

EL BANDERERO

PERIÓDICO HUMORÍSTICO.

ADMINISTRACION:
Convento, 2.

SONARÁ CUATRO VECES AL MES.

REDACCION:
Plaza Constitucional, 14.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En JUMILLA tres meses, 2 pesetas.—Fuera, 2'50.
Número suelto, 20 céntimos.—Comunicados de 10 céntimos á 25 pesetas línea.
Los pagos por adelantado en libranzas ó sellos de correo.

ADVERTENCIA.

La correspondencia al Administrador.
Son colaboradores todos los que figuren como suscritores.
Los originales vendrán firmados y no se devuelve ninguno.

AVISO.

Los señores suscritores de fuera que se encuentran en descubierto se servirán remitir el importe de sus suscripciones ó nombrar aquí quien lo satisfaga, pues de lo contrario nos veremos en la precision de darles de baja.

EL ADMINISTRADOR.

CRÓNICA.

Como anunciamos, el jueves se celebró la corrida de cuatro bichos de muerte en la plaza de esta villa.

Acudió la gente ansiosa para presenciar la lidia y tuvo la empresa un lleno que era lo que se pedía.

En punto las cuatro y media el presidente ó justicia, hizo la seña, y á poco, salió al ruedo la cuadrilla.

De chules como otras veces la gente de á pié vestía, haciendo los de á caballo bordadas caleserillas siendo encanto de las mozas y de los mozos envidia.

Sonó el clarín, y la fiera sin duda ya prevenida salió escapada y diciendo: "vamos á ver quien me pilla."

Ella era rechoncha, pues hay que advertir que pertenecía al bello sexo...vacuno, y se llamaba *Volatina*, meana de pinta, y saltaba más que un nuevo conservador, así lo hizo varias veces yéndose al corral dos de ellas de donde hubo que sacarla á fuerza de pica.

Se encontraron con ella Rodriguez y Linares sufriendo cada uno su restregon correspondiente.

Los de á caballo la vieron pasar por junto á sus corceles, pero sin meterse con ellos, y los banderilleros Rogelio y Rodriguez, le colgaron par y medio el primero, y medio el segundo.

A esto sonó el clarín y Hernández después de brindar se fué á la res, y así que la pasó, como si fuera una peseta falsa, dándole primero un rascuñon, una á la media vuelta en buen sitio pero en hueso, una corta, baja, y otra al mete y saca acabó con *Volatina*.

Calenteja fué la segunda, tambien del género femenino, de color indefinido, pequeña de cuerpo ella.

No la probaron los de arriba ni pudieron solostrarla los banderilleros de tanda. Y eso que el maestro todo era explicar la lección, pero que si quieres....

Harto sin dudá, el presidente dictó la sentencia de muerte á *Calenteja*, el público protestó pero un...no *ha lugar* hizo tomar el estoque á Linares, se fué á ella y al segundo muletazo se lió los piés y á poco que hizo la muchacha fué rodando el diestro maltrecho por el campo.

Repuesto de la caída siguió la fiera y después de señalar una bien, la remató tan de súbito que apenas si el estoque penetró la epidermis; la infeliz *Calenteja* cayó mortal; mas queriéndose levantar no pudo, y volviendo á caer de nuevo á fuerza de encajes y puntillas se remató.

Chinitico fué el tercero, negro.....hasta cierto punto.

No hizo nada por Fede ni Martinez y echando tras él, los de á caballo, daban vueltas á la plaza como si fueran conduciendo una carga de contrabando los carabineros; lo convidaron varias, pero *chinitico* no quiso tomar nada.

En esto pilió el público y los toreros que se despejase el callejo y con auxilio de la guardia civil pudo conseguirse.

Rodriguez, como él nada más sabe le puso medio en la parte trasera; Hernandez quebró medio par de lujo y el otro medio lo regaló.

Rodriguez quiso poner un par en la silla pero no quiso asistir *Chinitico*.

Llegó la hora del sacrificio y Hernandez se armó, pidió el público que lo matara Rodriguez, pero este se negó rotundamente.

A los tres pases soltó una casi en el lomo

que penetró en la médula y le hizo caer á *Chini*, más se levantó dos veces hasta que el maestro lo remató al cachetazo diez y nueve.

Pia era y se llamaba la cuarta, Martinez y Fede la tocaron una vez; Rodriguez le dió una verónica y él hizo el paso de la caída quedando como un *Ecce homo*.

Los hermanos Linares quisieron adornar la con pendientes, pero el público se apoderó de la res, como una horda de salvajes; volvió á enchiquerarse *Pia* y la Guardia civil dispersó los grupos y se restableció el orden.

Volvió á salir la chiquilla y los banderilleros volvieron á intentar la suerte, más todo inutil.

Se dispuso acabar, y graduado Rodriguez de sobresaliente tomó los trastos brindó, la pasó una vez ó pasó ella, y de una, aunque baja, despachó á la *Pia*.

Resumen: Un lleno, ganado de carne pero flojo y huido, la cuadrilla temerosa y citando muy largo; el presidente así así; Rodriguez notabilísimo; el caballero de la Hava elevado; la malita Carrion valiente; el público sufrido.

Y por la noche á los comedias.

Seían las 10 y pico cuando la mal llamada orquesta dejó oír sus destemplados acordes con una sinfonía del gusto estragado del director.

Terminó el espectáculo y se levantó la cortina para dar comienzo al drama del señor Echegaray "En el seno de la muerte."

Aparte las bellas, traídas *ad hoc*, que hicieron lo que pudieron, los aficionados del lugar salieron del paso como Dios les dió á entender.

Hubo de todo; quien se encojía, quien se estiraba, está pacífico, aquel con coraje, pero lo que más abundó fueron los tropiezos.

Se despidieron con "Los Valientes," que apesar de estar allí reunida toda la *guapeza* salieron bastante flojos.

Para esta noche nos reservan "Carrera de obstáculos," y "Golondrina."