

El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

LA ASCENSION

Hemos de creer, dice un ilustre escritor católico contemporáneo, que por mucha que fuera la fe de los Apóstoles en la Divinidad de su Maestro, todavía debió dejarles hondo vacío en el corazón la temporal ausencia de su visible Humanidad. Habíanse adherido a ella con tan apretados lazos de sensibles afectos que aquel súbito desasirse debió por precisión hacerse recio y doloroso. Fray Luis de León acertó a expresar en aquellas tan sublimes estrofas suyas este sentimiento de espiritual nostalgia. La fiesta de la Ascensión recuerda, pues, tales momentos de tristísima despedida. A los que de la parte de acá nos quedamos, siguiendo con ojos anegados en llanto y aleteando el corazón, al que va a ocultarse para siempre a nuestra vista corporal, bien les sienta aquel dolorido y quejumbroso apóstrofe del gran poeta español.

¡Y dejas, Pastor santo,

Tu grey en este valle hondo, oscuro
Con soledad y llanto,

Y Tú, rompiendo el puro
Aire, te vas al inmortal seguro?

Pero a todo sobrepuja, continúa diciendo el aludido escritor, otro sentimiento y es él como la nota dominante en esta solemnidad. Es el de la esperanza.

Abrense los cielos para Jesucristo triunfador, más no pasa el solo, sino para cuantos tras él han de venir formándose, en la sucesión de los siglos glorioso cortejo. No se ausenta en verdad, no se separa más que en apariencia. No hace más que adelantarse. Traspone a la otra parte de los collados eternos como el sol al abandonar nuestro hemisferio. Insensato fuera quien llorase a la puesta del sol las breves horas de oscuridad que se siguen, sabiendo que a no tardar ha de reaparecer aquel más esplendoroso por la parte de Oriente y que interin le queda la luna para reflejar su claridad.

Así es la Ascensión; traspónese también Jesucristo, pero no para siempre, sino para muy luego amanecer. Nos deja, entre tanto, para alivio de esta momentánea obscuridad la luna, su Santa Iglesia, que refleja sobre nosotros los rayos que recibe de él y nos alienta a esperar la aurora feliz de aquel día que no tendrá ocaso. Hemos de mirar pues, en la fiesta de mañana más bien a donde nos llama el Señor que de donde se parte. No se cerrará tras él la puerta de oro que se le ha abierto en tal día. Por ella pasaremos, siguiendo el trazo de luz que nos ha dejado la Ascensión.

Por ella pasaremos si con nuestras buenas obras logramos elevarnos del bajo suelo, venciendo y dominando las pasiones, que a él nos ligan y sujetan.

Teatro Circo

Miércoles día 12 Mayo
Compañía de zarzuela
A las nueve y media

LA SOMBRA DEL PILAR

y a las once y cuarenta y cinco
¡Es mucho Madrid!

El día 22 de Mayo

debutará el exímio DIVO
Miguel Fleeta

en este teatro en el que cantará la Opera «CARMEN», acompañada de una colosal orquesta y magnífica Compañía

De Sociedad

LOS QUE VIAJAN
Ha marchado a Córdoba nuestro colaborador Dr. don Nemesio de Heredia (El Españolito)

—A Madrid don Domingo Madrona.

ENFERMOS
Se halla mejorada de su enfermedad la señora D. María Oliva, esposa del cónsul alemán en esta plaza don Enrique Carlos Fricke.

NOTAS VARIAS
En la parroquia de Nuestra Señora del armen, ha hecho hoy su primera Comunión la preciosa niña Anita Pagan Cano.

—El banquete de esta noche en el «Gran Hotel» dará comienzo a las nueve y es en honor de los comandantes y oficiales de los buques «Bás de Lezo» y «Alsedo».

—Mañana, festividad de la Ascensión del Señor, celebrarán su fiesta onomástica, entre otras, D.ª Ascensión Orruma, Viuda de Silvestre; D.ª Ascensión Torres, Viuda de Terry y las señoritas Ascensión Terry y Ascensión Refasos.

DESDE MADRID

La resistencia del rebelde

No hay mejores impresiones hoy que ayer respecto de la paz inmediata en las cabillas insumisas de las zonas marroquies atribuidas a la influencia franco-española, Abd-el-Krim resiste tenazmente. A él se le puede aplicar los conocidos versos.

«La codicia en manos de la suerte se arroja al mar, la ira a las espaldas, y la ambición se ríe de la muerte».

No quiere la paz de España y de Francia, quiere su paz, la paz del vencedor, con todas sus consecuencias. No decreta el desahucio, pero es porque sabe que una vez que su espíritu prevaleciera, sus adversarios se tendrían que ir de África de grado o por fuerza, porque entonces no serían ya sus enemigos los rebeldes de ahora, sino los sometidos de hoy, los cuales, incluso por instinto, ya que no por vengarse del abandono en que se les dejara, formarían en el bando contrario.

