

El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

Las clases sociales y la "lucha de clases"

Lo primero que ha de llamar la atención a quien se pare a considerar el más grave problema de los tiempos modernos que se suele comprender en la denominación amplísima de «cuestión social» es el terminante carácter de agresividad que presenta el movimiento obrero.

La famosa frase marxista del «Manifesto comunista de 1848», «Obreros de todos los países, uníos!» no es sino un grito de guerra; todo el ideario del sindicalismo rojo no es, como dice Challaye, sino una filosofía de la acción obrera representada por la huelga, que es el medio industrial con que los sindicalistas—despreciadores de los métodos políticos—quieren dirigir la *lucha de clases*.

Ante esta tendencia sería lógico preguntarse: ¿se opone la diversidad de clases a la felicidad social? ¿carece de justificación ética y jurídica la existencia de sectores sociales ordenados jerárquicamente? Y, aún sin contestar a estas interrogaciones, no debiéramos ante todo dilucidar si son, o no, humanamente factibles la supresión de las mencionadas categorías o la coordinación de las agrupaciones con un pie de igualdad, es decir—como pretenden los sindicalistas verticalmente yuxtapuestas?

La Historia enseña que siempre ha habido clases sociales, coexistentes y superpuestas. Han variado, en el transcurso de los tiempos, su número su gradación y el criterio con que la opinión general hacia a cada una objeto de mayor o menor estimación. A veces estaban en el escalafón los sacerdotes, como en la India; frecuentemente los guerreros; en Atenas, la sabiduría, los filósofos; en Roma, madre del Derecho, los oradores y los magistrados; en las épocas heroicas de la Edad Media, los nobles de sangre, paladines y cruzados; quizá hoy en día en la fabril Norteamérica, los accionistas y gerentes de los grandes trustes y los llamados reyes de la industria. Pero las clases han existido siempre porque obedecen a la necesidad—imprescindible en una sociedad que haya salido de su infancia—de la división del trabajo; porque es consecuencia de la desigualdad cuantitativa de los hombres que, si son iguales cualitativamente por naturaleza, considerados individualmente son «de hecho» sujetos de aptitudes diversas y limitados por muy distintas condiciones.

Y así como desde los comienzos de las civilizaciones, al salir la Sociedad de los límites pequeños y primitivos del Estado patriarcal, en el que todos son iguales en el seno de la misma familia, aparece seguidamente la diversificación de grupos y clases y aún frecuentemente nace la división radical entre las castas opuestas; si por un momento imaginamos logrado el anhelo sindicalista de la coordinación paralela y perfecta de todos los sectores de la Sociedad, ¿no es lógico suponer que, por los mismos motivos que en su origen las produjeron, en el transcurso de los años volverían a dibujarse las distintas clases sociales en la pretendida comunidad igualitaria?

Lo único que cabía hacer en pro de la posible igualación de los hombres se hizo tiempo há. Y no precisamente por la labor de un reformador extremista que predicara la *lucha de los hombres en el seno de la Sociedad*.

El régimen de clases ya se ha visto que es justificable y, además, insustituible. No ataca a la dignidad humana, por otra parte. En cambio, el denigrante régimen de castas que tenía consagración en los preceptos religiosos de la antigüedad, que estaba sancionado por la ley positiva, que implicaba una división radical que no podía atenuarse ni vencerse por el paso de una a otra categoría social, que negaba la consideración de persona al paria y al esclavo, era un síntoma de la degradación de la Humanidad en la época anterior a la aparición del Cristianismo.

La primera voz que se levanta ostensiblemente contra esta pretendida desigualdad, que se proclamaba como cualitativa y no como de aptitudes radical y no mitigable, perpetua y no contingente y pasajera; fué la voz de la Iglesia en el primer acto de su predicación, cuando San Pablo decía glosando augustísimas palabras de Jesús: «Todos sois hijos de Dios por la fé en Cristo Jesús. Cualesquiera que habéis sido bautizados en Cristo os habéis revestido de Cristo, formáis un mismo cuerpo; no hay judío ni griego, no hay esclavo ni libre, no hay bárbaro ni escita, ni macho ni hembra: pues todos sois uno en Jesucristo.»

Múltiples reflexiones se desprenden de todo lo dicho, pero por su extensión merecen capítulo aparte.

MAGIN DE COSE.

Cartagena.

De Sociedad

LOS QUE VIAJAN

A Valencia ha marchado la bella señorita Carmen Braquehais.

