

# El Eco de Cartagena



Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

## EL PÚBLICO Y LOS "INTELECTUALES"

No es cosa de preguntar como el famoso cronista: «¿Quién es el público y donde se encuentra?»

No, no hace falta.

Nosotros conocemos al público y sabemos donde está.

Los que no lo conocen son los «intelectuales».

No lo conocen porque no quieren acatarlo.

No pueden ir con el pueblo español.

Ellos, los... «intelectuales», se creen que están muy por encima del público; piensan de otro modo, sienten de muy diversa manera.

Son superiores. No pueden, no quieren seguir en armonía con la vieja masa popular.

Pero el escritor, el artista, el dramaturgo, el ensayista, el novelista, el poeta, no pueden aislarse, no pueden prescindir del ambiente popular. El público es el que da la fama, el que hace las reputaciones, el que consagra a los que triunfan.

No, no se puede vivir separado del público.

Si los «intelectuales» no están conformes con «el respetable», si no aceptan sus fallos, ¿qué hacer?

¿Requisarlo? ¿Descalificarlo? ¿Desacreditarlo? ¿Educarlo?

Lo más cómodo es declararlo inculdo e incompetente. Y rechazar sus fallos.

Y esto se ha hecho.

Los «intelectuales» ya no necesitan del gran público. Ellos se han creado unas camarillas o cenáculos de «elegidos»; han constituido una sociedad de «bombos mutuos»; ellos solos se comprenden, se admiran y se aplauden. Cada uno llama «genio» al camarada, para que a su vez éste le corresponda con el mismo calificativo.

Todos son «genios» incomprensidos.

Todos son futuras glorias del mañana, que serán admirados por las generaciones que están por venir.

Todos desprecian olímpicamente a la opinión actual, y se mantienen encastillados en sus torres de marfil.

Los escritores se consagran a pulir y repulir el estilo (no dando importancia a la inspiración ni a los asuntos); la cuestión es ser «orfebres» de la forma, o hablar en un lenguaje «camaleístico» dando a entender que solo escriben para iniciados.

Las características que distinguen a estos escritores son:

Mostrarse antiespañoles e inconoclastas.

Manifestarse profundamente admiradores de todo lo extranjero.

Lamentarse de nuestro atraso y de las innumerables deficiencias del carácter español.

Sentirse—en arte y en moral—muy avanzados... es decir, muy amoraes y muy anticlásticos.

Hablar pestes de nuestros grandes literatos del siglo XIX.

Encontrar fi o fi a nuestra literatura del Siglo de Oro.

Y tomar muy en serio estas «nuevas modalidades europeas» del «ultraísmo», «dadalismo» y «expresionismo».

Tal es el aspecto de nuestros escritores llamados de «vanguardia».

Y el público ¿qué hace ante ellos?

Se sonríe, se encoge de hombros y se ríe un poco a su costa.

Nada más interesante que observar la actitud del público sano cuando visita, por ejemplo, una exposición

de pinturas de artistas de «vanguardia».

Los «iniciados», los «exquisitos», se paran ante esos «camelos» y «macanas» del arte, y arqueando las cejas y ahuecando la voz, procuran hacer ambiente de «mareática».

Y muchos «cuetos» pican el cebo.

El público, no. Se para ante un cuadro de «esos» y emite su fallo inapelable con una sonora carcajada.

El público no sabe de dibujo ni de color, ni conoce las teorías del arte; pero tiene una intuición maravillosa y no hay forma de que trague el anzuelo.

En el teatro, lo mismo.

Las camarillas, los críticos, los «genios», se esfuerzan por «dorar la pildora» de ciertas producciones «intelectualistas» y seudoteatrales.

—¡Qué estampa antigua tan delicia!—dice unos.

—¡Qué matices tan finos!—exclaman otros.

—¡Qué sensación de ambiente!

—¡Qué diálogo!

—¡Qué maravilla!

—Esto es un arte nuevo...

Y el buen público socarrón, que no entra por el aro de los convencionalismos, exclama guiñando un ojo:

—Si, si, es muy fino; pero ¡esto es un plato de ternera... sin ternera.

LUIS LEÓN

## De Sociedad

LOS QUE VIAJAN

De Madrid ha venido el Rvdo. P. José Acosta, Misionero de San Vicente de Paul.

—De Madrid la distinguida señorita Carmencita Pagés Madrona.

—De los baños de Mula ha regresado doña María Molina viuda de Monche.

