

Gente que entre ojos se respeta  
Al dios que fue del cielo derribado,  
Y lo adoran y tienen por profeta  
Siendo en sus oraciones celebrado,  
He invocan su ira en falsa seta  
Y ha todas las dudas es llamado  
Teniendo lo que indica porseguro  
De un prospero bien, ó mal futuro.

Y cuando quieren dar una batalla  
Lo invocan les dirija en su Mezquita:  
Sino les habla bien esto se calla  
Y ahun que tenga afan se inabilita:  
Duda negocio o caso no se haya  
Donde no salga su efigie maldita,  
Le llaman el gran Ala y comunmente  
Con el se confiesa invencilmente.

Algunos hay de oficio de Santones  
Y en el cielo designan su experiencia,  
Astrologos y en nubes sus creencias  
Afirmen en agueros opiniones.  
A las bellas mujeres dan sus dones  
Sin que el esposo ponga resistencia:  
Teniendo por tan cierta su locura  
Como nosla evangelica escritura,

## Canto II.

que motivo el principio de estaguerra

Muchos hay que el principio han olvidado  
De esta guerra que empieza á emprenderse  
Y por si su causa han ignorado  
Digna es que esta historia pueda leerse;  
que desde Adan provo primer bocado  
La falta en sus hijos pudo verse;  
que no hay falta que por el exco noveuga  
Femenino imposible se contenge.

erca el muro hay una fuente  
A mas trescientas varas situada,  
y las hermosas hembras de esta jente  
Vieneu ha ella de amor apasionadas:  
El soldado Español que es diligente  
Y fino cuando trata con amadas,  
En llenarles la cantara es primero  
No dejando a ningun moro grosero.

E yas de guerreros enamoradas,  
No dejan la ida por la venida.  
Y muchas hay que llegan bien tapadas  
Ojos mas bien el sol, cara divina;  
Del gran sultan son estas escapadas  
Y en alas de Cupido se inclinan  
Ardiendo el corazon con el deseo  
Y despues entregandose á Morfeo.

Estas escenas tenían en secreto  
Por que ablar de ellas no podian:  
Por no poner su honra en aprieto  
Y ha mucho mas coraje le encendian:  
A decir solo esto tan solo me someto  
Y no al castigo que nos inysonian,  
Haciendo cada cual su juramento  
De hacer uaa herejia en escarmiento.

Asi gue en viva ira iban ardiendo  
Dentro del pecho mal reconcentrada:  
Deseando venganza iban urdiendo  
Tener la ocasion ambicionada.  
Los españoles, esto conociendo,  
Fortalecen su muralla y preparada...  
Pero no sigo la historia. Me adelanto,  
Descansare y seguire a otro canto.

## Canto III

Rehabilitacion de la muralla. Los españoles  
muertos. Batalla del Teniente Gollin  
y Valentia de un soldado

Mandado redificar la muralla  
Salio en trage de obreros nuestra jente,  
Y al verlos la mórtil y vil Canalla  
Hacen mil comentarios torpemente:  
Crecen en gritería y al garalla  
Y en estos se ensañan atroz mente,  
No dejando á ninguno con la vida  
que pudiera contarle á su venida.

A unos los cogen y arrastran fuera  
Dejandolos sin vida en el llano,  
A otros abren el vientre de manera  
que un cerdo sin piedad al ser umano.  
Haciendo herejia tan lastimera  
Cortando estremidades piernas mano  
Y haciendo tan fuerte y cruel herejia  
Como escrita de cristo la agonía.

No bien Margallo fue enterado  
De este barbaro caso impunemente  
Cuando este general de brio arrancado  
Manda á Gollin salga inmediatamente  
A este teniente de balor provado  
Ordena que á los Rifés escarmiente  
Y-No deje á Moro en la esplanada  
que no quede su hazaña escarmentada.

Pero no bien esto entendieron  
La gente ya morisca preparada  
Mas de doce mil, de ellos se unieron  
A dar caza á la tropa esperada  
Esta en salir no fué pezada  
Ni por ser tanto moro desistieron,  
Pues dentro de ellos el coraje ardia  
Y salieron con fe y valentia.

No la furiosa llena preparada,  
En busca de la caza codiciosa  
Cuando se oculta amagada.  
Y espera la ocasion mas provechosa  
Y al paso de la liebre ignoradas  
Pega un salto y la coje muy furiosa  
Liebando esta maestria al daño ageno  
Para vil sepultarla en su seno

Quando los rifeños conociendo  
La furia que los nuestros ya trian.  
Una calle ancha iban abriendo  
Y el odio y coraje contenian.  
Quando con gritos y un gran estruendo  
La ancha voca cerrandose se unia,  
Disparando á la bez mil alcabuces  
Viendose solo el umo y otras luces.