

- - PÁGINA FEMENINA - -

CABOS SUELTOS

por HOJA DE ACANTO

Hay escondida en el fondo del corazón humano una pasión misteriosa, que en determinadas ocasiones se desarrolla y crece, como crece y se desarrolla el grano plantado en las entrañas de la tierra, cuando la lluvia lo fertiliza y el sol lo calienta. Esta pasión es la del amor, indiferente en sí misma; pero noble o vil, angelical o diabólica, según la cosa que se ama y según la manera de amarlo. Esta pasión tiene un objeto santo y grandioso, cuales la propagación del género humano sobre la tierra, y a él se dirige con gran impetu y vehemencia arrastrando cuanto encuentra al paso, a manera de corriente arrebatada o de río desbordado que salió de su cauce. Por eso es necesario encauzar a esa pasión y ponerle fuertes diques en los años de la juventud, si no queremos que arrastre hacia el abismo la inocencia, el cuerpo y el alma de los jóvenes inexpertos. Esta pasión comienza a desarrollarse apenas llegamos a la edad de la pubertad, y entonces es preciso que los padres redoblen la vigilancia sobre sus hijos, si no quieren verlos hechos víctimas de esa pasión, porque así como la pólvora se enciende y la cera se derrite con la presencia del fuego, así también se encienden las pasiones y se derrite el corazón humano en esa edad con la presencia o familiaridad de personas de otro sexo.

He dicho esto precisamente para dar la voz de alerta a esos jóvenes incautos que se quedan prendados del primero que les mira; lo he dicho para dar en el rostro a estas jóvenes immodestas, que en medio de los salones y plazas públicas no se avergüenzan de dejarse abazar de jóvenes tan immodestos como ellas, valiendo vertiginosamente, con afrenta de la honestidad y de las buenas costumbres, lo he dicho para avergonzar a esos padres bobalicones que llevan a sus hijas al baile, donde cualquier dancista puede con su brazo rodear la cintura de ellas, y estrecharlas fuertemente, haciéndolas dar vueltas rapidísimas al son de una polka; lo he dicho en fin, para afrenta de esas madres insensatas que permiten a sus hijas conversar libremente y a solas con el joven que pretende su mano. ¡Ay, padres y madres! ¡Cuántas deshonras han salido de esas conversaciones! ¡Cuántos escándalos de esos bailes! ¡Cuántos desórdenes de esas danzas! ¡Cuánto pecado de esa horrible indiferencia vuestra! Si con el roce de un cuerpo humano se encienden las pasiones, como el fósforo se enciende con el roce de un cuerpo áspero, ¿a donde llegará el ardor impuro que se abrasarán esas hijas vuestras metidas en medio de un baile? ¡Necios! Y, una vez prendido el fuego lo queréis atajar, y os quejáis si no podéis hacerlo?

¡Cuanto mejor fuera no poner vuestras hijas al lado de esa llama que las tiza y obacurece la hermosura de sus almas! Quitad la causa si no queréis lamentar sus efectos. Alejad a vuestras hijas de las danzas, de los bailes provocativos y de estos festejos y cortejos prematuros o fuera de tiempo; inculcarles el amor a la pureza santa para que no tengan (como tienen tantas el día de hoy) un alma fea y asquerosa encerrada en un cuerpo hermoso.

(De «Las Noticias».)

Representante

Lo desea en Cartagena la Casa Antonio Barbado-Vinos manzanillas.—Sanlúcar de Barrameda.

La Moda en París

Las incógnitas de Año Nuevo

He aquí el Año Nuevo con todas sus incógnitas que nos incumbe descifrar. Lo cual es tan difícil en materia de modas como en cualquiera otra cosa. Sin embargo, la moda es mucho menos caprichosa y voluble, de lo que generalmente se cree y, estudiándola bien, se ve que las modistas proceden con muchísima más prudencia y sabiduría que los políticos, por ejemplo. La moda, se inspira siempre en los acontecimientos, en el progreso social y aún en las reacciones de la opinión pública. Se adapta maravillosamente a las necesidades de su época, sabe plegarse ante todas las exigencias y aún le sobra ingenio para crear contrastes que choquen a nuestra imaginación. Con lo cual no hace más que servir a los más delicados instintos femeninos, que es el poder de seducción reside principalmente en una renovación constante. Por eso la moda, combate encarnizadamente contra la uniformidad que es la madre de la monotonía y se aplica a parecer completamente diferente de una estación a otra.

Basta con echar una ojeada alrededor de sí misma, para adquirir la certeza de todo lo anteriormente afirmado.