Esta resistencia de Abd el-Krim no puede tener y no tiene el fundamento de entusiasmo bélico de sus mesnadas cabileñas. Las cábilas están cada día más cansadas de luchar, porque cada día es mayor el estrago que sufren y menor, si no nulo, el botín. Las esperanzas de Abd-el-Krim se fundan en la actitud del comunismo y en parte del socialismo y en parte del socialismo francés, en la resistencia que estos oponen al envío de tropas y de material de guerra y en las dificultades que suscitan a los Gobiernos que quieren cumplir con su deber patriótico.

La rebeldía virtualmente esta dominada y el principal de sus caporales vencido, pero cuentan aun con eficacismos auxiliares y coadyuvantes, los extremistas de una y otra nación, mayormente los franceses,—porque los de aquí no pueden respirar,—los cuales con sus discursos y con sus campañas de Prensa hacen el oficio de los balones de oxígeno que reaniman al moribundo.

Pero al cabo esto solo servirá para prolongar la agonía, pues no es de creer en manera alguna que los Gobiernos aliados, luego de bien acreditada a los ojos del mundo entero su generosidad, renuncien a imponer lo que la ambición y la codicia y la megalomanía más desenfrenadas, no han querido en su insensatez, aceptar.

MIGUEL PEÑAFLORES

Fleta a Cartagena

Se aproxima la fecha que habrá de constituir un acontecimiento memorable en los fastos del arte en Cartagena.

Viene Fleta, después que un clamoroso triunfo ha signado su actuación en el templo italiano, cuyo público es el más selecto y culto del mundo. La inmensa sala de la Scala ha cobijado el ferviente y entusiasta aplauso, que el intérprete de Turandot arrancó con su voz maravillosa; aplausos que fueron a la vez homenaje oportuno al insigne maestro Puccini y la consideración definitiva del arte exquisito del tenor español.

Justificada está, pues la ansiedad que su actuación en Cartagena ha despertado, cantando «Carmen» la inmortal ópera de Bizet y es de esperar que nuestro Teatro Circo habrá de verse ocupado completamente, justificando el honorero dictado de amante del arte, de que goza este pueblo.

SIGFRIDO

Mañana por la festividad del día no se publicará este periódico.

CIRCO ROXANA

Continúa con creciente éxito la actuación en la Plaza de España el circo que dirige la excelente domadora de leones Miss Roxana cuyo sugestivo trabajo es aplaudido calurosamente todas las noches. La compañía está integrada por notables artistas que realizan arriesgados y originales trabajos constituyendo en conjunto un espectáculo interesante, que el público favorece con su asistencia.

S.

Información de Marina

Esta mañana ha fondeado en nuestro puerto, el transporte de guerra «Almirante Lobo».

—Cesa en el Arsenal y pasa a la Factoría del mismo el 2.º Maquinista don Carmelo García Garrigós.

—En el estado Mayor de este Departamento deben comparecer Dolores Román, Gaspar Feliu y Diego Acosta para enterarse de documentos que le interesan.

—Ha quedado a las órdenes del Comandante General de la Escuadra el contratorpedero «Alsedo».

—Queda a las órdenes del general jefe de las Fuerzas Navales de África el remolcador «Cartagenero».

—Se confiere el mando del primer regimiento de Infantería de Marina al coronel don José de Aubaredé.

—Se concede 4 meses de licencia por enfermo para Cartagena y Málaga al capitán de Infantería de Marina don José Barrera España.

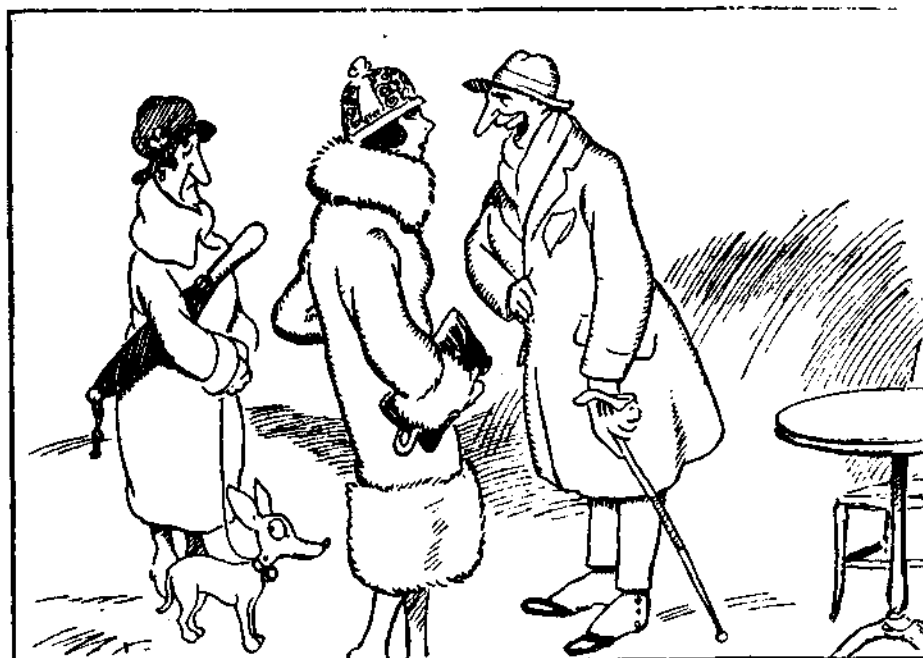
—Se concede 2 meses de licencia por enfermo para Murcia al contador de fragata don Hermenegildo Fernández Delgado

FOTOGRAFIA

Señora: Donde mejor le harán los retratos de Comunión de sus niños, será en la GRAN GALERIA CASAÚ

Única Casa que se distingue por su exquisito gusto artístico.

