

EL ALBUM.

SEMANARIO DE LITERATURA Y CIENCIAS.

AÑO II.

MURCIA 27 DE ABRIL DE 1877.

NÚMERO 17.

SUMARIO.

ESTUDIO DEL CARÁCTER DE LAS MUJERES EN LAS OBRAS DE CERVANTES, por D. A. Abril.—A CERVANTES, (poesía) por D. Ginés-Dumor.—A CERVANTES EN EL ANIVERSARIO DE SU MUERTE, por D. T. Gallia.—¿QUIÉN ES CERVANTES? (poesía) por D. V. Guirao.—A ESPAÑA, (poesía) por D. E. Herrera.—MURCIA EN LAS OBRAS DE CERVANTES, por D. J. M. Tornel.—A LA MEMORIA DE CERVANTES EN LA BATALLA DE LEPANTO (poesía) por D. A. Terref.—A CERVANTES: UN TRIBUTO Á SUS MERITOS, por D. A. M. Cañadas.—EN EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE CERVANTES, (poesía) por D. M. Garza.—¡¡CERVANTES!!! (poesía) por D. A. Blanco Garcia.—A CERVANTES, (poesía) por D. F. Serrano de la Pedrosa.—A CERVANTES, (poesía) por D. R. S. Madrigal.—PUNTO DE COMPARACION ENTRE ALGUNOS CRITICOS ANTERIORES Y POSTERIORES A CERVANTES, por D. A. H. ROS.—A CERVANTES (poesía) por D. Ezequiel Díez y Sanz.

ESTUDIO

DEL CARÁCTER DE LAS MUJERES, EN LAS OBRAS DE CERVANTES.

Diferentes veces pensando en Cervantes y en nuestra hermosa lengua, he dicho para mí; si el español fuera un idioma tan universal como el griego y el latín, y la influencia de nuestra patria en los destinos del mundo fuera grande; si algun día el dedo de Dios marcaba á todos los pueblos de Europa *hasta aquí* de su existencia, y otra raza nueva viniera á la vida, en la historia que, de la literatura aquellos pueblos, formarían, habría un nombre mas famoso que el de Homero y mas grande que el de Virgilio, y un libro mas sublime que la Eneida y de mas alta reputacion que la Odissea.

¿Os parece exagerado el concepto? Podría serlo pero mi corazon tiene un culto en aquel que sin entonar la trompa épica como todos sabeis hace palpitar el corazon, que sin cantar la heroicas acciones de un pueblo que naturalmente despiertan simpatia, con la sola sonrisa en los labios hizo una revolucion en nuestro idioma, purificándolo, añadiendo armonías sobre armonías, giros, magestuosas y sublimes, imágenes bellas é inolvidables; en aquel que modificó nuestras costumbres ilustrándolas, haciéndolas cultas y enseñando á desechar antiguas preocupaciones que iban haciendo de nues-

tro pueblo un pueblo visionario y fantástico, en aquel que es en nuestra literatura el que obra el verdadero milagro de la regeneracion, en aquel á cuyo acento se hundió en el vacío para no resucitar jamas, un mundo gastado y corrompido acompañándole en su caída con la penetrante carcajada de un sarcasmo sublime, semidios que hizo nacer de los afilados puntos de su pluma un mundo nuevo, pujante, poderoso, con la conciencia exacta de la belleza y del gusto, lleno de nobles aspiraciones y sentimientos delicados.

Estudio del carácter de las mujeres en las obras de Cervantes: he aquí el tema del cual tengo que hablaros; sin necesidad de grandes consideraciones se puede comprender que es mas propio de un libro ó un folleto que del trabajo que la índole de estas reuniones exigen; así pues me limitaré cuanto pueda y sin faltar á la verdad, llevaré sobre mi débil reputacion los juicios que aquí pronuncie y que sean hijos del estudio de él. Para ser mas propio diré, en vez de estudio, algunas consideraciones sobre el carácter de las mujeres en las obras de Cervantes y aun así lo creo atrevido, porque es levantar de la tranquila tumba, la memoria de un hombre para ponerle tal vez en frente de la mitad del género humano, la mas hermosa en verdad pero es la que olvida mas facilmente cierta clase de ofensas? creo que no.

¿Si yo no desconozco lo difícil del tema porque lo he aceptado? quiero ser franco: á ello no me ha obligado mas que lo nuevo de él, creo que no ha sido tratado por nadie y de este modo, abrigo la confianza de que mis palabras serán descoloridas si, mas no el eco de sentimiento alguno que haya nacido en extraño pecho. Dos caminos se me presentan, uno de análisis que consiste en ir recorriendo tipo por tipo desde la Galatea hasta los trabajos de Persiles y Segismunda é ir estudiándolos detenidamente para despues deducir el juicio que con este estudio, hubiéramos formado; esto es pesado y creo que molesto. Otro camino es la síntesis, el cual encuentro mas apropiado y lo acepto como mas conveniente, en él; partiendo de los juicios que hayamos emitido,

