

- PÁGINA FEMENINA -

Pecado contra la estética

Encontré por la calle a un joven que llevaba unos pantalones largos anchos, acampanados, con los que estaba sencillamente ridículo.

El sentido de la fealdad forma escuela; empezaron las sacerdotisas de la moda a pervertir el gusto público. La situación ha mejorado algo, puesto que los escotes son menos exagerados y se han visto el último verano bastantes mangas largas. Si se conservase la justa medida en lo largo de las faldas, algunos vestidos serían sencillos y elegantísimos y podría seguirse la moda sin sacrificar la dignidad y el decoro.

Y puesto que la voluntad del que todo lo rige quiere que vivamos en una época inquieta y turbia, no obedeceríamos ni nos someteríamos si nos limitáramos a criticarlo todo y a todos. Debemos, al contrario, tratar a nuestros semejantes con amor activo. A todos nos corresponde dar buen ejemplo, y la primera obligación de la mujer es respetarse para que la respeten. Para esto es preciso vestir honestamente y mantenerse siempre en actitud correcta.

El buen gusto y la discreción deben presidir nuestros actos y también nuestra manera de vestir; una cierta elegancia es la vez señal de una elegancia interior que si bien no es indispensable, gusta y puede ser con ciertos ambientes un sistema de aposiolo. Así lo creía Elisabet Lesueur, una de las almas femeninas más nobles de nuestros tiempos y que vestía con gran elegancia.

El desaliño y el mal gusto en el vestir ofenden y predisponen mal, lo mismo que el desaliño y la vulgaridad en las maneras.

Y para volver a mi primera idea, repetiré (que las extravagancias no son nunca de buen gusto y que las ultramodernas pecan contra la belleza como... los pantalones que vi pecan contra la estética.

V. F.

El concierto de mañana

Mañana tarde de 6 1/2 a 8 1/2 la laura la banda de Infantería de Marina dará frente a Capitanía General su concierto semanal con el siguiente programa:

Las Alegres Modistillas, Pasodoble San Miguel.—El señor Nicomedes, Schotis, Arquellada.—La Vaquerita, Escena del Reloj, Rosillo.—A media Luz, Tango, Donato.—Las Aviadoras Fantasia, Alonso.—Monerías, Pasodoble, San Miguel.

Nueva Fotografía CASAU
MAYOR
NUMERO 18

La Moda en París Una notable incubadora española

Genios españoles

El complemento del vestido

Para acompañar dignamente a los vestidos de primavera, se han creado ya los sombreros propios del caso, todos ellos imprevisos y en eso reside su mayor encanto.

La moda se ha enamorado del color y corre sin cesar tras de los tonos más difíciles de imaginar: unos verdes alegremente claros y fomentadores de las más disparatadas esperanzas, rosas violáceos para los enamorados y un cierto color de pan quemado, que parece el más apto para marcar el tránsito de una estación a otra, mezclado con el amarillo y el negro o, en ocasiones, con un poco de violeta, adquiere un aspecto seductor que no hay más remedio que entregarse a él por mucho que se nos haya prevenido en contra.

El raso, la moire y las telas encerradas y laqueadas, reemplazan a los fieltros, presentándose dispuestos a luchar contra ellos y contra sus gracias. Sin embargo, díjase en honor del fieltro, que resiste perfectamente los primeros combates, de tal manera, que cabe esperar que seguirá usándose para la hora de los deportes y la de los viajes, decayendo por la tarde y durante la noche, lo cual está bien porque su uniformidad es demasiado monótona y fatigosa.

En cuanto avance un poco más la estación, tendremos los sombreros de paja y entre ellas, la de Italia, teñida de todos los colores y también el bangk k encerado, la crin y el parasol.

El sombrero, al fin, abandona su desnudez y acepta el vestirse con toda clase de adornos, aunque muy discretamente. Unas escarapelas hechas con cintas que se alían delante, a un lado o incluso atrás, intentan el gran tocado alsaciano y la capellina de alas ligeras. Pero, estas son formas excesivas, que tendrán que esperar para gustar, a que el sol se porga de chico.

La última novedad la constituye el sombrero transformable; tenemos ya los vestidos de doble uso y los de sorpresa, ¿por qué el sombrero no había de seguir el mismo camino? Muchos predicen un gran éxito para la idea, pero es prudente esperar antes de adoptarla. Entretanto, admiremos la gran variedad de los adornos, consistentes en pouts y bandas de plumas de gallo, avestruz, aligretes y marabú. Las flores, pretenden con razón el sitio dominante y una legión de innumerables florecillas de seda, de terciopelo y de piel, se esparcen por las copas o sobre el revés de las alas. Las copas, por lo general, se ajustan estrechamente a la cabeza, pero algunas afectan la forma Directorio y son ligeramente altas. El sombrero pequeño adopta la forma de la boina vasca y se llevan con vellito, estando algunas de estas boinas, enteramente confeccionadas con flores.