NOTAS VARIAS

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño doña Clotilde Olmos Wandosell, esposa del teniente de navío don Manuel Pasquin.

Reciban nuestra enhorabuena.

—Con brillantes notas ha terminado el grado de Bachiller la bella señorita Lalá García Parreño

Banco Hispano-Americano
CARTAGENA
Caja de Ahorros
Libretas con imposiciones al 3 % anual

Teatro Circo

Sábado día 29 Mayo

A las diez en punto
DEBUT de la Gran Compañía de zarzuela y opereta del notable baritono

LUIS ALMODOVAR
con la preciosa obra del maestro Alonso
«LA CALESERA»

En breve estreno
«POR UNA MUJER»

FOTOGRAFIA

Señora: Donde mejor le harán retratos de Comunión de sus niños, será en la GRAN GALERIA CASAÚ Unica Casa que se distingue por su exquisito gusto artístico.

Osuna 3.

TEATRO CIRCO

Como hemos anunciado, el próximo sábado día 29 hará su debut en este teatro la compañía de zarzuela del notable baritono Luis Almodóvar, de la que es primer actor y director Manolo Fernández y maestros concertadores Julián Vives y César Vendrell.

La obra de presentación es la zarzuela en tres actos de los señores Castillo y Román, música del maestro Alonso, «La calesera».

La Compañía está integrada por el siguiente elenco:

Primera tiple cantante, María Jaureguizar.

Primera tiple cómica, Enriqueta Torres.

Tiple cómica, Clarita Torres.

Actriz de carácter, María Hernández.

Segundas triples, Lota Jurria, Julia Portillo, Pepita Protor y Elena Gómez.

Tenor, José L. Pujalte.

Baritono, Luis Almodóvar.

Tenor cómico, Manuel Rubio.

Otro primer actor, Juan Ledesma.

Actor de carácter, Antonio Mata.

Otro baritono, Ricardo Garrido.

Actores: Manuel Gorgé, Federico Aragonés, Luis Méndez y Carlos Soler.

Apuntadores: Santiago Cortada y José González.—Veinte coristas de ambos sexos.

Información de Marina

Se ha dispuesto que los alumnos de la Academia de Ingenieros del cuarto año visiten en el próximo mes de Julio el Arsenal de Cartagena donde se detendrán cinco días.

—Se concede derecho a 2 pagas de tocas a D.ª Josefina Torrecillas, viuda del 2.º maquinista D. Eloy Paradela.

—Se dispone abono de gratificación anual de 500 ptas. por quinquenio al Subintendente don Agustín Mesguer.

Nuevo horario para los tranvías

La sociedad Tranvías Eléctricos de Cartagena, siempre dispuesta a dar las mayores facilidades posibles a los vecinos de los barrios extramuros para su comunicación con la ciudad establecerá a partir del día 1.º de Junio próximo un nuevo cuadro de marcha por el cual empezará el servicio a las 6 de la mañana siguiendo hasta las 0.45 del día siguiente que saldrá el último coche para Dolores.

Muy pronto se pondrán en vigor los nuevos cuadros de marcha para las últimas líneas de Molinos y Santa Lucía.

T. S. H.

Radio-Cartagena

E. A. J. 16—Onda 385 metros—Un kilovatio en generador—Emisiones diarias de 8 a 10 de la noche.

Programa para mañana jueves:
Cavallería Rusticana (selección)
La lettre de Manón; El Barbero de Sevilla (selección); Langueto de Mozart; (clarinete y piano) por la señorita Segura y señor Gambin; Pavana de Albeniz (piano); Romanza de Mozart (piano y cello); Vals Jota El Infierno; Suspiros de Europa (pasodoble); Cotizaciones y noticias de última hora.

«El Ferrocarril» Talleres de Sastrería «El Ferrocarril»

Puerta de Murcia 7, 9 y 11

Para la temporada actual ofrecemos trajes Fresco estambre a medida por 70 ptas. correcta confección, inmensas colecciones en hilos, estambres, seda cruda, armures y todo lo deseable en este ramo.

Uniformes civiles y militares para todas las Armas de diario y gala, con toda garantía de confección.