—A Madrid, el Excmo. señor don Juan Antonio Gómez Quiles.

ENFERMOS

Se encuentra restablecido de su enfermedad don Justo Aznar.

—Se halla restablecido el médico don Fernando Oliva.

LETRAS DE LUTO

Esta tarde a las cuatro se ha verificado seguido de numeroso acompañamiento, el entierro del cadáver de don Pedro Martínez Vivancos.

A su viuda y demás familia acompañamos en su pena.

## Una recompensa

Entre las recompensas concedidas por el Gobierno de S. M. figura la Cruz de María Cristina, para el heroico alférez de Artillería, don Francisco Madrid Sacristán, hijo de Cartagena.

Durante muchos años ha estado prestando sus servicios en África este artillero y siempre su comportamiento fué señalado con la nota de bravura.

En la defensa del Peñón de Alhucemas se comportó de modo heroico dando pruebas de su pericia y valentía, sabiendo poner muy alto el nombre de España.

Por ello ha sido recompensado cumplidamente y nosotros la felicitamos, felicitación que hacemos extensiva al cuerpo de Artillería por tener en él un soldado de tan revelantes méritos, como es el Alférez D. Francisco Madrid, hoy destinado en esta Comandancia.

## T. S. H.

Unión Radio comenzará a retransmitir desde la presente semana las funciones de ópera que se celebren en el teatro del Liceo de Barcelona enviadas a la estación madrileña por la emisora barcelonesa Radio Barcelona.

En estas funciones de ópera tomarán parte prestigiosos cantantes, entre ellos el eminente tenor Fleita que cantará mañana, miércoles.

Radio-Cartagena

E. A. J. 16—Onda 885 metros—Un kilovatio en generador—Emisiones diarias de 8 a 10 de la noche.

Programa para mañana miércoles: Si yo fuera Rey, fantasía.—La tempestad, fantasía.—La Reina Mora fantasía.—Golondrina que no vuelve, barcarola.—Rosita, foxtrot.—El niño de Jerez, pasodoble.—La Corte de los gatos, schottis.—El seductor, tango.—You for you, vals.—Odette, mazurca.

## DE FUTBOL

La «cola» de un partido

Sigue el «cisco» futbolístico. Los cronistas de la capital arrecian contra mi humilde pluma.

¿Qué delito cometí? ¿Les molesta Penalty? Pues sepan que Penalty cronista antiguo y que en más de una ocasión recibió las *caricias* en el campo de Espinardo y después en la Torre de la Marquesa, seguirá hablando por que cree que el público debe enterarse de cuanto ocurra.

Ayer un diario de la vecina ciudad, lanza sobre mi la especie de que el que escribe como yo no puede ser otra cosa que un perturbado por la pasión y por el odio.

Sepa «Kus» así se firma el articulista, que la perturbación en las personas es una atenuante para su delito si lo cometiera—que yo no lo cometí—pero la *frasecra* es agravante que nadie perdona.

Siga pues el bombardeo contra Penalty, que Penalty, *perro viejo* a todos os conoce y de todos si le apretáis un poco hablará.

Como esperábamos, la Federación de Fútbol Murciana ha fallado con su *imparcialidad* el caso ocurrido al «Cartagena F. C.» el pasado día 7 en la Condomina.

Después de reunidos, leerse el acta y oírse las protestas del representante del «Cartagena», el notable abogado señor Egea Larrosa, que asistió al partido, se acordó imponer la descalificación por un año al *vice-presidente* de la Directiva del «Cartagena».

El caso es peregrino y no tiene nombre deportivamente hablando.

Ya lo esperábamos, no habiéndonos causado asombro tal acuerdo, pues acostumbrados estamos a ello.

Ahora bien; caiga la responsabilidad de cuanto pueda ocurrir como consecuencia y en lo sucesivo sobre la Federación Regional.

PENALTY

**Banco Hispano-Americano**  
CARTAGENA  
**Caja de Ahorros**  
Libretas con imposiciones al 3 % anual



## La sarna se localiza

en las regiones cubiertas de vello y protegidas por los vestidos; asienta en el pecho, en el vientre, en las piernas y brazos y entre los surcos de los dedos y de las uñas. Fácilmente se reconoce por el fuerte picor, así como por las pequeñas pústulas rojas que aparecen en la piel. El agente que la provoca es un pequeño parásito que penetra en la epidermis. Para hacer desaparecer el parásito, se friccionarán todas las partes del cuerpo atacadas de él con

**Mitigal Bayer**

El Mitigal mata al parásito y evita el peligro de las enfermedades cutáneas. Ha dado muy buenos resultados en numerosas enfermedades parasitarias como tiñas, erupciones de la piel, formación de pústulas, enfermedades producidas por hongos, prurito nervioso y senil, etc.

