

entonces sale al paseo
de Murcia la nata y flor.

Los horteras, afeitados,
llenos de polvo de arroz,
con unos cuellos de á palmo
y con guantes de color;
las cursis con las sombrillas
de allá por el año dos;
la curia con sus bastones,
y con cada leviton....
las chicas de la nobleza
con terciopelo y con gró
y con un paso tan largo
que van echando el pulmon;
la modesta clase media
va disfrutando del sol,
y con su paso sentado
para hacer la digestion;
los curas, con sus manteos,
van como en un alcabor,
y de mirar á las chicas
caen en la tentacion;
y, finalmente, las mozas
de servicio y de labor,
mas pomposas que la alábega,
mas anchas que el Malecon,
dando á la ropa un trasteo
que le da á cualquiera tós,
de la base de su cuerpo
van haciendo exhibicion.

En este paseo tiene
todo el mundo voto y voz:
los curas que á la Glorieta
no irían ni por un dios,
en el Malecon se encuentran
como en el altar mayor:

La plebe allí se codea
con la gente *com il faut*,
el mismo asiento de piedra
tiene el patan y el señor,
el mismo cielo les cubre,
les calienta el mismo sol,
y, en medio de aquella rica
y hermosa vegetacion,
la misma alegría llena
de placer el corazon.

Allí se encuentra la vida
y la perdida ilusion;
allí, si la fé se apaga,
se siente el poder de Dios;
allí la hermosa esperanza
luce en eterno verdor;
y, si el corazon se pierde
en las dudas del amor,
si el corazon es murciano
y le mata la pasion,
no lo busqueis en el mar

que no habeis de hallarlo, no;
yo lo perdí en Cartagena
y lo hallé en el Malecon,
en unos ojos murcianos
más refulgentes que el sol.

JOSÉ MARTINEZ TORNEL.

A LA GLORIA DE CERVANTES.

No de mi lira, el canto, celebra, del guerrero
los triunfos alcanzados al eco del cañon,
que tiene en roja sangre mortífero el acero,
que llena de amargura y luto el corazon.

No canto las serenas y alegres alboradas
de las mañanas plácidas de este risueño Abril,
en que la fresca brisa se encuentra perfumada
por el aroma tibio del lirio del pensil.

No canto en dulces notas las gracias de la hermosa
que enciende en nuestro pecho el fuego del amor,
aparicion purísima, alegre y misteriosa
de un porvenir de dichas de encantos y pasion.

Mi canto es á la gloria, lo elevo, recogido
ante modesta tumba do descansando están
los restos de un insigne ingenio esclarecido
que supo al habla hispana su pluma eternizar.

Es el talento humano monarca poderoso
no condenado al triste momento de morir,
su reino no concluye, su imperio prodigioso
muriendo hace infinito y eterno su vivir.

Ese poder eterno se funda en la memoria,
monumento sin frase, sin férreo pedestal,
formado por sus obras, cimado por la gloria
la gloria que es Dios mismo; cual Dios es inmortal.

Cervantes á su nombre se siente latir lleno
de puro y noble orgullo el pátrio corazon,
para él guarda tranquilo dulcísimo y sereno
apláuso sempiterno entera la nacion.

Cúbramos hoy su tumba de láuros y de flores,
rindamos á su nombre apláuso sin igual,
brindémosle por culto hermanos trovadores
de las sonoras liras el plácido cantar.

A. GARCÍA ALIX.

EL ALBUM.

SEMANARIO DE LITERATURA Y CIENCIAS
PRECIOS DE SUSCRICION.

En Murcia un mes 4 rs. | Semestre. 24
Fuera: un trimestre 12. | Año. 48.

Número suelto 4 reales.

Administracion: D. José Sellés, Sto. Domingo, 5.

MURCIA: 1877.

Tip. de EL ALBUM, á cargo de D. José Sellés

Santo Domingo, 5.

