AÑO LXX FRANQUEO CONCERTADO SÁBADO 26 DE ABRIL DE 1930 TELEFONO NUMERO 160 NUM 20.663

El Eco de Cartagena

Diario decano de la Prensa del Reino de Murcia y de la Región de Levante

La evolución del cine

No vamos a hablar de si ahora es sonoro, mudo o tartamudo. La evolución a que nos referimos es hasta más grande que todo eso. Consiste en que, después de destronar, más o menos, al teatro, con su escenografía incopiable con su oscuridad y su silencio impresionantes, sin ayudas ni gestiones está empezando a volverse él mismo, el cinematógrafo, teatro y de la mas ínfima calidad.

Al decir de quienes han estudiado la materia ésto obedece al deseo de los cineastas de escapar al rigor de la censura y a las intromisiones del Estado que no en España, ciertamente se ocupa en reglamentar este espectáculo mirando al orden público y, aún más, a la pública educación moral.

Puesto que el cine sufre el rigor de la censura, y el teatro, en general, no vamos a inventar el cine teatral, la pantalla escenario...

¡Pero qué escenario y qué teatro.

Varietés... invariables; elementos de café cantante; verdaderas invasiones de revistas del peor género; farsas ridículas, parodias, danzas... modernas, encima o al rededor de asuntos que, generalmente, tienen mas parentesco con la mala vida que con el arte; exhibiciones de descarnada... carnalidad; cantos, romanzas y melodías delicuescentes e inferiores...

El cine-drama; el cine historia; el cine paisaje; el cine ciencia, todo eso está pasando a retaguardia. Los grandes productores de películas están proveyendo al mercado de films espectaculares, en los que el desnudo femenino es el atractivo principal por no decir único, y, por si esto fuese poco son muchos los empresarios de cine que acompañan, o hacen seguir las proyecciones de «fines de fiesta» encomendados a artistas cuya especialidad no es, precisamente, el ofrecimiento de arte decente.

La salud moral y la salud física de las razas no pueden, sin embargo, estar a merced, definitivamente y para siempre, de los explotadores de la mas baja sensualidad, de las mas ayecias pasiones de la muchedumbre, particularmente afectada por esta nueva calidad cinematográfica, puesto que es cosa averiguada que las masas de espectadores de cine no son las de cultura mas depurada. La misma «revista» teatro—parece mentira—hace menos daño a la multitud que el nuevo cine arrevistado, que eso es de todos para todos y a todos llega.

La censura cinematográfica ha dejado de tener eficacia: este nuevo modo de *films* no escandaliza a los acomodativos censores gubernativos, entre cuyas manos apenas quedaban, a la verdad, unos centenares de metros de películas, cuando estas traían argumentos contra la propiedad o contra determinadas disciplinas...

¡Unas cuantas chicas guapas, mas o menos guapas y menos o más ligeras de ropa! ¿Que importancia puede tener eso?...

Pero éste criterio (¿) del benevolente encargado de presenciar pruebas privadas de películas no puede, no debe ser el del Estado.

Victor Espinós

Adquiera V. el
ALTAVOZ PHILIPS
Características admirables
CASAU, MAYOR, 13

De Sociedad

LOS QUE VIAJAN

De Ciudad Real, e elocuente orador sagrado M. I. señor don Juan Mugueta, canónigo de aquella Santa Iglesia Catedral, que ha de predicar en los solemnes cultos del aniversario de la Coronación de nuestra amada Patrona.

—Han regresado de Salamanca el Administrador de Aduanas don Isidoro Aguilar y su bella hija Clementina.

—Ha regresado de Sevilla y otras capitales andaluzas nuestro director don Jesualdo Soler.

—Ha marchado a Madrid y Zaragoza nuestro colaborador el laureado poeta don Orencio Bernal Bázquez.

NOTAS VARIAS

El próximo día 30 en la iglesia rectoral de Santa Lucía se celebrará el matrimonial enlace de la bella y distinguida señorita Juanita Mínguez Jorquera, hija del primer teniente de alcalde de este Ayuntamiento don Julio, con el reputado médico titular de dicho barrio don Pedro Jorquera Schmid.

Reciban por adelantado nuestra más cordial enhorabuena los futuros esposos.

