

EL IDEAL POLÍTICO.

REDACCION Y ADMINISTRACION

Plaza de Fontes núm. 4, cuarto segundo de la derecha.

JUSTICIA, RELIGION, LIBERTAD.

PRECIOS Y PUNTOS DE SUSCRICION

Murcia, 6 rs. trimestre: fuera, 8 id. id. En la Administracion ó imprenta de este periódico.

Año III.

Se publica en Murcia los dias 5, 10, 15, 20, 25 y 30 de cada mes.

Núm. 181.

EL IDEAL POLITICO.

Murcia 5 de Octubre de 1873.

ROSALES EN MURCIA.

Con sobradísima razon lamenta nuestro ilustrado colega de Madrid «La Gaceta popular» que los periódicos políticos apenas se hayan fijado en la pérdida irreparable que acaban de sufrir las artes españolas.—El fallecimiento, dice, de Rosales en lo mejor de su edad, en la fuerza y lozania de su talento, es un desastre.

Nosotros que muy de cerca le tratamos en esta ciudad y cuya amabilidad nos proporcionó la grata satisfaccion de conocer las cualidades especiales que le distinguian, no podemos menos de asociarnos de todo corazon al sentimiento de que se hace eco aquella publicacion.

Varias veces hemos tributado à tan eminente artista en las modestas columnas de nuestro periódico los justos elogios que merecia, por que à nosotros la cuestion política no nos embarga nunca el placer, de ensalzar el mérito donde quiera se encuentre.

Los inviernos de los tres últimos años que forman el ocaso de su preciosa vida habitó entre nosotros, buscando en vano en nuestro hermoso clima un pasagero alivio à la mortal enfermedad que padecia; pero era tal su laboriosidad que aun en medio de los mas crueles dolores nunca abandonó su estudio, jamás dejó de sus manos, ni el lápiz, ni el pincel que siempre hicieron sus delicias.

Retirado en el santuario llamado *La Fuensanta*, situado en la sierra de este nombre, distante unos seis kilómetros al Sud de esta ciudad, à las inmediaciones del pintoresco pueblo de *Aljezares*, vivió retirado Eduardo Rosales, atendiendo à su salud, sin otra distraccion que sus trabajos de arte, y las visitas de sus muchos amigos que procuraban distraer su imaginacion de los tristes presentimientos que le aquejaban.

Allí pasó la estacion invernal

de los años 1871, 1872, hasta mediados del mes de Enero último, que, robado violentamente el antedicho santuario en la noche del 9 à 10 del propio mes, se decidió à vivir en esta capital. Para poder continuar *Los Evangelistas*, grandes cuadros que tenia empezados con destino à las pechinas del crucero de la suntuosa iglesia de Santo Tomás en Madrid, solicitó y obtuvo por acuerdo de la comision de monumentos históricos y artísticos de esta provincia, fechado en 29 del espresado mes, el permiso para que ocupara con aquel objeto el salon principal del Museo provincial que està à su cargo.

Asídua y constantemente honró Rosales con su presencia este local, adelantando su grandiosa obra, asistido de sus distinguidos discipulos los jóvenes murcianos Meseguer y Duvois, hasta mediados de Junio que despues de tomar los baños de Fortuna, se restituyó à Madrid, su patria, para morir el 13 de Setiembre que acaba de pasar.

Eduardo Rosales fué un pintor eminente. No somos los llamados à probarlo: nuestra opinion vale muy poco. El que quiera apreciar lo que España ha perdido con la muerte de este joven artista, que lea, decimos mal, que estudie el notable artículo recientemente escrito por el Sr. Viñas y Dera, publicado en «La Gaceta popular».

Los bocetos y acuarelas que Rosales ejecutó en su retiro de *La Fuensanta*, y en esta capital, regalados à varios particulares, son en gran número. Solo incluiremos en este catálogo las obras que mas han llamado la atencion de los inteligentes.

