NUMERO SUELTO 5 CÉNTIMOS::

Diario independiente

nales. Pagos adelantados

PUBLICIDAD

General 20 céntimos linea.—Anuncios espe-

ciales, esquelas, metc., precios convencio-

Redacción y Administración Plaza de Valarino Togores, núm. 12, 1.º

25 ejemplares 75 céntimos

Cartagena, sábado 23 Julio 1910

CONTESTANDO AL DR. MAESTRE

Contestando á los ruegos formulados por el Senador Sr. Maestre, sobre los capataces de minas, y la plaga conocida con el nombre de poll roig, ha hecho las siguientes manifestaciones el Ministro de Fomento, que por su importancia para esta region transcribimos;

«El Sr. Ministro de FOMENTO:(Calbeión): En la sesión de ayer un dignisimo amigo mio, muy querido, el Sr. Maestre, Se sirvió dirigirme dos ruegos: el prilnero, para que estudiase una reclamación que han elevado al Ministerio de l'omento los capataces de minas que creen que sus funciones han sido mer-« madas por el art. 127 del último reglamento publicado en la «Gaceta» sobre Policia minera. El segundo ruego se refiere à que del crédito extraordinario solicitado por el Gobierno para la existición de la tremenda plaga conocida con el nombre de pott roig se destine algu-🗬 parte para la huerta de Murcia. Contestando a lo que de mi solicitaba un dignisimo amigo, he de decir, en primer termino, que estoy ocupandome personalmente, y, como es natural, con el auxilio del señor director de Agricultura, de la reclamación que ante mi han elevado los capataces de minas à consecuencia de la interpretación que, à su ^{juicio}, puede darse á este art. 127, en el ^{sentido} de que merme sus funciones. No Puedo decirle hasta ahora à mi distinguido amigo qual sea mi opinión, porque el estudio lo he comenzado en el día de anteayer y no he tenido ciertamente mutiempo de vagar para ocuparme de untos que, aunque es muy importan-te, no excede en importancia á otros que embargado mi atención en estos ^{días}. Prométole no solamente mi buena le y mi sinceridad de propósitos, de los Chales sabe ciertamente que mi alma es-^{ta}llena, sino que prométole también una actividad extraordinaria para dar una solución satisfactoria à la petición he-

The modestos. Ln cuando al segundo ruego, me es has facil contestarlo, porque respecto à 🌿 se particular mi opinión está ya hecha. Desde que tuve el nonor de entrar à re-Ar el Ministerio de Fomento, esta cuesdon de la plaga del pott noce, se presento con caracteres, verdaderamente alarm mantes; la riqueza más importante de la eregión levantina, aquella que produce. n movimiento de exportación de grandisima importancia con todo el mundo y nas principalmente con Inglaterra, que ^{es} la producción de la naranja, estaba amenazada de total ruina, de muerte in-^{Mediata} por este insecto titulado con es-^{le no}mbre en la Entología, moderna.

Los medios para concluir con el poli Pois habian sido muchos; muchas tamien las clases de insecticidas usados, ^{dscend}iendo a un número infinito, los Propósitos de los más eminentes homtres públicos agrícolas ocupados en eslos asuntos en todas las regiones, tanto en España como en el extranjero, los quales habian dado casi siempre un re-^{sult}ado negativo, solamente un procedi-∰^{len}to tenia un valor inmediato, el proedimiento de la saturación de los nalanjos por medio de los vapores del acido ciankidrico. Este procedimiento, usado con eficaz rosultado en California, Ara casi desconocido en España, excepto en teoria, y con la propaganda inmensa que hacen en los servicios de agricultula los Estados Unidos, aquel pais tap baorme en todo lo que es estadistica y propaganda de todos los trabajos realizados en la Dirección de Agricultura, dor la Republica, de los Estados Unidos, que se hallan muy por encima de lo que lian hecho todas las Naciones europeas en esta materia. En esas estadisticas y Memorias figura la extinción del polt oig como une de las mas grandes victotias que ha podido obtener la ciencia se-^{bre} la Naturaleza. 🕮