—En la iglesia parroquial castrense de Santo Domingo recibió ayer tarde las regeneradoras aguas del bautismo el niño que dió a luz la señora doña María Luisa Candela Campillo, esposa del capitán del regimiento de Infantería Sevilla don Manuel García Tarrasa.

Al nuevo cristiano se le pusieron los nombres de Manuel Antonio Saturio Valeriano.

—El próximo lunes día 28 a las seis de la tarde se celebrará en la iglesia del Santo Hospital de Caridad el matrimonial enlace de la bellísima señorita Aurora Derqui y Pico con el ilustrado capitán de Artillería de la Armada don José Arroyo Martínez.

—En memoria de su amado y malogrado hijo, de cuyo sentido fallecimiento se cumple el tercer aniversario, el Excmo. señor don Juan Antonio Gómez Quiles ha regalado un cárnero para los asilados de la Casa de Misericordia.

LETRAS DE LUTO

—Esta mañana en la iglesia de la Caridad se han celebrado sufragios por el alma de nuestro querido amigo don Mateo Vicente Bello, viéndose el templo muy concurrido de sus numerosas amistades que han reiterado su pésame y afecto a la familia del finado.

A su viuda y a sus hijos, todos estimados amigos nuestros, renovamos la expresión del más sentido pésame.

Los señores de Vicente nos encargan hagamos presente a sus innumerable amigos su eterna gratitud por las muchas pruebas de sincera amistad recibidas en tan tristes y amargas circunstancias.

—Anoche falleció en Los Dolores el joven don Candelario Cerezuela Conesa, que gozaba de muchas simpatías y estimación. Esta tarde ha sido conducido su cadáver al cementerio de San Antonio Abad, viéndose el entierro concurridísimo. Descanse en paz.

A su padre nuestro querido amigo don Gabriel Cerezuela y demás familia acompañamos en su inmensa pena.

—Ayer tarde y seguido de numeroso cortejo tuvo lugar el sepelio de la tía de nuestro buen amigo el laborioso empleado de la Junta de Obras del Puerto don Angel Esteban Mínguez al que enviamos el más sentido pésame extensivo a su hermano el Director de la sucursal del Banco Internacional de Industria y Comercio en Alicante.

El aniversario de la Coronación

Esta tarde han comenzado los solemnes cultos organizados con motivo de cumplirse el séptimo aniversario de la Coronación canónica de la sagrada imagen de nuestra excelsa Patrona la Santísima Virgen de la Caridad.

Se ha celebrado la peregrinación al templo de la Caridad, que ha salido de la iglesia de Santa María de Gracia a las cuatro, pasando por las calles Aire, Plaza de San Sebastián Honda, Plaza de San Francisco, Arco de la Caridad; Caridad,

Formaban en la comitiva nutridas representaciones de todas las cofradías, hermandades y asociaciones religiosas de la ciudad y de los barrios y algunas diputaciones, con sus estandartes e insignias.

Asilados de ambos sexos de la Casa de Misericordia, niños de las clases externas e Hijas de María de la Casa de Misericordia, niños de la Casa del Niño, alumnos del Patronato del Sagrado Corazón de Jesús y de los Hermanos Maristas, niñas e Hijas de María del Asilo de la Purísima y niños de la Catequesis del Corazón de María, con sus estandartes.

Se destacaban los asociados de la Corte de Honor de la Virgen de la Caridad, presididos por las Directivas de señoras y caballeros con su magnífico estandarte.

Detrás iban las cruces parroquiales y clero, y presidiendo de preste el Arcipreste don Pedro Gambín.

Al llegar a la consagrada iglesia del Santo Hospital de Caridad que prontamente quedó completamente llena de peregrinos se ha celebrado una solemne función religiosa.

Se ha hecho el acto de Consagración a la Santísima Virgen por el Arcipreste señor Gambín.

El canónigo de Ciudad-Real M. I. señor don Juan Mugueta, ha pronunciado una sentida y elocuente alocución.

Un notable coro, integrado por jóvenes del Patronato y escogidas voces, bajo la acertada dirección del capellán de la Armada don José Torres ha cantado hermosas plegarias y finalmente la Salve de Jepeckens, con acompañamiento de órgano y orquesta.