Osuna 3.



Ella - Vd. debe hablar con mamá, si Vd. aspira...
El - ¿Yo? ¡Aspirina nada más... y Bayer por más señas!

T. S. H.

En la costa del Cabo Charles apareció un hombre que hablaba una lengua desconocida para los habitantes de aquella región. Todos los esfuerzos realizados por las autoridades de inmigración fueron inútiles para lograr averiguar la procedencia del individuo ni su nacionalidad. En vista de ello las autoridades permitieron que el desconocido hablase su extraña lengua delante del micrófono de una de las estaciones radiodifusoras de la localidad. Después de unos días, unos aficionados que habían escuchado la transmisión, escribieron manifestando que el desconocido era de Laponia. Gracias a la radio el naufrago pudo ser restituido a su patria.

Radio-Cartagena

E. A. J. 16 - Onda 835 metros - Un kilovatio en generador - Emisiones diarias de 8 a 10 de la noche.

Programa para hoy miércoles:

Santorál; Niño de Jerez (pasacalle) Orquesta; Tango Meloso (tango argentino) Orquesta; Gigantes y Cabezudos (fantasía) Orquesta; Cotizaciones Banco Hispano; Los sin rivales Garparini y Guerra radiarán algunos de sus humorísticos números de Circo; Aubide de amor (violín y piano); Nightingale (va's) Orquesta; En Caravana (foxtrot) Orquesta; Melodía Blanca (violín y piano); Noticias de última hora; Guillermo Tell (selección) Orquesta; Me and the Boy Friend (foxtrot) Orquesta; A una; Morena (serenata española) violín y piano; Shanghai Shuffle (foxtrot) Orquesta; La Piscina de Buda (danza del opio) violín y piano; Honolou (foxtrot) Orquesta; Marcha final y cierre de la estación.

La Dirección artística de la Radio-Cartagena hace a todos los aficionados la siguiente proposición:

Si durante el presente mes de Mayo cada uno de los socios del Radio Club aporta un socio nuevo al Club, el día primero de Junio la Radio-Cartagena organizará un programa monstro en el que tomarán parte eminentes cantantes que han actuado en las estaciones emisoras de Madrid y antes de finalizar el presente mes se organizarían dos grandes conciertos con una orquesta de más de 50 profesores uno de música clásica y otro de música popular.

Nos pide la Radio-Cartagena que hagamos constar que la agrupación musical Radio-Cartagena que viene actuando desde antes de hacerse cargo de la Dirección artística el señor Oliver continúa deleitando a los te-

leoyentes, sin más bien que la de este señor que son los primeros en lamentar.

Sumario número 47 de Ondas

Portada de Augusto.—Editoriales. Los puntos sobre los ies.—Los problemas de la radiotelefonía en Europa por Raimond Brailard.—La radiodifusión en pequeñas dosis por J. Pérez Seoane.—La radiación y la vida. Los animales detectores de ONDA. (Conclusión) Programa de esperanto. La radio en los automóviles. Plana gráfica.—El regalo al tullido. Informaciones de Ondas por Joaquín Elizso.—Guía crítica musical de nuestros programas.—Ecos de todas partes con interesante información gráfica.—Programas de Unión Radio Radio Castilla y de las principales Emisoras Europeas.

DE FUTBOL

El Sevilla F.C.

Para los próximos días 22 y 23 de los corrientes, el «Cartagena F.C.» ha concertado dos partidos del campeonato de Andalucía «Sevilla F.C.»

Que es un gran acontecimiento para la afición cartagenera no cabe la menor duda. El equiposevillano es uno de los más acreditados de España y también por el extranjero. Reciente casi está el partido entre el equipo nacional húngaro que venció al representativo italiano y la selección andaluza que no era más que todo el «Sevilla F.C.»

Oportunamente iremos informando sobre estos próximos encuentros.

M. L.

Adoración Nocturna Española

Sección de Cartagena

La Vigilia de San Pascual Bailón se celebrará la noche del 15 al 16 a las diez y media (hora oficial) en la Catedral Antigua con Plática y Te Deum é invitatorio Solemne.

Es una de las generales ordinarias prescritas por el Reglamento; y por eso es obligatoria la asistencia de todos los adoradores activos a primera hora.

Estará de guardia el Turno S. José que cubrirá con esta Vigilia su ordinaria mensual en la que se impondrá el distintivo y jurarán la bandera los Adoradores que no lo hayan hecho.

Los honorarios de uno y otro sexo pueden también asistir y así se lo ruega el Consejo, debiendo retirarse después de cantado el invitatorio.