Es de rigor que la écharpe y el sombrero (hagan juego).

Como se ve, no ha de faltar con que equilibrar la armonía general de la toilette, pero hay que cuidar al mismo tiempo de que no se altere el equilibrio del presupuesto, ya que un bonito sombrero no basta para asegurarse la calificación de mujer chic, sino que hay que completar el todo con una porción de pequeños detalles. Los guantes por ejemplo, que para que sean primaverales es preciso sean claros y que estén impecables. También es imprescindible el corsé, un buen corsé, con una moda como la actual que marca el busto y ciñe la cintura.

Por último la toilette no estaría completa, si no poseyera para matizarla y darle personalidad un frasquito de una esencia especial, cara y refinada que deje tras de vosotros una estela agradable e inconfundible. Sin olvidar el bolsillo de mano, los zapatos y las flores que se prenden en el pecho, todo lo cual se hace con una piel de lagarto completamente nueva que tiene el reflejo del nácar, tiñéndose con todos los colores: el lagarto aljofarado, que es la última palabra de la novedad elegante.

JACQUELINE

De Sociedad

LOS QUE VIAJAN

A Madrid ha marchado el Comisario de Marina don Julián Pellón.

NOTAS VARIAS

Hoy han postulado con la capacha del Santo Hospital de Caridad, don Lorenzo Ros y don Juan Mustieles.

Mañana lo harán don José Oliva y don Dionisio Oliver.

ENFERMOS

Se encuentra enferma la distinguida señora doña María Luisa R'poll, esposa del Capitán de Fragata don Antonio Moreno de Guerra.

LETRAS DE LUTO

Hoy se cumple el primer aniversario de la muerte de la que en vida fué distinguida dama, esposa ejemplar y madre amantísima: Margarita de Barrera de Pasqual de Riquelme.

Su paso por el mundo fué fugaz pero intenso en virtudes y buenas obras.

Su carácter animado y resuelto cuya simpatía y agrado comunicaba a todos cuantos la trataban, la hizo acreedora del cariño de todos que hoy, cuando ya se ha cumplido el año de su muerte, la recuerdan lo mismo que si acabara de morir, sintiendo su rápida y prematura muerte como entonces.

Hoy a las once y media se han celebrado misas de la Emperatriz por su alma en la Iglesia de la Caridad, viéndose el templo lleno de distinguidas personalidades y amistades que han demostrado con su presencia las muchísimas simpatías con que contaba la finada y la familia Pasqual de Riquelme.

Nosotros a nuestra vez acompañamos una vez más en su dolor a su esposo don Mariano Pasqual de Riquelme, hermana doña Mary Barrera, madre política doña Milagros Bohigas y demás familia y pedimos a Dios les dé resignación cristiana para sobrellevar tan dura desgracia y pedimos a nuestros lectores una oración por el alma de la finada.

En tercera plana originales de interés

Los tiempos han cambiado. Hoy, gracias a la especial atención que en las alturas del Estado merecen muchos asuntos, puede hablarse y escribirse de ellos sin que se le tildé a uno de enajenado.

No ha muchos años hablar de avicultura, sus progresos y hacer comparaciones con lo que otros pueblos realizaban, merecía no ya solo ese signo de desprecio sino lo que es más, le tomaban a uno por antipatriota y en este concepto entraban desde ilustres personas que han laborado y laboran incansables por nobles y patrióticas causas hasta los que amantes de la pluma matábamos los ocios en una labor divulgadora incomprendida.

Afortunadamente el Gobierno que nos rige, firme en la idea de que los pueblos deben bastarse para cubrir sus necesidades, se esfuerza en lograrlo con relación al nuestro.

Así tenemos que España, eminentemente agraria y como consecuencia lógica debiera ser eminentemente avícola, no lo es por múltiples causas que deben de desaparecer y desaparecerán.

Apta la nación para la aclimatación de todas las especies, gozando climas indicados para la diversidad de razas; con razas indígenas múltiples y capaces como la que más, se da el caso de que importemos solo en huevos unas cuantas decenas de millones cuando lo natural y lógico es que fuera un país exportador.

Claro es que no se pueden pedir peras al olmo ni se puede tener avicultura industrial donde se desdénan las modernas prácticas y donde aun en muchos pueblos se cree que la incubadora es máquina que fabrica pollos o es aparato de brujis.

