

## CHARADAS.

1. (\*)

D. Cosme dejó al morir,  
ante Notario. otorgado,  
un testamento cerrado  
que á la letra dice así.  
« 2.<sup>a</sup> 1.<sup>a</sup> á mi nieto Mannel,  
en concepto de abolengo,  
una *todo* que tengo  
en la bahia de Argel:  
mis posesiones de Pinto  
con las tierras que contiene,  
mas, un 3.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> 1.<sup>a</sup> que tiene  
cien onzas de Carlos quinto »  
Lorca = *Eduardo Serrahima.*

2. (\*)

A.  
En vano pido á tus ojos  
una mirada de amor;  
en vano á tus labios rojos,  
que me digan sin enojos  
4.<sup>a</sup> tienes el corazon.

Es mi 1.<sup>a</sup> 2.<sup>a</sup> 3.<sup>a</sup> fatal  
correr tras la 2.<sup>a</sup> 3.<sup>a</sup> en vano,  
que en el mundo material,  
*todo* es el mortal  
que busca la 2.<sup>a</sup> 3.<sup>a</sup> ufano.  
Lorca = *Emigdio Moya.*

3. (\*)

A.

Tus bellos ojos,  
tu linda cara,  
tus finos labios  
color de grana:  
tu esbelto talle,  
tu 2.<sup>a</sup> 3.<sup>a</sup> suma,  
la fama abonah  
de tu hermosura.

Mi andar errante,  
mi mirar torbo,  
mi hondo suspiro,  
mi triste lloro,  
como el que pierde  
bella esperanza,  
la fama abonan  
de mi *todo*.

No 1.<sup>a</sup> niña hechicera  
en ser ingrata,  
deja ya tus desdenes  
que amor me mata,  
y si yo muero,  
te va á matar horrible  
remordimiento.

Lorca = *Emigdio Moya.*

(\*) Al descifrar estas charadas resultarán en verso.