Claro está que desde el momento en que se aseguraba por la Dirección de Agricultura de aquella gran República. cosa determinada, resuelta y fallada, Ine estos vapores del acido cianhidrico concluian con una piaga tan tremenda, Al Gobierno español no pudo desatender las peticiones de sus agricultores y decidió que se ensayaran esos procedimienlos en la madre patria. Los distinguidos éilustres ingenieros españoles, que no ctden en cioncia à esos ingenieros nordemericanos, pero que están en comunion completa con ellos, por ser hijos de ciencia y por consigniente hermanos en ella, vinieron à decirme que era una

verdad, que era un hecho comprobado cientificamente, y que seria un verdade ro dolo país la raina total de las provincias de Levante se produjera perque no se pudiera ensayar en España el procedimiento que había costado tantisimos millones de dollars en los Estados Unidos para llegar al resultado à que ellos llegaron.

En el acto puse mi modesta cooperación al lado de aquellos ilustres hombres, uno de ellos don Alfredo Salas, honra y eminencia de la agricultura española, y otro el Conde de Montornes ilustre propagandista de todo lo que beneficia à los intereses de la agricultura y tuve la suerte, por conducto de estos ilustres hombres públicos, de que el propio director de Agricultura de los Estatados Unidos se interesara en la destrucción de la plaga que aftige à las plantas españolas, y él mismo vino a visitarme, y con aquella franqueza que son propias. de las personas de su saber y talento en todas las Naciones, se puso total y absolutamente à disposición del Gobierno español, con el mejor deseo de complacernos, y llego a más, y tengo la honra de decirlo aqui, para demostrar mi gratitud à esos señores, llegó hasta hacer que el capataz, el hombre de acción de su confianza, la persona que había realizado los experimentos en California y que iba camino de la India para que alli se hiciesen los mismos trabajos que se pretenden hacer en España, por que en la India también se habia presentado en sus naranjales esta tremenda plaga de poll roig as defivior en Shraltar y viniera gratultamento di los campos de Málaga para poder hacer alli experimentos de todos estos procedimientos en contra del poll roig. Ellos han creido que cuantos elementos teniamos nosotros aqui eran, no solamente iguales, sino superiores á los de que ellos disponian en los Estados Unidos en telas, como en tiendas, como en los aparatos que tenemos aqui contraidos, todos lo han considerado, no solamente iguales como digo; sino superiores à los que ellos manejan en su República, y no les quedaba otra misión más que la de enseñar a nuestros obreros el manejo de los vapores de ácido cianhidrico, cuyos vapores son letales y mortales para el hombre, y cuyo uso requiere una práctica especial para que, matando con ellos la plaga, no causen daño à la salud de las personas que bayan de emplearlos en esas operaciones.

ciones.

El deseo del Gobierno es atender, no sólo à una región, sino a todas las regiones donde la plaga existe, y ha dividido à España en zonas, una Malaga, ótra Murcia, otra Valencia, es decir, allí donde existe la enfermedad, se harán los experimentos; pero para esto vendra al Senado, porque acabo de saber que en el Congreso ha sido aprobado, un crédito de 150.000 pesetas para que vengan las cuadrillas de capataces de California à España y enseñen à nuestrss habiles obreros la práctica de estas experien-

Según manifestaciones que he oido de labios del Director-general de Agricultura de los Estodos Unidos, cada planta de las atacadas, necesita un gasto de 5 á 10 reales sea la magnitud del árbol; el máximun, 10 reales y el minimum 5 reales. Hecha esta experiencia para que no vuelva a aparecer la plaga, creo que cada una de las sociedades agricolas así como los agricultores, pondrán de su parte todos los elementos precisos para que las plantas atacadas sean libradas de

este insecto completamente.