Después de la función, que ha resultado solemnísima, la peregrinación ha regresado por el mismo itinerario al templo de Santa María de Gracia.

* * *

Mañana tendrán lugar los solemnes actos que anunciábamos ayer.

Esta tarde a última hora era esperado procedente de Murcia el Excmo. e Iltmo. señor Obispo de la Diócesis P. Vicente Alonso y Salgado, que mañana oficiará en la solemne misa de Pontifical que se celebrará a las diez en la iglesia de la Caridad.

Exploradores de España

Tropa de Cartagena

La excursión obligatoria acordada por el Consejo Técnico para mañana será al Calvario, siendo la hora de salida a las 9 de la mañana, y la de regreso a las 6 de la tarde.

¡Piense Vd.

en las

Tabletas de Aspirina!

BAYER

Legítimas sólo en el embalaje original Bayer que se distingue por su faja encarnada y la Cruz Bayer.

De festejos

Esta tarde a las siete y media se celebra una reunión en el local de la Unión Mercantil e Industria en la cual la Comisión formada en el seno de esta entidad para elaborar en pro de festejos y atracción de forasteros a Cartagena tendrá un cambio de impresiones y se expondrán las orientaciones que convengan a tal fin para lo futuro.

MEDALLAS para 1.ª Comunión
Muñoz y Belmonte - Campos 10

Teatro Circo

Anoche, con el estreno de las zarzuelas del maestro Serrano «Las hilanderas» y «Los Claveles» debutó la compañía de zarzuelas de que es director artístico tan excelente compositor, y en la que figura el tenor Emilio Vendrell.

La primera es un bello asunto de un grato sabor de leyenda de gran originalidad que nos satisfizo. «Los Claveles» es un sainete henchido de gracia y humor que mantuvo en constante hilaridad al auditorio—que anoche al reclamo de tan buenos cantantes era numerosísimo.

El maestro Serrano, ha servido a ambos libretos de la música adecuada, bella en todo momento, con ese encanto melódico que caracteriza sus obras, y el mejor elogio que podemos tributarle es el de decir que casi todos los nuevos fueron bisados.

El tenor Vendrell cantó con admirable acierto, y su clara y limpidavoz despertó el entusiasmo. Amparo Ramé, Trini Avelli—tan aplaudidas en Cartagena—María Zaldivar y los señores Hertorg, Garrido, Fernández y López también cosecharon los aplausos que sus merecimientos demandaron.

SIGFRIDO

CRUCES para 1.ª Comunión
Muñoz y Belmonte - Campos 10

Exposición de labores

Regalos recibidos para la Exposición a beneficio de la Cruz Roja.

(*Continuación*)

Centro de mesa, de la señora doña Angeles Montero viuda de Tortosa.

Mantelillo bordado, de la señorita Amelia Serón Gómez.

Centro de mesa de tul bordado, de la señorita Lolita Juan Colomer.

Centro de mesa de malla, de la señora doña Esperanza Pina Vella.

Mantelillo bordado, de la señorita Conchita Valls Marín.

Tintero de plata, de la señora doña Milagros Bohigas viuda de P. de Riquelme.

Cubre bandeja, de la señora doña Dolores Cerdán de Maese.

Centro de mesa bordado, de la señora doña Fidela Espa de Pasqual de Riquelme.

Almohadón bordado, de la señora doña Josefina Mojerón de Girón, viuda de Pouget.

Mantelillo bordado, de la señorita María Jesús Chirait y hermana.

Saquito de punto, de la señora doña Laura Calvet de Pitera.

Mantelillo bordado, de la señora doña Luisa Soler de Meseguer e hija.

Mantelería de té bordada, de las señoritas de Fernández Montesoro.

Muñeco para flores, de la señora doña María de los Angeles Cendra de Montesoro.

Mantelillo bordado, de la señora doña Carolina Buendía viuda de Alcaraz.

(*Continuará*)

Música en el Muelle

La banda de infantería de Marina dará mañana al medio día el concierto semanal en el paseo del muelle de Alfonso XII con el siguiente programa:

«El regreso», pasodoble, Roig; «La Japonesa», romanza, Neil Noret; «La Parranda» fantasía, Alonso; «Infantería de Marina», pasodoble, San José.