tarde Regatas organizadas por este Real Club, Concurso Atlético en el Stadium Cartagenero.

A las 10 de la noche Segundo Concierto en el Circo, por la Banda Municipal de Madrid.

Día 6.—Por la tarde inauguración del Parque construido en el Castillo de la Concepción, y Concurso Atlético en el Stadium.

A las 9 de la noche Verbena y traca en las calles del Carmen, Puertas de Murcia, Mayor y Plaza de San

Catalina, terminado en la esplanada del Muelle.

Día 7.—A las 5 de la tarde Batalla de Flores en Paseo de Alfonso XIII.

A las diez de la noche, castillo de fuegos artificiales en el paseo del muelle.

Día 8.—A las diez en el Circo, Fiesta Literaria, siendo mantenedor Emilio Carrere.

T. S. H.

Las procesiones, radiadas

¡Feliz iniciativa la de transmitir por el microfono cuantos rumores, músicas y canticos constituyen el ambiente emotivo y hondamente sentimental de la Semana Santa cartagenera y de, sus incomparables procesiones!

Y fué anoche el magno acontecimiento. Estamos frente al altavoz que, habilmente manipulado el aparato de radio, va reproduciendo conciertos o conversaciones de heterogeneos idiomas captados a través del espacio. Ahora es Roma, después salvando las distancias con absurda celebridad, oímos Londres, más tarde Milán cuando subitamente nos encontramos en pleno ambiente cartagenero, en que la proximidad de las procesiones, de alegría y tristeza al mismo tiempo en los corazones.

Y he nos aquí escuchado, frente al fidelísimo reproductor de el altavoz una de las castizas marchas y el redoble monoritmico del tambor, que levanta en nuestro espíritu todo un mundo de recuerdos y sensaciones adormecidos por el tiempo. ¡Oh poder evocador nostálgicamente bello, de esas viejas marchas procesionales que desde niños y perlo dicamente tenaces vienen hirviendo nuestra oído recordandonos que un año más ha pasado con toda la balumba de sus alegrías y sus dolores.

Desfilan simuladamente ante el microfono las llamadas de granaderos y juales, precisos de la procesión.

Hay un garrulo griterío cual el de la muchedumbre en la noche del Miércoles compuesto de mil voces distintas y heterogeneas, y finalmente truenos palabras de Nemesio de Heredia que ilustran sobre el desarrollo de la película auditiva y de un bello canto a Cartagena en sus fiestas de Semana Santa (palabras que se repiten a cada trono que simula pasar) solo la procesión.

Hasta el más insignificante detalle se ha puesto en juego para que la sensación de realismo sea más eficaz. Tambóres, músicas ante los tronos, saetas, el rumor de los prismas de las candelas y el golpe del timbre director y por ultimo el piquete con el redoble necesante del tambor y el agudo sonido de las agrías cornetas.

Asimismo se supide la procesión del Viernes en la noche, explicada con cántica y fluide palabra por Ginés de Arlés García, que canta al día luminoso de Jesús Santo, pleno de místico recogimiento, y su noche solemne, que baña la luna llena con argentada luz, noche la más cartagenera del año, cuando a la madrugada, por las calles oscuras, adormecidas en las sombras, cruza fantasmal e imponente la severa procesión de la amargura.

Bella audición la de anoche, el éxito mayor de la Radio Cartagenera y aplaudamos la labor de D.ª Margarita Serna de Bernal y la Sra. Juanita Gabarrón (que cantaron acertadamente las saetas) y a los organizadores D.ª Matilde Palmer, y los Sres. Madrona, Heredia, Arlés García y Oliver, la

ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma del Sr.

Don José Olivares Vidal

DEL COMERCIO QUE FUE DE ESTA PLAZA
que falleció el día 31 de Marzo de 1925

R. I. P.

Su viuda, hijos, hijos políticos, nietos, hermanos y demás familia

ruegan a sus amistades asistan a las misas de la Emperatriz que en la consagrada iglesia de la Caridad se dirán a las 9 de la mañana del día 31 del actual, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Banda de Infantería de Marina y el coro de la Casa de Expositos.