Un cuadro estudió de rocas de la Sierra de *La Fuensanta*.

Otro cuadro, costumbres del pais, *El Narangero de Aljezares*.

Otro cuadro tambien costumbres del pais, que representa un mercado de animales titulado *La venta de las Vacas*.

Retrato al natural de D. Salvador Marin Baido, tomado de una fotografia, propiedad de la familia de este señor.

Otro estudio de cabeza de D. An-

tonio Lopez Almagro, propiedad del mismo.

El Huertano, acuarela que posee D. Federico Atienza.

El Mendigo del pais, acuarela que pertenece à D. Juan Albacete.

Dos cuadros elípicos de gran tamaño destinados como anteriormente se ha indicado à las pechinas de la iglesia de Santo Tomás en Madrid, que representan en figuras mayores del natural los Evangelistas *San Juan y San Mateo*. El primero casi concluido, faltándole solo al Santo el brazo derecho y el segundo bastante adelantado, si bien se hallaba vosquejado à grandes rasgas el ángel que sostiene el libro en que aparece escribiendo el Evangelio.

El estudio de la cabeza de San Juan y el de un Querubin, ejecutados para la anterior composicion.

La última obra de Rosales se ha estudiado en nuestro Museo—Murcia, no hay que dudarlo, es y ha sido siempre el pueblo predilecto de Minerva.

CASA DE LOCOS CONSTRUIDA POR HOLLOWAY.

En St. Ann's Heath, una de las alturas pintorescas del condado de Surrey, en Inglaterra, el Profesor Tomas Holloway, cuyo nombre es conocido en todos los paises en que se publican periódicos, ha comenzado la construccion de una casa de locos de gran magnificencia, proponiéndose presentarla à la nacion británica, como asilo de los aflijidos de enagenacion de la mente. El edificio se halla situado en Virginia Water, en frente de la estacion del ferrocarril que, saliendo de Londres, pasa por Staines y Wokingham: y la fachada de la estructura mira hácia el sudoeste. El terreno escogido por el Profesor se compone de unos 21 acres, y de estos cubrirá cinco el edificio, que será distinguido por una arquitectura gótica primorosamente adornada, siendo el frontispicio de 640 piés de ancho, y el fondo

de 250 piés. Para la edificacion de dicha casa de locos se emplearán ladrillos colorados, y las decoraciones serán de piedra de Portland.

En el pórtico principal habrá una hermosa columnata de dos grandes pilares, y por encima de la fábrica se levantará una torre central de 170 piés de alto, siendo distinguida cada una de sus alas por una torrecilla de setenta piés. El edificio entero estará rodeado de un terrado de 45 piés de ancho. Esta obra costará cien mil libras esterlinas, y no se completará sino dentro de tres años. La casa de locos será capaz de recibir 400 pacientes de ambos sexos. Los arquitectos son los Señores Crossland, Salomon y Jonés, de Carlton Chambers, Regent Street, Londres.—Extracto del periódico «The Times», de Londres, de 21 de Agosto, de 1873.

El dia 1.º de Octubre habian ingresado en caja cuarenta y dos mil mozos de la presente quinta, en toda España.

El ejército se reorganiza del todo, y el Gobierno debe estar seguro de que el ejército es la salvaguardia del orden.

La augusta Reina D.ª Isabel II, cuyo corazon está siempre dispuesto à sentir las penas de los demás, tiene el propósito, para mitigar los pesares de su escelsa madre D.ª M.ª Cristina, de vivir à su lado, siendo probable que establezca su residencia provisional en Tours ó Pau, à donde vendria la reina madre delante Abresse, donde se halla.

«El correo Militar» indica la oportunidad con que seria recibida una amnistia para los gefes carlistas que vendria à quitar toda importancia à la guerra civil.

El humorístico y festivo colega de Madrid «El Mundo Comico» ha variado de director literario. El conocido escritor D. A. Cota-