

Precio de suscripción

Murcia: Un mes. . . 1-peseta.

Resto de España, un trimestre. . . 3'50 id.

Precio de la venta

5 céntis. ejemplar y 25, 75 céntimos

REDACCION Y OFICINAS:

SAURIN, 4.-MURCIA.

El Demócrata

DIARIO DE LA TARDE

MURCIA.-Lunes 5 de Noviembre de 1906

Núm. 57

Año I

Hacia la unión verdad

Los vientos de tormentas, antes que perjudicar al partido, lo robustecen más. Con las aparatosas proporciones que se dió á la intrusión de Maura en los debates, casi todos creían agonizante al gobierno, en visperas de obitar. Pero como muchos pensábamos, ni el caso era tan extremo ni las implacabilidades conservadoras tan crueles. Así se ha visto ahora y los hechos demuestran sobradamente que en el asunto mediaban demasiadas fantasías. Ni Maura hubiera realizado semejante cosa, dado caso de pasar por sus mientes, ni con tanta facilidad se habría ejecutado. Una situación, por lo mismo que debe sustentarse á las veces criterio opuesto al de las oposiciones, no puede ni debe entregarse así porque sí á sus adversarios. Si ahora, en el momento preciso, los grupos que integran al gran partido liberal hubiesen abandonado al gobierno, más que crisis de personas, habríase convertido en crisis de ideales, matando en flor las esperanzas nacionales puestas en los demócratas españoles. Afortunadamente no fué así y las esperanzas de antes subsisten todavía, más vigorosas si cabe y con más probabilidades de verse cumplidas.

En ocasiones, para conocer suficientemente las fuerzas que se poseen, es conveniente el anuncio de un peligro. Al gobierno, por eso, resultó muy bien la famosa cuestión arancelaria, pues que con ella llegó á conocer cuáles eran sus fuerzas efectivas. Antes de los debates, se ignoraban en absoluto; después, sabíanse con certeza. Los temores de abstenciones, salvo dos ó tres casos manifiestos—censurados por Moret—no se dieron en las huestes ministeriales; aun poseyendo algunos diputados ideas memos liberales que Navarrotreverter en los tratados, el interés del partido, que es nacional y no de provincia, compendió todos los esfuerzos y unidos, ofreciendo un bloque formidable á los conservadores, carlistas, bizcainistas y catalanistas, pudieron evitar que el ataque tomase forma grave é imposibilitase la defensa del gabinete.

La tan decantada unión liberal, buscada de tantos modos, puede decirse que está hecha. El peligro que se vió venir sobre el partido, haciendo lo que nunca podían hacer las conferencias, allanó algunos obstáculos, hizo desvanecer recelos sin razón de ser, atrajo á los más rebacios y, satisfaciendo á todos, á todos unió en defensa del sagrado ideal, punto en el que convergen las miradas. A tal causa obedece el que hoy, si no proclamada, se asegure como hecha la deseada unión. Las palabras de Moret, rotundas y categóricas, nacidas de su reconocido liberalismo, dajaron entrever en el Parlamento algo parecido. Además, la identificación de varios prohombres con el modo de proceder del gobierno, si tal suceso no se contara, podría muy bien revelarlo y revelarlo en sentido completamente favorable para el partido. No es, pues, aventurado suponer, que después del alarde de fuerzas, antes las oposiciones reunidas y deseosas de caer sobre el Ministerio como buitres carnívoros, el acuerdo unificador, impronunciado, pero más fuerte por eso, ligara las varias tendencias liberales en una sola, potente, fortísima, cual cumple á la tradición del partido.

Hoy día, originado por los debates arancelarios, el gobierno, que no sabía á ciencia cierta cuál era su potencia, conoce que posee una mayoría suya, disciplinada, aguerrida ya en las lides parlamentarias. La cohesión en las fuerzas, preocupación del general Lopez Dominguez, es indubitable; la unanimidad en la defensa del gabinete, rotunda; la penetración de iniciativas, cierta; y la disciplina, único sosten de los Ministros

del partido, indefectible. Con todos estos requisitos, imprescindibles en un gobierno que aspire á no cometer equivocadas, realizar el programa que lo llevó al poder no es difícil, ni tampoco el dar satisfacción á las esperanzas populares.

