

Murcia

Dirección y Redacción

Diaz Cassou, 4

# Alma Joven

Murcia

Oficinas y Administración

S. Antolín, 4

DIRECTOR

ANTONIO AGUILERA BERNABÉ

Organo de la Real Congregación Mariana

REDACTOR JEFE

DIEGO SANCHEZ JARA

## El "Día de la Buena Prensa"

Se ha celebrado por cuarta vez el día 29 del pasado festividad de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo, la fiesta del «Día de la Buena Prensa».

La finalidad que persigue esta benemérita obra es sobradamente conocida para que nos detengamos en remarcarla y enaltecerla. La Prensa es un arma de combate que debemos manejar los católicos con singular destreza y sabia dirección si queremos que nuestros sacrosantos principios, únicas bases y sólidos fundamentos de la Patria, de la Familia y de la Sociedad, informen esas santas instituciones y labren la felicidad del mundo moderno, tan desquiciado y corrempido. Con la Prensa nos combaten nuestros adversarios, y con la prensa debemos responder a sus insidias y falsas argumentaciones. En el fondo es la Buena prensa una nueva modalidad del mismo Apostolado, que desde su divina institución viene ejerciendo la Iglesia de Cristo sobre los hombres en consonancia con el carácter y exigencias de la época moderna.

Profundamente penetrados de estas verdades, los Obispos españoles han aprobado repetidamente, bendecido e impulsado este «Día de la Buena Prensa», y lo han hecho suyo, Nuestro Ilmo. y Rdm. Prelado no pierde ocasión para recomendar la celebración de esta fiesta en todas las parroquias del Obispado. Con decir que el mismo Papa Benedicto XV ha concedido «indulgencia plenaria» a cuantos fieles comunguen, oren y ofrezcan un pequeño óbolo a la Buena Prensa en este día, está evidenciado el carácter, podríamos decir «pastoral» y «eclesiástico», del «Día de la Buena Prensa».

Tres son los actos recomendados «oración, propaganda y colecta». En la colecta han contribuido todos los católicos, pues no se trataba precisamente de «grandes cantidades», sino de que todos llevasen su grano de arena a esa obra monumental, a esa basílica gigantesca de la Buena Prensa española, que cuando esté terminada debe ser y será soberbia

manifestación de la virilidad de nuestra raza.

En los dos años anteriores, por la notable cantidad recaudada, este Obispado ha ocupado un lugar distinguido entre las restantes Diócesis de España. En el presente hemos procurado aumentarla con un poco más de celo y esplendidez.

No es la prensa católica la obra de la Empresa A ó del periódico B: es la obra de todos, es nuestra obra de la defensa de la fe y de la propagación de nuestras salvadoras doctrinas.

### UNA PROFECIA

¿SERA CIERTO?

## El fin del mundo se aproxima

Pues señor, está demostrado, que no se puede vivir tranquilo ni un solo instante.

Ahora que nos encontramos tan satisfecho, porque la tan deseada firma de la paz iba a devolver á nuestros hogares el bienestar perdido, nos sorprende la horripilante noticia, publicada en un periódico inglés, de que, el mundo ha de terminar este mismo año, por el agotamiento natural de sus energías. Así lo afirma Mr Web Pepsos, eminente sabio inglés, el que de los ochenta y tantos años que cuenta ha pasado la mayor parte de su vida consagrado al estudio de tan transcendental asunto.

La noticia es como para quitar el hipo a cualquiera.

Claro es, que no pasaba para mi inadvertido que este tremendo instante había de llegar, pues que además de estar claramente expuesto en los Sagrados Libros, no ignoro que nuestro planeta es un ser natural y por lo tanto, está sujeto a la muerte, como lo están todos los demás seres; pero vivía muy tranquilo, en la creencia, de que no había de ser yo uno de los desgraciados mortales que había de presenciar el periodo agónico de la Tierra. Así me lo confirmó el último congreso de ciencias celebrado en Valladolid, en el cual, se le concedía a este astro el corto espacio de cuatrocientos mil años de vida; tiempo que según los doctos necesita, para perder el calor que en sus entrañas encierra, ateniéndose al que cada año por irradiación suele perder. Y digo el corto espacio de cuatrocientos mil años, porque éstos suponen un solo momento en la vida de la Tierra, si admitimos los 500 millones de años que según los geólogos ha de durar la vida del planeta. De estos millones solo cien han trascurrido en las edades geológicas, de lo que se infiere que si el gran Pitágoras no miente, son 1.400 millones de años los que le resta de vida a la Tierra: es decir que el periodo actual de su vida es de plena infancia, si la comparamos a un hombre que haya de vivir 60 años.

Ya ves caro lector si tengo motivos para que tan agradable nueva me haya tan

extraordinariamente sobrecogido; pues que estaba completamente persuadido por la ciencia, de que no sería este mortal el que presenciaria el desbordamiento de los mares, el chocar de las estrellas y la destrucción total de los mundos existentes.