Doy estas explicaciones al Senado, complaciendome mucho en ello, con motivo del ruego que se ha servido dirigirme el Sr. Maestre, y me parece que serán para todos eminentemente satisfac-

como la serie de inventores insecticidas forman legión, no solamente para esta enfermedad, sino para otra clase de enfermedades parasitarras, como las que atacan á la uva y sobre todo al almendro, que también son de carácter parasitorio, el Gobienno dentro de pocos dias convocará, por constitta de este señor y de los propios ingenieros del Ministerio de Fomento, un concurso de insecticidas para que veamos que es lo que puede utilizarse, con objeto de destruir esta enfermedad parasitaria, que ataca á la

uva y al almendro.

Creo que con estas explicaciones quedara comptacido el Sr. Maestre y también que no dejarán de ser satisfactorias estas noticias a los señores Senadores que me escuchan. (El Sr. Guzman Carballeda: Muy bien.)

El Sr. PALOMO: Pido la palabra.
El Sr. VICEPRESIDENTE (López Muñó): La tiene S. S.

El Sr. PALOMO: Han sido para mi tan geatas las explicaciones y las palabras que acaba de pronunciar el Sr. Ministro de Fomento, que no estando presente el Sr. Maestre, honråndome con la representación de una de las provincias de Levante más directamente interesadas en este asunto y habiendo además nacido en Andalucia, donde la riqueza naranjera tiene verdadera importancia y en la que esa enfermedad del poll roig ha producido graves daños, me considero en el deber y me creo en la obligación de hacer constar la gratitud que al señor Ministro de Fomento debe y hace presente la región de Levante y la andaluza, por el bienestar que espera alcanzar mediante esa protección tan decidida y tan beneficiosa que le presta el Gobierno de S. M. (El Sr. Ministro de Fomento: Muchas gracias.)

La corona de ilusienes

A UN RECIENNACIDO

Columpiado por manos amorosas, de la vida al vaivén meces tu nido, y en di dutrines, feliz reclentacido, los mismos sueños que tendrán las rosas.

Entre un desfile de hadas vaporosas una se acerca hasta tu ser dormido, y tiende un velo sobre k, tejido con vivas y esplendentes mariposas.

Es la tela de puras ilusiones, con la que vela Dios los corazones desde el misterio de la tierna cuna.

¡Niño ideal, corónate con ellas, y llévalas cual círculo de estuellas sin que se caiga de tus sienes unal Salvador Rueda.

García Alix

Para desvanecer los alarmantes rumores que han corrido per esta ciudad, respecto al estado de salud de nuestro respetable amigo el Sr. García Alix trascribimos a continuación un telegrama recibido por el Sr. Maestre, a su salida de Madrid.

> José Maestre s noticias periòdicos. Es

Exageradas noticias periodicos. Estey mejor. Escribo. Agradezcole interes

Alix

La Redacción de La Mañana hace fervientes votos por el rapido restablecimiento del ilustre ex-ministro, por tantos motivos apreciado y querido en estaciudad.

Impresiones locales

Los habitantes de la novena población española nos aburrimos; aunque sea doloroso decirlo, nos aburrimos horriblemente. Descartada ya la celebración de nuestros festejos de todos los años, sólo nos queda sentarnos en el paseo de la feria á consumir cerveza, luciendo nuestros calcetines bordados y lanzando miradas asesinas á las paseantes.

