



# El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

DESDE MADRID

## El dinero medroso

Como el dinero es harto medroso y excesivamente suspicaz y todo le parece poco para la conservación de su valimiento, no es de extrañar que los conatos revolucionarios de los pasados días le tengan como escogido y que éste escogimiento se refleje en la cotización de los valores nacionales. Para levantar los espíritus y para que se abran las bolsas tal sea razón, pero tan herméticamente cerradas, el gobierno ha dado una nota oficiosa en la cual y como resultado de haber hecho uso de su sensible y precisa balanza, dice que el peso de la correspondencia recibida protestando contra la fracasada intención es de 49 kilogramos y que, según cálculos racionales, con prudencia y no a ojo de buen cubero, se aproximó a millón y medio el número de personas que con tal lamentable motivo han manifestado su adhesión a los poderes constituidos.

Bien expresivas y elocuentes con tales cifra y cálculo sobre todo si se tiene en cuenta como domina entre nosotros la inacción por los cuales, aún aplaudiendo en su fuero interno, no acostumbran las gentes a exteriorizar sus sentimientos de una manera concreta. Mas solo considerando esa manera de ser nacional, pueden estimarse altamente satisfactorios como en realidad lo son, las cifra y cálculo sus dichos, pues fuera de lo probable que solo una minoría resultase pronunciada contra la perturbación, si se creyera que expresa el sentir nacional. Pero no es así. La lamenosa mayoría de los españoles que desenuelven honestamente sus actividades quieren el orden; lo quieren por amor al orden mismo, y porque con él están amparados sus intereses; de suerte que el que tiene algo que perder se pone del lado de quienes representan la contención y el castigo del desmandamiento. El Gobierno ha hecho bien publicando la aludida nota oficiosa: el dinero medroso y apocado ha menester inyecciones de virilidad y de patriotismo.

MIGUEL PEÑALFLO.

## Las casas baratas

Hoy ha sido firmada en el Ayuntamiento, ante el notario don Juan Gironés, y con la asistencia del Alcalde Excmo. Sr. don Alfonso Torres, don Pablo Vila San Juan, Consejero Delegado de Construcciones Inmobiliarias, S. A. y don Diego Cánovas, en representación de la Compañía de Ensanche, la primera escritura de compra de terrenos para la edificación de la nueva ciudad.

La suma satisfecha como precio de los referidos terrenos fué de pesetas cuatrocientas treinta y siete mil ciento setenta y tres con veinte, en un cheque a cargo del Banco Internacional de Industria y Comercio, cuya entidad es la representación bancaria de la Sociedad Construcciones Inmobiliarias S. A. Por esta circunstancia concurrió también a este acto don Carmelo Martínez del Valle. Director de dicho Banco en esta plaza.

¿Quiere Vd. tener una fotografía elegante y de buen gusto?  
Visite la Fotografía  
CASA U.—MAYOR 13

## De Sociedad

LOS QUE VIAJAN

Hemos tenido el gusto de saludar en ésta, procedente de Ferrol, a nuestro paisano, el joven Maquinista de la Armada, don Baldomero León Valverde.

—Ha regresado a Valencia el comandante de Infantería don Carlos Oliver, Ayudante del Excmo. señor Germán Gil Yuste, capitán general de esta región.

—De su cortijo de la provincia de Almería han regresado don Gustavo López Navarro y su distinguida esposa.

—Después de pasar varios días en ésta, ha regresado a Gandía el Abad de aquella Colegiata Ilmo. señor don José Sola.

—El próximo domingo día 24, a las doce de la mañana se reunirán en el Ateneo los señores médicos de Cartagena y su distrito para celebrar la sesión inaugural de la Academia Médico-Quirúrgica de esta ciudad.

ENFERMOS

Se encuentra enfermo de cuidado el médico forense don Maximino Campos.

—Se encuentra muy mejorada de su enfermedad la distinguida señorita Francisca Asuar Jiménez.

—Está restablecida de su enfermedad la pequeña hija del teniente de navío don Cayetano Rivera.

—Está restablecida de su ligera indisposición doña Matilde Soler López, esposa del capitán de corbeta don Eduardo García Ramírez.

—Se halla restablecido el niño Albertito Aguirre Manzanares.

—Está mejorada de su enfermedad doña María Molina viuda de Manche.

—Está restablecido el capitán de fragata don Ramón de Navia Ossorio.

LETRAS DE LUTO

Hoy se cumple el décimo sexto aniversario de la sentida muerte de la que fué distinguida y virtuosa dama doña Antonia Conesa Mateo de Calín, habiéndose celebrado con tal motivo solemnes sufragios por su alma en la Iglesia del Santo Hospital de Caridad.

El tiempo se ha visto muy concurrido de amistades de la finada, a cuyos hijos y demás familia renovamos nuestro sentimiento.

