

EL BANDERERO

PERIÓDICO HUMORÍSTICO.

SONARÁ CUATRO VECES AL MÉS.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En JUMILLA tres meses, 2 pesetas.—Fuera, 2'50.
Número suelto, 20 céntimos.—Comunicados, y
anuncios de 10 cts. á 25 ptas. línea.
Los pagos por adelantado, en metálico, libranzas
ó sellos de correo.

REDACCION: Convento, 2.

ADMINISTRACION: Loreto, 87

ADVERTENCIAS.

La correspondencia al Administrador.
Son colaboradores todos los que figuren como
suscriptores.
Los originales vendrán firmados y no se devuel-
ven ninguno.

Juegos Florales de Jumilla.

DICTAMEN DEL JURADO.

Sometidos á nuestro examen diez pliegos con los lemas siguientes: *Fiat Lux.*—*Amor! El pueblo vive de su historia.*—*¡Cuán rica tú te alejas!*—*Quae est ista, quae progreditur quasi aurora consurgens...?*—*Deus Charitas est.*—*¡Amor!*—*¡Caridad!*—*Rasguños Campesinos.*—*¡Tarde será!*

Después de un estudio detenido, según nuestro leal saber y entender, opinamos:

Que ninguna de las composiciones presentadas es merecedora del "premio."

Que únicamente son dignas de "Mencion honorífica," las que llevan por lema—*Deus Charitas est.*—*Quae est ista, quae progreditur quasi aurora consurgens...?*—*¡Cuán rica tú te alejas!*—*El pueblo vive de su historia.*

Y que, para estímulo de sus autores, debemos hacer constar que en algunas de las otras composiciones hay trozos inspirados, pero deslucidos lastimosamente por defectos imperdonables.

Jumilla 9 de Agosto de 1890.

LOS JUECES

JOSÉ TOMÁS PEREZ.—CASIMIRO GIMENEZ.
PEDRO JOSÉ TOMÁS HERRERO.

CRÓNICA.

El domingo por la tarde, debutó en la plaza de toros la compañía acrobata, gimnástica y cómica que dirigen los hermanos Teresa.

Llamó verdaderamente la atención la novedad y variedad de los trabajos, resultando algunos de ellos artísticamente vistosos.

Los olovas sobre todo, haciendo reír, hicieron su agosto.

Aun cuando creemos que el agosto quien lo hizo fué el director, porque la entrada fué regular.

Para hoy se prepara una segunda función de nuevos y variados trabajos.

Con que caballeros animarse.

Por fin llegó el momento tan deseado!

Después de mil idas y venidas, después de mil vueltas y revueltas y de algo que no huele bien, dieron los unos el zarpazo y les hicieron dar á los otros la cabezada.

Lo que en buen castellano quiere decir que nunca falta un *roto* para un *descosido*.

Así era de esperar, y así sucedió, que el domingo tuvimos títeres y comedias como dicen las viejas de mi lugar.

Por eso á nadie le extrañó que al *probetico* D. Isidoro le sacaran, casi de la oreja del gallinero de la plaza de toros en donde se había empingorotado, para encasquetarlo en la poltrona presidencial del concejo, y obligarle, *velis nolis*, á darle la alternativa á los *graves y sesudos homes* que en el actual momento histórico rigen los destinos de la villa.

La cosa no puede ser más sencilla; después de un *introito mono-breve* comenzaron los tropos; es decir, la transposición de figuras y el cambio de colores, recayendo las *prebendas* entre los más enteros del *partío*.

Pero sin duda no contaron con la huéspeda, porque al siguiente día cuando tan majos y tan guapotes fueron los ediles á la sesión, pudieron observar que la derecha del *padre* estaba ya de antemano ocupada; Peral que lo vió, reclamó los derechos de su vecino, el *pardico* se resistió y el jefe de la corte celestial, crujó el látigo, echó un terno y puso al réprobo de patitas en el banco.

No ocurrió nada porque nuestro *pardico* llevaba la escopeta de caña y cargada con *salvao*.

Aprenda el *neófito* de su antiguo presidente D. Eulogio (a) el *zurdo* que, con su gramática parda es el que más *platos* y más *prebendas* ha conseguido siendo uno de los últimos que al parecer se han sentado á la mesa del festín.

Según se cuenta, el *menú* ha sido abundante y sabroso.

1.º *Ego me colo* ó cargo de concejal síndico á la vinagreta.

2.º *Serenos saltados*.

3.º *Alguaciles á la fortiori*.

4.º *Escribientes pasados por ortografía*.

5.º *Guardias y entremeses helados*.

Por lo que se vé, *esta zurdo* ha salido mejor parado que algunos *derechos*; en cambio la *Casa de Austria*, el *Banderin de enganche* y los *Peregilas* no han hecho otra cosa que tragar saliva.

Y la epidemia cunde; porque uno de estos días hemos visto por aquí á la *crema* conservadora de Yecla, y á juzgar por las caras, no han debido quedar muy satisfechos de su entrevista con el *Califa*.

Se dice que ahora dirigen la puntería más alta.

¡Caballeros no empujar!

Ya se han repartido al público las listas del personal de la compañía que actuará en nuestro coliseo en la próxima temporada de feria.

Al frente de ella figura el eminente actor D. Antonio Vico, gloria de la escena española.

Le acompaña la Sra. Contreras, el Sr. Perrin y otros actores de reconocido mérito.

El *debut* de la compañía tendrá lugar el día 14 del actual con la preciosa obra del inmortal Calderón, "El Alcalde de Zalamea," y lo damos por seguro, aunque parece ser que la nueva situación trata de emprender una campaña feroz contra el cólera.

Duro y á la cabeza á ver si no queda un *bacillus* para contarlo.

Ya verán, ya verán Vds. qué disposiciones. Y qué miedo.

Es decir, qué prudencia.

No queremos que se dé por aludido el Sr. Peral y demás valientes *ejusdem furfuris*.

Y si quieren competencia, hombre fino, de experiencia y que haga una gran campaña, que D. Antonio Mendaña practique la diligencia.