Y es el caso que, haciendome yo estas consideraciones, me asaltó la idea de que nuestro contento no lo producen las fiestas y que un dia que no es mejor ni peor que otro cualquiera, un dia que no tengamos más dinero que de costumbre, nos levantamos satisfechos, dispuestos à sorprendernos agradablemente de todo y llenos—sin que sepamos porqué—de un hondo é intimo regocijo, de esa sana alegría que preconizaba sir John Lobeck; de la alegría de

Pero esto sucede algunos dias y los restantes, que son los más, nos aburrimos estúpidamente. Claro es que esta, es una opinión muy mía y que la guardo para cuando yo sea concejal (al paso que vamos lo será cualquiera); yo creo que los Ayuntamientos, antes que de otra cosa, doben de preocuparse de divertir à los verinos

Porque hay que desengañarse; un hombre contento, un hombre que se divierte, elige siempre para mirar los asuntos un cristal color rosa; y como según los famasos versos, ya sabemos que las cosas tienem el color del cristal, etc., claro es, que todo les parece bien.

En fin, que nos creemes con derecho à la vida. Ya que otras fiestas no pueden hacerse, por falta de cuartos mo se podrian organizar unos juegos florales à alguna otra fiesta barata?

Porque con los juegos fiorales van aparejadas muchas otras; por ejemplo, «Exposición de fraques y legitas».

Que se ven algunas, amados lectores en estos actos.....

LAS HUELGAS

(Por telégrafo)

- Bilbao 22 áilea 20

Los obreros huelguistas han entregado à la asociación de patronos mineros un escrito en el que sus firmantes se muestran dispuestos à discutir severamente, para llegar à las conclusiones que resulten de los argumentos que por ambas partes se opongan. En el escrito referido, después de

extensas consideraciones para refutar los datos estadísticos de los patronos, alegan:

A menor jornada, mayor número de obreros que trabajen, menos miseria y menos agitación y violencias revolucionarias.

Los firmantes insisten en que por ahota no necesitan que les secunden los obreros; abogando porque esperen hasta el sabado para declarar la huelga general, en el caso de que los patronos no acepten la propuesta de someter el litigio al Instituto de Reformas Sociales;

Hoy contestarán los patronos.

LOS LIBROS

"El Retablo del Ensueño" por Ginés de Arlés García.

No es ciertamente Cartagena, uno de los pueblos más favorecidos en las lides literarias, ni más apto para gustar sensaciones de Arte y estimulos de ideal. De vez en vez, se alza la figura arrogante de un escritor, que pugna por elevarse en la mediocridad de este ambiente provinciano, falto de palpitaciones y de orientación donde la vida es quieta como una ciénega, é impulsiva como una ola, sin aquellos matices y perfumes, reveladores de un espiritu consciente, exquisito y culto.

Pocos triuntan, porque sus almas han de spírir prematuramente las durezas del excepticismo y el contagio de las luchas levantadas à su alrededor; luchas de pasiones mezquinas y de odios infecundos, sin grandeza en el desear, ni bravura en el combatir, sin aquellos ejemplos de las viejas leyendas castellanas, que daban alas al espíritu, para volar à muchos metros de las pequeñas miserias que salpican la vida.

Dificil es el éxito, en este ambiente parnicioso y demoleder, y dificil apartarse del montón que nos rodea, arrastrandonos en un laborar constante por la pequeñez que tropezamos à nuestros pies, sin alzar nunca la cabeza para escrutar el porvenir como un precursor, ó mirar el azul del cielo y aprender à soñar como un poeta.

Envidiemos aquellos pueblos, de almas fuertes como murallas y de instintos barbaros como blasfemias, ó aquellos otros ingénuos y pueriles, cuyo espíritu tenía toda la adorable simplicidad de una oración infantil. De unos y otros podian brotan ingenios selectos y fecundos, servidores hizarros de cualquier ideal, paladines gloriosos, que unas veces eran como animados por sangre de leones, y otras veces como vivificados por sangre de cienes.

Pero es ya otra la vida de estos pueblos históricos, que se agotan en un espiritu de negación, sin que puedan incluirse en ninguno de los aspectos bien definidos de las sociedades luminosas y capacitadas para realizar cualquier obra, ò inflamande luz cualquier cerebro.