Últimos modelos

«Precio fijo» **Novedades para Señora** «Precio fijo»

DESDE MADRID

La virtud de los toros

El general Primo de Rivera, que se atreve a todo, se ha atrevido también a poner mano en el asunto de los toros. No sabemos cómo saldrá de su empeño, aunque es de esperar que salga bien, si así se lo propone, porque es evidente que el hombre hace todo lo que se propone hacer, pero eso aparte, sentiríamos de todas veras que las medidas adoptadas se tradujeran en algo que viniera a determinar la supresión de las corridas, porque las corridas de toros, que todo el mundo dicen que son la fiesta más española y que vienen a ser como la cifra y compendio de todas las circunstancias de nuestro carácter, constituyen por esta razón el elogio más grande que de nuestra idiosincrasia puede hacerse.

No nos referimos ni al valor, ni al arte ni a la gallardía que dicen que en los toros se derrochan; nos referimos a otras tres virtudes que sólo en los toros hemos visto, dentro de España, y que son verdaderamente honra del que las ostenta: la virtud de la puntualidad, la de la imparcialidad y la de la autoridad.

En ningún acto de España se observa la puntualidad de los toros. Ni en los tribunales, ni en las cátedras, ni en las academias, ni en ningún otro acto de los que ordinariamente se celebran se observa tan rigurosamente la regla de empezar exactamente, ni un minuto más ni un minuto menos, a la misma hora marcada en los programas. No hemos visto salir nunca una cuadrilla a dar e paseo ni un minuto antes ni un minuto después de la hora que previamente se había marcado, como no sea por motivo justificado y muy rarísima vez. Eso no se observa en ningún otro lado. Los extranjeros que asisten a presenciar nuestra fiesta nacional, no tienen más remedio que hacerse lenguas de la puntualidad de los españoles en este extremo. Y ellos tienen derecho a suponer que en todos, ya que en el único que públicamente pueden apreciar lo somos de esa manera.

Es además de apreciar en los toros un severo espíritu de imparcialidad y de franqueza. Todo el mundo expone su parecer como lo siente y sin doblegarse ante la pasión. El nombre y el crédito del artista no bastan para subyugar al público. Este aplaude y silba lo que ve, tal como lo ve y entiende, sin dejarse seducir por laureles anteriores. Al torero más afamado se le silba cuando está mal y se le vuelve a aplaudir cuando está bien. En una misma tarde un torero es recibido con una pita escandalosa y es despedido después con una colosal salva de aplausos o viceversa. ¿Es que se ha visto eso en el teatro, en la música, en la literatura o en la política? En todos estos campos, el refrán de «corta buena lama y échate a dor

mir» tiene una verdadera realidad pero en los toros no, pues para que los aplausos no se marchiten, es indispensable cosecharlos continuamente. En cuanto se dejan de merecer, se convierten en silbidos.

Y por último, la autoridad del presidente, aunque a veces algo coreada, es siempre respetada y acatada dentro de los toros. ¡Ojalá lo fuera en todas partes, por lo menos como lo es en las plazas de toros!

Que no se supriman, pues, las corridas de toros. ¿Dónde vamos a ser puntuales, dónde vamos a juzgar con imparcialidad y dónde vamos a acatar la autoridad de un presidente si no nos lo dejan hacer dentro de las plazas de toros?

FERNANDO

El Concejo Municipal de Nueva York, reza

El actual Concejo Municipal de Nueva York es el primero entre todos los Municipios modernos, que comienza sus sesiones rezando.

El R. P. Cashin que, no obstante su condición eclesiástica y caótica, es miembro del Municipio neoyorquino, es el que recita las oraciones, respondiéndole los demás.

Esta práctica la propuso el concejal católico Mac Kee y fué aprobada por el Concejo.

Los concejales, entre los que hay muchos de distintas confesiones no católicas, eligieron por votación al padre Cashin para oficiar.

Y todos los concejales, inclinando la cabeza y con mucho respeto, toman parte en el rezo con que abre sus sesiones el Municipio de esta ciudad, que cuenta con seis millones de habitantes, y es la mejor organizada y administrada del mundo.

He aquí un ejemplito que recomendamos a los países latinos, donde raro es quien no se avergüenza de invocar pública y corporativamente a Dios, y así andan las cosas.

Información de Guerra

Ha sido destinado a la Comandancia de Almería el teniente de Carabineros ingresado del regimiento «Cartagena» don José Téllez Pérez.

—Se concede el pase a la reserva por haberlo solicitado, al comandante de Infantería don Jesús Mijares Condado.

JOSE VARELA DE LANUZA

MÉDICO HOMEÓPATA
ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES CRÓNICAS
Consulta diaria de 3 a 6 de la tarde.
Consulta gratis a los pobres los jueves.

Valarino Togados, 3