## Hace 40 años

Viernes 22 de febrero de 1889  
Lamentamos el fallecimiento del señor don Facundo Tarín, notario de esta ciudad, acaecido ayer por una enfermedad cruel y rapidísima.

Hoy se ha verificado la traslación del cadáver al cementerio de Nuestra Señora de los Remedios, seguido de numeroso acompañamiento.

—Tenemos entendido que se ha dado orden al arquitecto municipal para que formule el correspondiente proyecto para la construcción de aceras de cemento en las calles del Teatro, Medieras, Campos, Bodegonas, Duque, Puerta de Murcia y algunas otras.

(De nuestra colección)

## Pompas fúnebres

(Funeraria del Carmen)

Carmen 43, frente a la calle de Canales

## Casa Patrio

Esta casa vende con un 20% de descuento sobre los demás.

## Por la Reina Madre

Velada necrológica

El próximo día 26, a las 5:30 de la tarde, tendrá lugar en el salón de sesiones de este Excmo. Ayuntamiento, una velada necrológica en honor de la Reina Madre, organiza por esta Cruz Roja.

En el acto tomarán parte los señores Persegón, Satorres, Abdón Martínez, Carrillo del Valle y Pelayo, el doctor Bañón, médico del regimiento «Cartagena», y el capellán de la Armada don Antonio Gutiérrez Criado, cerrando el acto el pedagogo don Enrique Martínez Muñoz.

En la Catedral Antigua

La Ilustre y Pontificia Cofradía del Santísimo Cristo del Socorro, la Archicofradía del Inmaculado Corazón de María y los Juanes y Marias de los Sagrados-Calvarios invitan a cuantos fieles quieran testimoniar una vez más su veneración por la recientemente fallecida Madre de nuestro augusto Monarca actualmente reinante don Alfonso XIII (Q. D. G.), a tomar parte, ofreciéndole como sufragio por el eterno descanso de la egregia Señora la comunión General que tendrá lugar este domingo, día 24, en la misa de las 8, como digno coronamiento de la Novena al Santo Cristo Moreno que se está celebrando en la iglesia de los P.P. Misioneros con tanto fruto de los fieles.

## Asociación de Cultura Musical

El concierto celebrado ayer tarde en el Teatro Principal estuvo a cargo de la violoncelista húngara Judith Bokor a quien acompañaba al piano el gran pianista, conocido de nuestro público Nascido Figueroa.

Fuera pueril querer hacer la apología de esta formidable concertista cuando la prensa de todas partes ha dicho de sus méritos de artista y de su belleza de mujer. En el programa que interpretó anoche figuraban obras tan interesantes como la «Sonata en la menor, op. 36» de Grieg, obra en la que se nos muestra un Grieg desconcertante y cuya paternidad nos habíamos resistido a creer—pero de una dificultad prodigiosa que fué admirablemente vestido a través del cordaje de tan bello instrumento.

Felicitemos a la A. de C. M. que con tales artistas cumple los fines que desde su comienzo la animan.

El concierto correspondiente a Marzo se celebrará el día 8 con el concurso del eminente «Cuarteto Calvet».

## Ejercicios espirituales para señoras

Desde mañana al 3 de Marzo se celebrarán en Santa María de Gracia Ejercicios espirituales para señoras, dirigidos por el señor Cura de esta parroquia don Tomás Collados.

A las 8 meditación y misa. A las 11 plática y examen. Por la tarde a las 6 meditación y a las 7 Exposición y rosario y devociones.

## Anoche en el Teatro Circo

## El triunfo californio

Por lo mismo que «La Tempestad» es zarzuela que llena de zozobra e inquietud a cantantes y artistas avezados en las prácticas teatrales, quisieron los simpáticos elementos que integran el cuadro artístico californio, que en esta noche en que se solemnizaba una despedida,—la de Josefina de la Cuesta, que dentro de breves días contraerá matrimonio—el triunfo que gradualmente fué ganando en intensidad en los inolvidables festivales en que el arte de todos y muy especialmente la voz y la gracia y el arte la triple californio, triunfaba alcanzara su más alto nivel, y con un entusiasmo edificante y la fé puesta en la noche de la representación lucharon todos de nodadamente, venciendo los primeros momentos de franca ingratitude y sorteando cuantas dificultades hubieran en el libro y en la partitura.

Y hemos aquí en esta noche inolvidable en que unos muchachos unidos por la fé inquebrantable de un fervor, van a realizar el milagro de hacernos sentir en la presencia de artistas consumados y arrancar las dudas que remias no quisieron abandonarnos para dejar lugar al más espontáneo y sincero aplauso.