La mejor propaganda que de nuestras pociones se ha hecho fué la que realizó anoche la Radio Cartagenera, pues al difundirse por el espacio a través de las ondas de tal emisión llevaron necesariamente la curiosidad y el deseo a quienes la escucharon.

SIOFRIDO

Pedro Aranda menos grave; José Valero menos grave.

También hay heridas cinco mujeres de las que allí trabajaban.

Los muertos identificados son José Aranda Palazón y los no identificados pero que eran los que allí trabajaban, el ingeniero segundo Jefe de la fábrica don Emilio Grossi José López, Juan Hernández, Pedro Fuentes, José Conesa, Pedro García y Juan Martínez.

EL DOLOR DE ESPALDA

Si proviene de alguna forma de acaque femenino, desaparece con el

Compuesto Vegetal

Lydia E. Pinkham

TONICO DE LA MUJER

La explosión ha ocurrido en el taller de lavado de nitro Cliterina y se cree obedecer haber rozado uno de los cubos de bonita con otro.

El Juzgado de La Unión ha comenzado las diligencias propias del caso. La Cruz Roja de esta se trasladó al lugar de la catástrofe en camionetas cedidas por la Constructora Naval y D. Rafael Valls y los jefes en el puerto de D. Juan Martínez.

Pa premura de tiempo nos prohibe ser mas extensos

La fábrica ha sufrido enormes destrozos.

Horrorosa catástrofe en Alumbres

En las primeras horas de la tarde de hoy ha ocurrido una tremenda catástrofe en la fábrica de explosivos de Alumbres.

Según las noticias que hemos podido recoger hasta la hora en que cerramos la edición, la desgracia ha obedecido a una explosión en una de las naves de la referida fábrica.

A pesar de que en los centros oficiales de esta ciudad nada se sabe por pertenecer el lugar del suceso a La Unión, hemos averiguado que los muertos son nueve y seis los heridos. Estos han sido trasladados al Hospital de Caridad de La Unión.

Tan pronto se ha reclamado auxilio a esta ciudad, ha salido la Cruz Roja con varios camiones y botiquin de urgencia.

En los primeros momentos ha marchado al lugar de la desgracia el Alcalde de esta ciudad D. Alfonso Torres, con los tenientes de Alcalde don José Mediavilla y don Bartolomé Gómez.

De La Unión también han acudido las autoridades.

Los muertos han sido trasladados al Cementerio de La Unión y nos dicen que varios de ellos están completamente destruidos.

Con la desaparición de esta ciudad han ido los Jefes señores Moncada (don José y don Joaquín) Velasco, Ripoll Soró; con la del barrio, de Para el señor Castillo.

También acudió la Cruz Roja de La Unión y del Estrecho.

Los nombres de los heridos son: Marcelino García García grave; Juan Rolg Ilevé; Juan Aranda Vidal, leve; José Ojados del Alamo menos grave;

Pelea entre marrajos y californios

Anoche por un error de ajuste al compaginar las planas, salieron equivocadas las informaciones referentes al trono de los californios y yacente de los marrajos, trocándose los últimos párrafos de ambos artículos y resultando en disparatada amalgama marrajos y californios y diciéndose cosas fuera de lugar.

El buen juicio del lector subsanaría esta equivocación que no pudimos corregir en los primeros números.

Banco Hispano-Americano

CARTAGENA

Caja de Ahorros

Libretas con imposiciones al 3 % anual

CANCION REAL de moda

Ufano, alegre, altivo, enamorado. Rompiendo el aire pardo gilguerrillo, Sentóse en los pimpollos de una haya. Y con su pico de marfil, cavado. De su pechuelo verde y amarillo. La pluma concerta pinta y gema. Y cantó con sus más tiernos acentos, Del chocolate que probó mil picó. Es el SUPREMO el más selecto y rico. Pidallo en buenos establecimientos.

En tercera plana original de interés.