## El temporal

Las aguas que otros quieren quitar nos el Cielo nos las envía. Durante toda la noche ha tronado, *relampagueado* y llovido copiosamente.

También esta mañana hubo tormenta, lloviendo fuertemente.

Agradecemos a Neptuno este lenitivo a la pena que en estos momentos nos embarga por otras cosas en las que el campo se ve amenazado de su falta de aguas en la sequías.

## Tranvías eléctricos

Habiendo pedido varios vecinos del Barrio de Peral que el último coche de Molinos que tiene su salida a las 10 10, salga 10 minutos más tarde, esta sociedad accede a dicha petición y por lo tanto el último coche para Molinos saldrá a las 10-20 de la noche.

## Información de Marina

Ha quedado afecto a la Escuadra de Instrucción el crucero «Reina Victoria Eugenia».

—Se nombra al capitán de corbeta don Francisco Jiménez Pidal comandante del cañonero «Vasco Núñez de Balboa».

—Se dispone que el capitán de corbeta don Augusto Chereguin y Buitrago desembarque del crucero «Méndez Núñez» y pase destinado de segundo comandante del cañonero «Canalesjas».

—Se nombra tercer comandante del crucero «Méndez Núñez» al capitán de corbeta don Bernardo Navarro y Capdevila.

—Se nombra al Teniente de Navío don Virgilio Pérez y Pérez Comandante del submarino B-3.

—Se nombra al Teniente de Navío don Fernando Pérez Cayetano Secretario de la Dirección de la Escuela de Aeronáutica Naval y Jefe del Detall del crucero «Río de la Plata».

—Se nombra Comandante del torpedero número 8 al Teniente de Navío don Pedro Fernández Martín, cargo que desempeñará sin desatender el destino que tiene conferido en el crucero «Carlos V».

—Embarca en el cañonero «Recalce» el alférez de navío don Juan Romero Manso.

—Se aprueba relación de comisiones desempeñadas por personal de este Departamento.

—Se concede derecho al percibo de quinquenios y anualidades a personal subalterno.

—Se concede pensión de 1.125 pesetas a las huérfanas del guardalmirante mayor don Miguel Matz Múñoz.

## Consultorio de la Cruz Roja

Resumen de los enfermos vistos en el Consultorio durante los meses de Septiembre y Octubre.

Consulta de ojos

Enfermos en tratamiento, 254.

Enfermos nuevos, 45.

Total, 299.

Operaciones: Enuceación.—Iridectomía óptica catarata.

Extirpación del saco lagrimal.—Chalación.

Enfermedades de la mujer

Enfermos en tratamiento, 138.

Enfermos nuevos, 17.

Total, 155.

Operaciones: Legrado uterino.—Extirpación de pólipos y legrado.—Colpo perineorralíjo.

Consulta de niños

Enfermos en tratamiento, 94.

Enfermos nuevos, 33.

Total, 127.

Operaciones:—Hernia inguinal estrangulada.

Enfermedades del pecho

Enfermos en tratamiento, 37.

Enfermos nuevos, 21.

Total, 58.

Operaciones:—Pneumotorax artificial.

Garganta, nariz y oído

Enfermos en tratamiento, 21.

Enfermos nuevos, 24.

Total, 45.

Medicina general

Enfermos en tratamiento, 36.

Enfermos nuevos, 23.

Total, 59.

Cirugía general

Enfermos en tratamiento, 15.

Enfermos nuevos, 4.

Total, 19.

Operaciones.—Extirpación de ganglios muñeca derecha.—Quiésta de la mejilla.—Rectificación de fractura del fémur derecho mal consolidada.

Piel y sífilis

Enfermos en tratamiento, 2.

Enfermos nuevos, 2.

Total, 4.

Curaciones e inyecciones, 14.

Enfermos vistos en total, 776.

## Banco Español de Crédito

CAJA DE AHORROS

Intereses 4 por 100

Las imposiciones devengan intereses desde el día siguiente de efectuarlas.

HORAS DE CAJA DE 9 a 1