Ayer todavía, lo que imperaba era el estilo garçonier. Los vestidos tenían el aspecto de un traje de caballero; los sombreros, confundían la gracia femenina con la elegancia masculina y el corte de los cabellos, ayudaba a que una linda señorita, fuera tomada por un pollo bien. Hasta el aire general de la persona, permitía y justificaba las más desagradables equivocaciones.

En cambio hoy, las mujeres no llevan nada que no sea pura y esencialmente femenino. Ya no existen más que vestidos amplios; los sombreros no gustarían si no llevasen impresa la marca de muchos días de trabajo y los cabellos se alargan, ondulan y peinan de la más complacida manera. Una mujer que se estime no puede ya salir a la calle sin dar la impresión de que se ha pasado medio día en el tocador cuidando de su belleza. ¿No es este el signo evidente de una marcha atrás o de un absoluto cambio de frente?

No h y que desesperarse por ello, al contrario, hay que alegrarse por que quien dice elegancia dice toilettes numerosas, mientras que la moda a lo muchacho, se contentaba con una sola. Dejemos pues que la alta costura renueve sus creaciones ya que con ello saldrá ganando la coquetería. Podremos permitirnos el cambiar tres o cuatro veces de vestido diariamente, obteniendo varios éxitos en el plazo de unas horas.

Durante todo el año que empieza o tendremos más que toilettes amplias, espumosas, mimosas, y envolventes, sombreros de forma y adornos rebuscados, pero siempre sencillos de líneas, peinados que permitirán a las que tengan hermosos cabellos, de lucirlos convenientemente. El pelo se dispondrá de forma que sirva de marco a la cara, poniendo de relieve sus cualidades y disimulando sus defectos. En lugar de moño unos buclecillos en la nuca y, sobre todo, muchas pelnetas que son las rejas del modo: no peinado. Su triunfo va creciendo; ya no se las lleva como adorno sino como necesidad, porque es imposible dejar sueltos a los rizados mechones de pelo que rodea la cabeza.

Todas estas cosas y cambios menudos son suficientes, pese a su insignificancia, para cambiar de un modo radical, el aspecto de la moda. Este peinado de rizos se acomoda per-

fectamente con la moda de los vestidos amplios, como la del pelo a lo muchacho que armonizaba con las toilettes deportivas llevadas hasta hace poco.

¿Durará mucho esta reacción? Este es el gran secreto que nadie puede averiguar. En todo caso y ciñéndose a la hora presente, no cabe duda que las nuevas creaciones, han sido acogidas con júbilo por las elegantes. Lo cual es un honor para el difunto 1927.

JACQUELINE

De Sociedad

LOS QUE VIAJAN

Ha regresado a su destino en Barcelona el distinguido capitán de fragata don Juan Muñoz Delgado.

LETRAS DE LUTO

Una imponente manifestación de duelo ha sido hoy la celebración en la Iglesia parroquial de Santa María de Gracia de solemne funeral por el eterno descanso del alma de la virtuosa Hija de la Caridad Sor Eugenia Duñayard y Mermoz, Superiora que fué muchos años del Asilo de la Piedad de esta ciudad.

La estimación de que gozaba esta religiosa en Cartagena ha sido visto de nuevo con tal motivo, pues además de las representaciones de todas las casas de Hijas de la Caridad, han asistido gran número de familias, llenando el templo.

Descanse en paz el alma de tan bondadosa Hija de San Vicente de Paul y reciban sus Hermanas en religión a reiteración de nuestra condolencia.

La falda corta

Debido a su uso aumenta la mortalidad femenina

Una estadística efectuada científicamente por la Sociedad de Médicos indica que la mortalidad femenina acusa un aumento extraordinario entre las que siguen la moda exagerada de la falda corta. La estadística va seguida de unos comentarios científicos del doctor Schütz, en la que se atribuye el aumento de defunciones a la acción de la humedad, y en los que se comenta el hecho de que las mujeres de Viena traten de seguir ciertas modas que, aparte de las consecuencias morales que acarrearán, constituye un absurdo implantar en una capital que, como Viena, exige que las piernas se lleven bien abrigadas para preservarse del intenso frío.

Termina sus comentarios el doctor Schütz pidiendo a las autoridades que dicten leyes que permitan perseguir ejemplarmente a las mujeres que atentan a la salud pública, citando hijos propensos a todas las enfermedades pulmonares por los excesos en el vestir de sus madres.

Espectáculos

Nuestro anuncio en esta sección de espectáculos no significa aprobación ni recomendación; sólo informar al público.

Teatro Principal.—Todos los días proyección de películas.