Portavoces los liberales de las reclamaciones patrias, su estabilidad en el gobierno no puede menos de agradar á la nación. Los proyectos pendientes de solución, liberadores de muchas irritantes desigualdades, son la expresión matemática de su progresivo modo de gobernar. El gobierno de la nación para los prosélitos del partido, seguidos por Ministerios conservadores, ya no puede encontrar simpatías en nadie; en lugar de tan depresivo modo de entender el interés popular, se reclama en la actualidad la fórmula inglesa, último avance de la democracia. Como el pueblo es quien lo paga y quien constituye la nación, claro es que para el mismo debe legislarse, no para unos cuantos señores particulares sin merecimientos propios; y á aquello, que es el patriotismo bien entendido, se encaminan los esfuerzos de los hombres que componen el gobierno actual. Los obstáculos que se le opongan no serán contra el partido, sino contra la realización del programa, que hará imposibles muchas vergüenzas legalizadas hoy por la costumbre. Y nótese que separamos la palabra partido (formada sobre la segunda) de la de programa, pues la mayoría de los gobiernos que hemos soportado hasta hace poco le daban significado distinto, haciendo lo contrario de lo que debían hacer y formaba su credo político. A tales causas obedece que los liberales se hayan unido. Como tienen un programa, quieren cumplirlo, y lo cumplirán.

PLUMAZOS

MAURA DECAE

El Sr. Maura no es el hombre-idea, sino el hombre-gesto, y perdóneme esta logomaquia aquellos que no saben descifrar los jeroglíficos idiomáticos modernos. Dicen que es gran orador, y pues lo dicen muchos, lo creo, porque este régimen de mayoría en que vivimos, aunque perfectamente absurdo, tiene la ventaja de acumular el sentido común al lado de los más. Si, Maura es gran orador. La maestría de este arte está en inflar las más diminutas ideas hasta que parecen algo. Pero en el elocuente mallorquín, lo de menos es la palabra, ese villgar don que poseen hasta los mentecatos, sin duda porque de hablar sólo las gentes de talento, la humanidad estaría sumida en perpetuo mutismo. Maura podía ser completamente mudo sin que dejara de ser uno de los leones indomables de la tribuna. Sus discursos requieren los gemelos más bien que la trompetilla. Su elocuencia está en el gesto.

Yo nunca voy á oírle sino á verle. Hacer frases lapidarias no es tarea que exija gran cultura ni gran talento. No hay un pobre hombre en la tierra que no haya hecho una frase lapidaria. El arte supremo del ademán, la correspondencia del gesto con la idea que nace en los labios, la actitud estatuaría elegida de antemano con exquisito buen gusto, la caracterización del semblante en cada momento, es lo único de interés en la profesión oratoria. Lo otro, el resto, el período labrado á cincel, los borbotones de elocuencia, no nos importan. Cada santo tiene sus devotos y para ellos reserva sus mejores milagros. Los predicadores convencen á los suyos, que ya estaban convencidos. Ya se sabe que la oratoria es el arte de convencer y no de convencer. Pero hoy ya nadie se convence.

Maura decae. Su gesto se amanece. Sus brazos ya no poseen la exquisita elegancia de antes. Hará aún frases de

tres palabras, que es, por hoy, el colmo del saber tribunicio; mas su ademán, aquel glorioso ademán que era su cédula de profesión, ha desaparecido. El león perdió sus garras. Aún me produce elocuencia, aún habla con lengua ágil y pulmón robusto; pero éste de hoy ya no es Maura. Sus movimientos de marionetas nos compunguen; su rostro encorvado nos sumerge en la desesperación. No, no es posible seguir admirando á un gran hombre que se agita acompasadamente, como si le tirasen de unos cordeles invisibles...

AUGUSTO DE VIVERO.

TEATRO ROMEA

¡Satisfecha puede estar la empresa de nuestro hermoso Romea! El éxito grandísimo alcanzado en la inauguración de la temporada es de los que forman época en un teatro. Como era de esperar, dado el nombre de la compañía y el repertorio, el público correspondió á los esfuerzos de la empresa, llenando en todas las secciones el amplio coliseo y probando que, cuando se le presentan excelentes compañías, no rehuye asistir al espectáculo.

Las ovaciones ruidosas con que los asistentes acogieron á los artistas, las inequívocas señales de agrado que en todas las funciones dió el público, los comentarios entusiastas que se hacían y la unanimidad de pareceres respecto al acierto de la empresa al elegir la compañía, si no fuera ya notoria la buena mano que en esto poseen los señores empresarios, mostrarían indudablemente al más negado que el acierto presidió por esta vez la tarea de buscar y presentar una compañía digna de nuestro Romea.