En este ambiente, y rodeado de la indiferencia azul que caracteriza à nuestro pueblo, acaba de levantarse la figura poetica de Gines de Arles, mostrando en las páginas de un libro sugestivo, algunas flores nuevas, del jardin exquisito que lleva en el alma.

Ha dicho Andrés Gonzalez Blanco, que a quien Dios concedió sensibilidad en el corazón, poder emotivo en la expresión, arranque en la gallardia, garbo en el manejo del idioma, soltura y gracia en el ejercicio metrico, es un poeta.

Todas estas cualidades, están reveladas en el libro publicado por Gines de Arles, de cuya composiciones fluye un aroma extraño, que sugestiona, penetrando en el alma como un ensueño y moviendola con una santa emoción de

Es un libro lleno de jugo y de ternura, que llega al mundo literario, sin pretenger introducir otra innovación que aquella que por la indole de su ejercicio poético, le hace salirse de los moldes consagrados, por juzgarles estrechos para mover gallardamente sus concepciones.

Desde el siglo pasado, en que el genio de Espronceda trastornó con criterio romantico, todos los antiguos metros y ritmos, las innovaciones han venido sucediéndose, en beneficio del Arte algunas veces, pero con gran detrimento de la lirica en la mayor parte de los casos. Ninguna revolución tan gloriosa como la efectuada por el divino Rubén Dario en la poesía castellana, pero nada tan inadmisible como la orientación pretendida por el sabio Unamuno. El primero innova, haciendo mas honda la emoción; el segundo reforma, no llegando nunca al sentimiento.

Ginés de Arlés se ha limitado à hacer belleza, utilizando aquellos medios que su espíritu de poeta intenso le han ido suministrando; y de este modo consigue ser sincero y no aparece la afectación ni el rebuscamiento, en ninguna de sus composiciones.

Seguramente es el ritmo la cualidad característica del poeta, el alma que pone en sus versos, arrancándola de su alma misma, y que los deja marcados con un sello personal completamente nuevo é inconfundible.

No basta, para merecer en justicia el dictado de poeta, tener un alma melodiosa y un cerebro rico en imágenes; precisa también hallar dentro del alma su modo rítmico, eso yo imprescindible para el triunfo y sin el cual la personalidad nueva va arrastrándose, encadenada á otras personalidades que le obscurecen y anulan.

Ginès de Arlès, salva sin esfuerzo estos escollos y aunque en sus versos publicados, pueden observarse diversidad de ritmos, en todos ellos hay un algo común que refieja ai poeta emancipado de influencias y capacitado para ocupar un puesto, entre los escogidos de nuestro Parnaso.

En todas las composiciones de este poeta, quetiene en las venas sangre de juglar, late una infinita melancolia. La voz de sus versos, es dulcemente triste, como emanadas de un mundo interior, romântico y atormentado.

Así exclama.

¿Que te pasa bella diosa del champan y la alegria?

del champan y la alegria?

Hay en tu frente de rosa,
una pálida y tediosa
nube de melancolia.

Llora una mueca de anhelo en tus labios de escarlata.

¿Es, acaso, que Marcelo ha visto en tu rojo pelo la primer hebra de plata?

A estos idilios delicados y conmovedores, de un corazón sentimental que canta para no llorar, y que à veces son serenatas de amor que expiran en un beso, suceden otras composiciones de asuntos distintos, pero todas ellas marcadas con el sello personal de este poeta, que conoce el lenguaje de los encantamientos.

«Polichinela», «Cromo», «En la puerta de un Bar», «La balada de las novias» y todas las demás composiciones de «El Retablo del Ensueño» responden cumplidamente al altisimo concepto, que ya nos merececía la personalidad poética de Ginés de Arlés.

«Las Visiones provincianas» tienen tales dulzuras en su cadencia lánguida, y dan con tanta justeza la sensación, que las colocamos entre las mejores de este volumen exquisito.

Copio una de las composiciones, absteniéndome de hacerlo con otras muchas, por no estimar licito que los lectores conozcan el encanto de los libros, sin repasar sus páginas.

