

EL RAANDEERO

ADMINISTRACION:
Convento, 2.

PERIÓDICO HUMORÍSTICO.

SONARÁ CUATRO VECES AL MÉS.

REDACCION:
Plaza Constitucional, 14

PRECIOS DE SUSCRICION:

En JUMILLA tres meses, 2 pesetas. —Fuera, 250
Número suelto, 20 céntimos. —Comunicados de 10 céts. á 25 pts. línea.
Los pagos por adelantado en libranzas ó sellos de correo.

ADVERTENCIAS.

La correspondencia al Administrador.
Son colaboradores todos los que figuren como suscritores.
Los originales vendrán firmados y no se devuelve ninguno.

Círculo Liberal.

El día 25 á las 3 de la tarde tendrá lugar la junta general, con arreglo al reglamento, para la eleccion de Junta directiva y tratar de todos los asuntos de interés para la sociedad.

Se ruega la asistencia.

CRÓNICA

En la noche del jueves nos dirijiamos al teatro, cuando en la calle nos sorprendió la noticia de que en las puertas del coliseo se habian dado de palos, que estaban heridos no sabemos cuantos y que los autores de la escaramuza eran conducidos á la carcel por una pareja del benemérito.

Proseguimos un tantico recelosos y llegamos por fin al punto que se nos habia indicado sin encontrar indicio alguno de la catástrofe, penetramos en el interior del edificio, y una paz octaviana reinaba en todos sus ámbitos; procuramos informarnos mejor y entonces se nos dijo que lo ocurrido era que la empresa se oponia á que los serenos penetraran en el local, que entervino la autoridad, representada por el teniente alcalde Sr. Gimenez Carcelen, ordenando á los vigilantes nocturnos que marcharan á cumplir con su deber, que ya estos en la calle, algunos guasones quisieron quedarse con ellos y entonces se armó una de palos y pescozones que terminó con la presencia del Sr. Herraiz que hizo entrar á los serenos en el teatro

Y luego que digan.....,
No faltará quien suponga que el Sr. Herraiz obró arbitrariamente.

Que puso en evidencia á la autoridad desordenando lo ordenado por esta.

Que estando los serenos en el teatro, quedaba abandonada la poblacion y como consecuencia faltaban al cumplimiento de su deber.

Que no es esta la única noche que los serenos están muy sosegados y tranquilos viendo la funcion de teatro hasta horas avanzadas sin que nadie les incomode.

Todo esto y algo más se supondrá.

Pero nosotros librenos Dios de hacer tales suposiciones.

Queremos á D. José hasta donde se puede querer.

Cuando él lo hizo así, sus razones tendrá, ¡qué canario!

Lo cierto es que con su intervencion se concluyó todo y gracias á él pudimos ver en paz y gracia de Dios la representacion de aquella noche, la linda comedia de Eusebio Blasco, titulada: "Los dulces de la Boda.."

Fue hábilmente interpretada por todos los artistas que en ella tomaron parte, especialmente el bello sexo que rayó á gran altura; como premio á tan acertada ejecucion, recogieron gran cosecha de aplausos, aunque no tantos como nosotros creemos que merecian; el escaso público que concurrió quedó altamente satisfecho.

No sucedió lo propio con "El último figurin", en el que sufrió otro fracaso más el cuadro lírico; las demostraciones de desagrado en el público, habrán ya convencido, á quien tenga interés en lo contrario, de lo expuesto que es empeñarse en querer que se acepte lo que ni aun merece el nombre de mediano.

Suprimimos detalles y comentarios por que creemos que la culpa no es de uno solo sino de todos los que en la zarzuela tomaron parte.

El domingo se nos anunció el "Tenorio.."

Se habia creado tal atmósfera, tanto se ensalzaban las buenas condiciones de algunos actores para la ejecucion de esta obra, que apesar de nuestras dudas, llegamos á confiar en que por esta vez, en la presente temporada, íbamos á ver un drama bien puesto en escena.

Pero nada, no lo vimos.

La mayoría del público sufrió un verdadero desencanto.

Nosotros seguimos en nuestras trece.

No hubo zarzuelita final y á fé que lo acertaron.

Ah...! ya se nos olvidaba decir á Vds. que los serenos tambien asistieron al espectáculo.

El Ayuntamiento tampoco ha celebrado sesion la presente semana.

Hacen bien los padres del pueblo, como no tienen ningun asunto que resolver, se toman las vacaciones de pascua con tiempo como hacen los estudiantes holgazanes.

Luego vendrán los aprietos y entonces serán los lamentos.

La verdad es que andando por esas calles, con el olorillo que se percibe y las cosas que uno vé; se le embotan los sentidos y se pierden hasta las ganas de trabajar.

Es de ver como se cambian los presentes y se cruzan los regalos.

Por aquí una buena moza que sostiene con ambas manos una descomunal bandeja atestada de frioleras.

Mas allá otra que lleva una fuente cubierta con blanquísima servilleta, pero que por un costado se denuncia el cuerpo del delito, el rabico de la victima.

Y por todas partes los chiquillos que contentos gritan.

Viva la pasoa
que se come y se bebe
y no se trabaja.