Con «La Macarena», «Careceles», «La Revoltosa» y «El iluso Cañizares», se verificó la inauguración de la temporada, y en verdad que mereció verse tal cosa. Todos los artistas que en ellas tomaron parte fueron aplaudidísimos, captándose las simpatías de los concurrentes. Conocidos de nuestro público muchos de ellos, no vamos á tributarles ningún elogio aquí, pues harlo conocido es su trabajo; pero no así el de la notabilísima, la gran cantante Carmen Domingo, que en las «Careceles», primero, y en «La Revoltosa», después, probó que era muy justa la fama de que venía precedida, fama que con lo excelente que es, resulta pequeña para sus merecimientos y envidiables facultades artísticas. La Domingo, que desde el primer momento se captó la simpatías generales, es una de las lípiles mejores que han pasado por nuestro teatro y de las que contribuirán á que la temporada sea de primera, tarea en la que le ayudará la monísima, la pizpireta, la graciosísima señorita Flores, que demostró en sus papeles que es de las artistas que conquistan enseguida al público y lo convierten en espectador constante de sus trabajos, celebrados por la naturalidad, desenfadado y vis cómica que los informa.

Con estas dos artistas, si no hubiera más, que si las hay, como se verá en días venideros, estaba asegurado el éxito de la temporada; mas ya iri viendo el público cosa buena.

Ricardo Asensio, que es uno de los primeros actores que van hoy por provincias, no dejó un momento de recibir pruebas de simpatías del público. Sus trabajos, hechos á conciencia, fueron muy celebrados, aplaudiéndose con frecuencia. Como siempre, el público, que es justo cuando debe, premió el excelente trabajo del notable actor con grandes aplausos, en lo que se mostró el agrado con que vió sus faenas artísticas.

De las funciones de anoche, «El iluso Cañizares», «La fiesta de San Antón» y «El Pollo Tejada» se puede decir lo mismo que de las del sábado, con el aditamento de que los artistas hicieron «más aún» que en la noche anterior, logrando más aplausos. Se distinguió mucho la Srta. Sevilla, que fué aplaudida.

Los dos estrenos «El iluso Cañizares» y «El pollo Tejada» son dos obras reide-ras, de esas que unida á una situación cómica traen otra y junto á un dicharachero capaz de hacer reír á un guarda cantón otro capaz de producir hilaridad en una multitud de ingleses, ya que reputamos á estos como los menos propensos á la risa. El público, que lo ha experimentado así, no deja de reír á cada momento, escuchándose en el teatro risas francas, naturales, de esas que sólo se producen cuando una cosa agrada y produce movimientos anímicos especiales.

Los autores de ambas obras, aunque muchos quieran buscar en ellas arte fino, no se propusieron otra cosa que la conseguida: hacer pasar un rato muy agradable.

Buena prueba de que alcanzan tal propósito se observa en la impresión general, muy favorable para los dos estrenos, y que se traduce en las grandes entradas de las dos noches pasadas.

Merece consignarse aquí un sincero aplauso para el maestro Puchol, que trabaja muy bien y ha logrado formar una orquesta de primera.

Para esta noche se anuncia un buen estreno, la «Mala Sombra», que en Madrid y Barcelona alcanzó y alcanza resonantísimos éxitos.

Mañana estreno de «Los chorros de oro».

AGRICOLAS

Los viñedos de España

La Junta Consultiva Agronómica ha publicado la estadística correspondiente á 1904.

En dicho año existía una extensión de 1.411.037 hectáreas dedicadas al cultivo de la vid, y la cosecha de la uva ascendió á 38.340.481 quintales métricos, lo que dá una producción media por hectárea de 27,17 quintales métricos. La provincia en que esta proporción fué mayor es la de Pontevedra donde llegó á 126 quintales por hectárea, y en la que menor, Jaén, en que solo ascendió á 307.

Fueron destinados á la vinificación 35.737.391 quintales métricos de uva los que produjeron 21.855.579 hectolitros de mosto.

Por cada 100 kilos de uva se han obtenido como promedio de producción total 61,45 litros de mosto y 15,48 hectolitros por hectárea de viñedo.

Marcha á la cabeza de la producción de mosto, con respecto á la cantidad de uva destinada á la vinificación, la provincia de Barcelona, que logró 74'34 litros por cada 100 kilos de uva. La de Pontevedra tiene el primer puesto en la producción media del mosto por hectárea de viñedo, que es de 83'80 hectolitros.

El precio medio del hectolitro de mosto oscila entre 65 pesetas (Oviedo) y 10 pesetas (Albacete).

Considerada en junto, la cosecha es calificada de buena por la Junta Consultiva Agronómica, dadas las condiciones en que se encuentra el viñedo español.