Melancólico sol de los domingos en la vieja Ciudad. Por la alameda, ambulando, risueñas y modosas, las buenas burguesitas domingueras. La banda militar bosteza el aria de una antigua zarzuela, y el spleen de la tarde, somnoliento, su tristeza pasea por las plazas sin gente, y á lo largo de las calles desiertas, cuyo silencio turban las pisadas de unas viejas que van á la novena...

«El Retablo del Ensueño», lleva como prólogo un admirable soneto del maostro Villaespesa, y luce en la portada precioso dibujo de Robledano.

La factura es un triunfo para Guillermo Bant, que exterioriza nuevamente sus condiciones artísticas, en la presentación de este volumen.

Manuel Zamora. Cartagena 22-7-910.

Mercado de metales

Telegrama directo de nuestro corresponsal Henry Cail y Compañía, de Newcastle-on-Tyne:

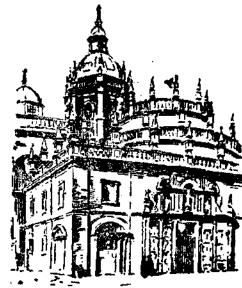
> Cotización del zinc Londres 22

Marcas ordinarias, ton. L. 22-3-9

Las fiestas de Santiago

El templo metropolitano de Santiago de Santiago fue en la Edad Media uno de los más famosos y venerados de la Cristiandad, y á el acudian en fervorosa peregrinación, monarcas y principes, señores y plebeyos, sacerdotes y hombres de armas hasta de los más lejanos paises del orbe cristiano, para adorar el santo cuerpo del hijo del Zebedeo.

Tanta importancia tenian entonces las peregrinaciones à Santiago de Compostela que los reyes, primeramente y después los concejos de villas y ciudades, fundaron piadosas hospederias y benéficos establecimientos, para que sirvieran de asilo y refugio à los peregrinos.



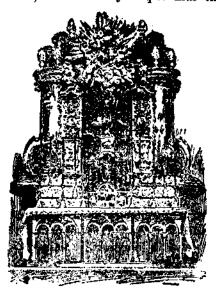
Fachada del Reloj y Puerta Santa

Pero à medida que los años han ido alejando la época en que los guerreros españoles entraban en batalla al grito de ¡Santiago! ¡Santiago! ¡Cierra España!, las peregrinaciones han perdido impertancia y hoy están reducidas à las que se celebran con motivo de la festividad del Santo Apostol, compuestas en su mayoria por hijos de Galicia.

Las fiestas del Santo Apostol son para Galicia el acontecimiento más grande del año.

Lo más saliente de ellas son las solemnidades religiosas que se celebran en su basílica, cuyo conjunto, apesar de lo inharmónico de su fábrica, sorprende por sus grandiosas proporciones.

De todas las fachadas de la grandiosa catedral, la más bella y la que más im-



El altar mayor

presiona es la del «Obradoiro», obra del arquitecto D. Fernandod e Casas y Novoa.

Es igualmente merecedora de detenido examen la fachada de la Plateria, cuya linda portada y preciosa «Concha», es admiración de artistas y profanos, estando aquella adornada con diversas esculturas, estatuas sobre todo, de la catedral antigua, y por dos artisticas y valiosas ventanas abiertas bajo los arcos superiores.

También es muy notable la fachada del Reloj en la que está la Puerta Santa, que solo es abierta por la mano del probado en los años de jubileo. Esta fachada la mandó construir el arzobispo D. Ramón del Padrón, á principios del siglo

Aun mas notable que la fachada del reloj es la llamada de la «Azabacheria» ò del Norte, erigida à principios del sieglo XVIII bajo la dirección del ingeniero francés Domingo Antonio Montenegro. Tiene 17 metros de ancho por 20 de alto, y su portada es bellisima y sobere

CAM Caja Mediter