El cronista ha honrado su pluma tantas veces reseñando fiestas análogas, que acaso no encuentre adjetivos que no haya ya empleado. De tal manera no gana el entusiasmo luego de cada una estas funciones que nuestras crónicas han sido escritas con la vehemencia de que somos capaces de sentir. Tal ha sido siempre el homenaje que hemos unido al homenaje general cuando la prensa ha llenado de columnas ditirambos y en todas las bocas se han escuchado parecidas frases de elogios.

Josefina de la Cuesta, Petrita Fernandez: Dos nombres; dos valores, los más importantes de esa agrupación triunfante. Son ellas siempre las que más fervidamente recordamos del disuelto cuadro lírico californio—el tal noticia que en el teatro nos comunican llegase a prosperar. Ambas poseedoras de voces bellísimas, de gracia insuperable, de gesto maravilloso, con méritos superiores a los de tantas cantantes que llenan los teatros y divulga su nombre la fama; constituyen el más preciado exorno de toda la rica prensa en que se engarzan las bellezas de todas las artistas californias. ¿Cuanto no perdurará en el recuerdo de cuantos asistieron anoche al Teatro Circo, aquellos duos bellísimos de Argola y Roberto, cuyos viejos motivos tenían una inédita dulzura, que nos hacía paladearlos como si por vez primera los escucháramos?

¿Como no recordar la magnífica verción que a su papel de Margarita dió Angelina Aguilas, a la que tantas veces hemos tenido ocasión de elogiar?

Y sobre todo ¿Como olvidar, cuando la visión se nos grabó con la luminosidad de un kaleidoscopio, aquel ramillete de bellezas del coro, que nos aldenollan, tan deliciosas que se llaman:

Gloria Otaduy, Julia Otaduy, Aurora Castellón, Totó F. Villamarzo, Elia Jover, Margarita Cervantes, Josefina B. Gómez, Guillermina Lombardero, Cecilia de Arcos, Lola Saura, Aceu-

stión S. Paris, Lola Ruiz, Balbina Cunchillos, Blanca Manzanarez, Mari Paz Rosique Trini Rolg, Victoria Olive, Herminia Illescas, Mari Enrique, Carmen Sanfellú, Mónica Gomez, Fiorita Arande, y Conchita Beltrán. Mucho pues, nos satisficieron ellas por su belleza y su arte. Pero el triunfo fué de todos y la labor del sexo masculino fué de las más árduas que en tales empresas se ha impuesto.

Mucho hemos dicho de Jacinto Moncada, como cantante y como actor. Hoy repetimos que en el señor Simón estuvo como nunca y que si cantó como los buenos, en la parte dramática estuvo como los mejores; de ahí las frecuentes ovaciones que recibió en el curso de la representación. José Martínez, Claudio Beltrán de la obra,—parte difícilísima, erizada de peligro—tuvo la noche más feliz de su gestión artística. ¡Es un tenor formidable! se escuchaba por el teatro y nosotros lo suscribimos.

En cuanto a Sicilia bien como siempre.

Y ¿quedecir del coro de caballeros, si en tal pugilato de superarse todos destacaron con tan singular eficiencia? Daremos sus nombres y que ellos se repartan equitativamente el tanto por ciento del elogio que no les negaremos:

Alejandro Cotorruelo; Carlos Lozano, Mariano Gil de Pareja, Fernando Viguera, José Bayo, José Terol, Juan García, Alejandro Manzanares, Tomás Cervantes, Ginés S. Balbires, Dionisio Martínez, Emiliano de O'ano Antonio Colao, Eusebio Fernandez, Juan Olive, Jerónimo Martínez, Antonio Bermejo, Julio Chaussero, Fernando Barreto, Manuel Verdugo, Jacinto Rubic, Andrés Aguilas, Juan J. O'iva, José Saura, Bernardo Martioez, Fermín J. Pagán y Mariano S. Martín.

La dirección musical anduvo en manos del maestro Gómez de Arriba de cuya gestión damos una ligera idea con los resultados que apuntamos. La escenica estuvo encomendada al veterano Juan Soro que anoche por enésima vez triunfó en toda la línea.

El decorado a cargo de una casa de Valencia bien. Mucho lamentamos no haber encontrado ocasión, esta vez de dedicar nuestra felicitación al escenógrafo local Juan Moreno.

Y acabamos diciendo que el teatro estuvo lleno, rebosante, que las muchachas gusapas abundaban como nunca, y que aún estamos destimbrados con aquel chispazo de arte que hirió anoche tan intensamente nuestras retinas. Y que felicitamos a todos, partes y coros, dirigentes, cooperadores y adjuntos por triunfo tan esp'andido que tanto puede enorgullecer a la meritísima agrupación californio y a los inolvidables cofrades encarnados.

Sigfrido

El próximo domingo por la tarde se repetirá la función, pero en el Teatro Principal.