Las regiones agronómicas en que ha sido muy buena, son: Galicia, Asturias y Canarias; buena en Castilla la Nueva, Mancha y Extremadura, Castilla la Vieja, Aragón y Rioja, la Leonesa (comprende las provincias de Santander, León y Valencia, Zamora y Salamanca), Cataluña, Andalucía (occidental), Sevilla, Cádiz, Córdoba y Huelva; en la de Levante (Valencia, Alicante, Castellón y Murcia) y en las Baleares.

Fuó regular la cosecha en Navarra y las Vascongadas, y muy mala en la Andalucía oriental, que comprende las provincias de Granada, Jaén, Málaga y Almería.

En esta última provincia se calcula en 4.257 hectáreas la superficie destinada á parrales que, produce 395.213 quintales métricos de uva aproximadamente.

CALASPARRA

DESCUBRIMIENTO DE UN CRIMEN

En el mes de Marzo del pasado año, tuvo que intervenir el juzgado de Moratalla, en la muerte al parecer casual de la vecina de aquella villa D.ª Salvadora Botia Velasco, señora de 70 años, soltera, que vivía sola y que se dedicaba á la usura, por cuya razón era fama en aquel pueblo de que tenía mucho dinero. De las diligencias que por entonces practicó la autoridad, resultó que aquella señora falleció por asfixia producida por el ácido carbónico de un brasero que había dejado á los pies de su cama.

Nadie se acordaba ya de aquella desgraciada muerte, si bien á raíz del suceso, se hicieron comentarios de todas especies, pero todos se olvidaron, en razón á que en la casa de la muerta cuando se constituyó el juzgado todo estaba en orden; muebles, ropas y puertas, y hasta se encontraron algunos cientos de pesetas; pero como nada en la vida puede haber oculto por mucho tiempo, el mismo se ha encargado de descubrir el crimen. En efecto, desde hace unos meses se venía observando en Moratalla, que los vecinos Francisco Gómez, alias Tripas, barbero y practicante, y Pedro Antonio Martínez (a) Boca interno, carpintero, venían gastando y consumiendo para su vida y lujo más de lo que sus profesiones les permitían, habiendo llegado el descaro y el cinismo de ambos, de comprar el año una magnífica casa y el otro tierras en la huerta y dedicándose á la compra-venta de granos y caldos; por estas manifestaciones de abstención y de riqueza, tanto los vecinos de Moratalla, como las autoridades, cayeron en sospecha, y el activo y competente cabo de la guardia civil de aquel puesto Sr. Contreras, llamó el día 2 al cuartel á los dos improvisados capitalistas y con habilidad les hizo confesarse á ambos los autores de la muerte y robo de doña Salvadora Botia, cuyo crimen cometieron de modo siguiente:

Francisco Gomez (a) Tripas, tenía huenas é intimas relaciones de amistad con D.ª Salvadora Velasco, no sólo por ser vecino de ella, sino porque en varias ocasiones y estando enferma, le había prestado algunos auxilios, y otras veces había intervenido en algunas contratas de préstamo que la interfecta había otorgado. Por esta razón el «Tripas» sabía que era mujer adinerada y quizá en el se despertó el deseo de riqueza, y acarició por un momento la manía del lujo, la ostentación y desde aquel momento, nació la idea del crimen. No considerándose él solo bastante para llevarlo á efecto se puso de acuerdo con Pedro Antonio Martínez (a) Boca interno, y á este que no le debió parecer tampoco desagradable el proyecto, se asociaron y una de las noches del mes de Marzo del pasado año, penetraron en la casa de doña Salvadora, validos de la confianza que el «Tripas» tenía y con el cloroformo la anestesiaron y la dejaron para no despertar jamás. Una vez privada de sentido la D.ª Salvadora, los criminales se llevaron todo cuanto dinero se encontraron, no pudiendo calcularse la cantidad cierta porque ni se sabía el dinero exacto que aquella tenía ni los autores lo han declarado.

El descubrimiento de este crimen ha causado natural indignación, no sólo en Moratalla, sino en los pueblos limítrofes, por las circunstancias que en él han concurrido y por tratarse de dos muchachos que siempre habían observado buena conducta en aquel pueblo. Merece un aplauso el cabo del puesto de Moratalla.

EL ALCALDE

Procedente del balneario de Fortuna y acompañado de su amable y distinguida esposa é hija ha regresado y tomado posesión de la Alcaldía D. Gabino Ruiz Soler.

CORRESPONSAL,

5 de Noviembre 1906.