Desde el punto que esto supone

al que presenta la adopción de las grandes incubadoras de 40 y 50000 huevos hay un mundo. Mas todo se andará con paciencia y constancia porque aquí también donde reina para muchos la inercia hay seres que en la soledad de sus talleres, en la quietud de sus laboratorios trabajan pacientemente y saben arrancar al misterio sus inventos. No se crea que la invención de esos modernos aparatos es obra exclusiva de otros pueblos, no. Ya se aproxima a la veintena de años que tenemos ocasión de apreciar, ver y poseer la incubadora Ascus en San Sebastián.

Hoy podemos lanzar a los cuatro vientos la nueva de una incubadora perfecta, obra genial de hombre desconocido que revela cuanto podría esperarse de estas capacidades escondidas, dispersas que laboran humilde y calladamente. La incubadora Herrera Manzana, moderna maravilla, está llamada a hacer una revolución en la crianza de aves y contadores, si es triste que esta maravilla de técnica y construcción por despego, por la indiferencia nuestra irá a parar a manos extrañas seguramente.

Fué ayer Peral el que después de un calvario se vió abandonado. Es hoy Herrera, el genial artífice, el que en igual plano quizás tenga que ver partir para lejanas tierras la máquina en que puso sus cinco sentidos, la que logró con desvelos, privaciones, estrecheces, pero la logró ampliamente, totalmente.

Cuando esto ocurre (tiene algo de extraño que necesite uno importar tantos millones de una sola materia o producto que nosotros debiéramos exportar?

EFECECE

De cocina

Pasta quebrada

Se forma un montón con un kilogramo y medio de harina y en hoyos que se practican al centro se colocan un kilogramo de manteca, cinco huevos con clara y yema, 30 gramos de sal fina y tres vasos de agua. Se emplea la pasta mezclando todos los ingredientes. Cuando se haya empleado toda la harina, se extiende sobre la mesa o sobre la tabla, con un rodillo, dándole un espesor de dos centímetros. Se dobla la capa de pasta sobre sí mismo en tres dobleces; se extiende de nuevo, y se repite cuatro veces esta operación. Esta masa debe emplearse tan pronto como esté concluida.

Frito de confituras

Preparad pedazos de hostia del tamaño de la palma de la mano; envolvid en ellos cerezas confitadas o ciruelas o cualquier fruta en almibar que tengais; pasadlas luego por la pasta de freir y freidlas, sirviéndolas espolvoreadas con azúcar.

Enfermedad que no hay que olvidar

Vosotros, habéis oído hablar de casos lastimosos de tuberculosis entre vuestros amigos y parientes, pues bien, hay un número elevadísimo de casos de estos que han sido ocasionados por descuido de los órganos respiratorios en la Bronquitis, Catarros, Gripe, etc.

No olvidéis nunca que un solo frasco de SEDOTOS, jarabe al eucalipto de sabor agradable, será inmejorable defensa contra ese terrible mal.

Precio 4 pesetas. Venta en todas las Farmacias.

Cartagena y sus Procesiones

El álbum más completo de cuantos se han publicado

Elaborado primeramente por Casau

MAS DE 70 FOTOGRAFIAS

DE VENTA: MAYOR, 13

Espectáculos

Nuestro zancudo en esta sección de espectáculos no significa aprobación ni recomendación; sólo informar al público

Teatro Circo.—Cine. Hoy «Naná», el hombre que se vendió».

Teatr. Principal.—Cine. Hoy «Aventuras de Buffalo Bill» (continuación).

Cine Sport.—Hoy «Los enemigos de la mujer».

Conservatorio Municipal de Música y Declamación

El segundo llamamiento para los exámenes de los alumnos libres se verificará en este Centro, establecido en la Real Sociedad Económica de «Amigos del País», el día 23 del actual a las nueve de la mañana.

Se cita a todos los alumnos libres y oficiales de 11 a 1 de la mañana y de 3 a 8 de la tarde, antes del día 25, para que se presenten en la Secretaría.

Cartagena 21 de Marzo de 1923.
El Secretario

EL FERROCARRIL

Recomendamos los géneros blancos marcas registradas de la Casa, «Cartagenera», «Submarino» y «Gardenia» o Cubiertas de seda tamaño Matrimonio desde 17'50 ptas. en adelante.

Realizamos con gran baja de precios los artículos de Invierno.

Puerta de Murcia 7, 9 y 11

«Almacén» Carmen 8, y
Sts. Florentina 7

PRECIO FIJO

PRECIO FIJO