Hoy «La Moderna Dalila» en dos jornadas.

Gran Cine Sport.—Sesiones de cine desde las cinco de la tarde. Hoy la película «Bajo la Meirilla».

La antigüedad del Pelo Cortado

Aquí viene bien lo de que no hay nada nuevo debajo del sol. «Excelentior» lo dice, y no es, por cierto, el primero en hacer la afirmación ni en escribir la frase.

Acaba de descubrirse que en el año de 1803 la moda impuso a las mujeres el pelo cortado. En el «Diario del Comercio» de Gante, de 23 de octubre de 1803, se afirmaba que todas las mujeres llevaban la nuca pelada, y una cabellera larga era una de las cosas más difíciles de encontrar. El periódico añadía que

«las señoras elegantes que han conservado su cabellera, se peinan por detrás perpendicularmente, a la «china» de manera que apenas quede pelo sobre la nuca y desde lejos pueda parecer que llevan el cabello cortado.»

No lo decimos por asustar a las señoras que lo llevan hoy, pero después de esa moda de 1803 vinieron peinados monumentales, arquitectónicos y si le da a la historia por repetir, no sabemos lo que puede ocurrir en 1930.

De cocina

Perdiz con coles

Se toman algunas hojas de col bien blancas, se cuecen unos minutos con agua y sal y se ponen en la escurridera para que suelten toda el agua. Cuando está bien escurrida, se pica con la media luna la mitad de la col, con lomo, tocino, ajo, perejil, cebolla, tomates, sal y especias; ya picado, se pone a la sartén con manteca y se rehoga unos minutos. Se rellena con este picadillo una perdiz convenientemente preparada y se pone al fuego con manteca para que se dore; cuando haya tomado buen color, se envuelve la perdiz con las hojas de col que se dejaron preparadas, se cubre de nuevo en la cacerola con una copa de vino blanco, un poco de caldo y su sal correspondiente, dejándola cocer lentamente hasta que esté en su punto.

Frito a la española

Se corta un solomillo de vaca en trozos de dos o tres centímetros, se aplanan bien con el mazo y se pone en un plato con sal, perejil yajo bien picado, pimienta blanca, unas gotas de zumo de limón y unas cucharadas de aceite fino; se revuelve todo bien y se deja marinar dos horas. Momentos antes de servirlos, se embaduran bien los filetes de manteca y se se asan en la parrilla a fuego vivo.

Del poeta de los cantares

I

Llevo dentro de mi alma una voz que me repite que en corazones de nieve las esperanzas no viven.

II

El amor es una fuente del camino de la vida, donde muchos beben lágrimas y muy pocas alegrías.

III

Eché el café sin azúcar, pero te lo hice probar, que con la miel de tus labios ya tiene azúcar de más.

IV

Harto desgraciado soy, pues de tu lado me alejo; ¡con que penita me voy! ¡Con qué penita te dejo!

V

Una gitana me dijo, para censurar mis penas, que si mi querer no acaba has de ser mi compañera.

VI

Cásate con una vieja y te irá muy refreben, pues así te evitas celos y tienes cuidado y mujer.

VII

Miré brillar dos luceros y pensé que eran tus ojos mirándome desde el cielo.

NAZCISO DIAZ DE ESCOVAR

El concierto de mañana

Mañana, de las 18:30 a las 20:30, dará su concierto semanal la laureada banda de Infantería de Marina ante la residencia del Capitán General. El programa que ejecutará es el siguiente:

«Las aviadoras», pasodoble, Alonso; «Serenata española», intermezzo, Ruck; «¿Las tres o no?», tango, San Miguel; «Amanecer granadino», baile, Arguñell; «Los Gavilanes», fantasía, Guerrero; «El Ingeniero», pasodoble Roig.

«CARTAGENA Y SUS PROCECIONES», magnífico album con 60 preciosas fotografías.

ALFOMBRAS

Inventario surtido y exposición en uno de los departamentos de sus almacenes

Carmen n.º 8, frente al Banco de España

Casa Detall «EL FERROCARRIL»

Puerta de Murcia 7, 9 y 11

Hijos de Juan Martínez Méndez

Pedro Domecq y C.ª

CASA FUNDADA EN 1730

Vinos, Coñac y Champang

PROPIETARIA DE DOS TERCIOS DEL PAGO DE MACHANUDO, viñedo el más renombrado en la Región

JEREZ DE LA FRONTERA

Casa en Londres y Representantes en todos los países

Grandes destilerías y bodegas en Sanlúcar de Barrameda,

Jerez de la Frontera, Tomelloso (Ciudad Real)