Mas, si la ciencia asegura que en este mismo año hemos todos de morir, a consecuencia de tan horroroso cataclismo, ¿debemos poner en practica algún medio para libranos de él, o hemos de resignarnos a morir como ratas tragados por la tierra?

El único medio que está a nuestro alcance para libranos de la catastrofe anunciada por el Daily Chronicle, es el construir un enorme aeroplano, superior al GOLIAT construido en la capital inglesa, para con él alejarnos de este misero valle de lágrimas y marcharnos con la música a otra parte.

Será el único medio de vivir tranquilos.

D. Sánchez Jara

## CONCURSO LITERARIO

Con objeto de estimular el entusiasmo por la literatura científica y periodística entre la juventud estudiosa, el Consejo directivo del periódico «Alma Joven», abre un concurso literario en el que se adjudicarán tres premios á los trabajos que á juicio del Jurado calificador, por mayor mérito le merecieren.

### TEMAS

1.º Crónica periodística: Asunto local ó regional de actualidad y á elección del concursante; extensión máxima cuatro cuartillas.

2.º Cuento ó artículo literario: Asunto libre; extensión cinco cuartillas.

3.º Comentarios á un hecho ó acontecimiento social, político, artístico ó literario.

### PREMIOS

Al tema primero, dos obras del ilustre escritor Ricardo León, «El Amor de los amores» y «Casta de Hidalgo».

Al tema segundo, dos obras del insigne dramático Gregorio Martínez Sierra, «La sombra del padre» y «El reino de Dios».

Al tema tercero, dos obras del eminente comediógrafo Jacinto Benavente, «Teatro fantástico» y «Los intereses creados» con la segunda parte «La ciudad alegre y confiada».

Los trabajos se enviarán en sobre cerrado, en el que se leerá en sitio preferente «Para el Concurso» y acompañado de una plica con el nombre del autor á la Redacción de «Alma Joven», y terminado el plazo de admisión de trabajos el día primero de Agosto del presente, se procederá á su calificación por un Jurado competente. Los trabajos premiados se publicarán en este periódico y también aquellos que sin obtener premios merezcan la aprobación del Jurado.

Los trabajos no premiados serán inutilizados y sus autores no tendrán derecho á reclamar la devolución del original.

LIRISMOS ROMÁNTICOS

## Noches

Yo soy un pobre romántico: gozo de idealismos y vivo navegando por el mar de la ilusión.....

Acáso mi vida crea alguien que es triste, ya que en mis labios jamás floreció una sonrisa: mas no, mi vida es alegre con esa alegría íntima de las almas que no saben de cosas mundanas y viven en la región del azul...

Yo no puedo sonreír, porque no vivo la vida de los demás; mi vida no es hosca, ni extraña, pero es íreal...

Yo admiro la belleza del cielo, de la mujer, de las flores de las almas; yo contemplo los atardeceres (crepúsculos opajinos como rosas sangrientas) y gozo al vivir el albor de los nacientes rayos de un sol oriental.....

...Jardines, y flores y surtidores de plata ¡Como absorveis mi espíritu! Rayos de luna, como flechas de argente, armonía de lirismos, de colores... ¡Como vivís en mi alma...!

... Noches, divinas suaves, perfumadas, en que la magnificencia del Creador es un bábito divino que todo lo aroma; noche en que una fuente entona su llanto de cristal y perlas divinas; en que un ruiseñor llora notálgias y unos cisnes de plata languidecen en las liras de una alberca; noches, sublimes noches en que las albas flores son cuerdas de una lira vibrante al beso de un oreo setimental; noches armónicas y líricas en que entre el musgo esmeralda un grillo agita sus crótalos de ébano y un rosal muere de ilusión en la hora maga y gris de los jardines; noches, noches poéticas, de ensueño. ¿Que poder ejerceris en mi alma que me haceis vivir la sinfonia de lo imposible? ¿Que sabor llevais a mi corazón, benditas noches?

¡.... Noches, divinas noches, de jardines encantados, de armonías, de claridades vivid, vivid mientras se vayan deshojando las rosas fragantes de todas mi ilusiones, en las horas en que el cielo es un apoteosis de azul.....!

Juan B. Brocal

## Meditaciones del calor

En estos días estivales damos la sensación de tener el alma muerta. Parece así como si en nosotros no existiera una fuente de actividad y como si fuésemos cosas muertas. Vamos todos por esas calles como llevando un enorme peso sobre los hombros. Parece que nos abrumba la explosión de luz que hay en el ambiente.

Y es así; nos sentimos dominados por la Naturaleza que nos muestra, centelleantes en múltiples colores todas sus galas; su vida se nos ofrece en toda su plenitud y nos sentimos débiles, pequeños ante ella; reconocemos nuestra insignificancia y dobla-

