

# EL DIARIO MURCIANO

UNA PESETA AL MES.

PERIÓDICO PARA TODOS.

REDACCIÓN: BALSAS. I.



EN SUFRAGIO DE LOS SEÑORES

## D. VICTOR VERGARA Y MOÑINO

Y DE SU ESPOSA

### DOÑA MARIA TERESA PÉREZ DE ARANDA Y ALEDO

QUE FALLECIERON, RESPECTIVAMENTE, EN LOS DÍAS 20 DE ENERO DE 1877 Y 25 DE ENERO DE 1880

*Estará la Vela y Alumbrado á Jesús Sacramentado en la Iglesia de Madres Capuchinas, hoy Miércoles y se dirán misas desde las ocho hasta la una, cada media hora.*

**TERMINADA LA RESERVA, POR LA TARDE, SE GANTIRÁ UN SOLEBRE RESPORSO.**

Si sus hijos los Excmos. Sres. D. Mariano Vergara y Pérez de Aranda y D.<sup>a</sup> Josefa Calderón y Montalvo de Vergara, Mrqses. de Aledo.

*Suplican á sus amigos y personas piadosas que asistan á alguno de dichos actos y rueguen á Dios por el eterno descanso de dichos finados; en lo que recibirán especial favor.*

Murcia 20 de Enero de 1904.

Los Emms. Excmos. ó Illmos. Sres. Cardenales, Arzobispos y Obispos de Burgos, Granada, Santiago, Valladolid, Toledo, Zaragoza, Cartagena, Madrid, Calahorra, Jaca, León, Palencia, Salamanca, Santander y Zamora, tienen concedidas muchas indulgencias por cada piadoso acto que se practique, rogando por las almas de dichos difuntos (Q. S. G. G.)

## AL DIA

### DOS ESTRENOS

En Madrid se han estrenado en la misma noche dos obras con distinto resultado.

Los Quintero sufrían un fracaso literario y teatral con su comedia «La Zagala», y un autor novel alcanzaba un éxito político con su drama «Los vampiros del pueblo».

Es de suponer que la cultura de los dos públicos ante los que se representaron las dos obras no fuese la misma dadas las diferencias de un estreno del Teatro Español, al Teatro de Novedades; pero aun teniendo esto muy en cuenta debemos pensar que el sentimiento de los dos públicos debe de ser el mismo, puesto que en el Español se

aclamó al autor de «Electra» uno de los éxitos mayores del señor Galdós, y menos aplaudido por los críticos.

El éxito y el fracaso de las últimas y antes citadas, nada podrá significar para sus autores, pero si constituye un sintoma claro del estado de opinión de un pueblo en el que los últimos acontecimientos ha despertado rencores acallados, colocándole en situación poco apropiada para escuchar florecos retóricos y si muy apropiado para entusiasmarse con frases violentas y latiguillos patrioterros.

Es de suponer que las obras (cambiadas de escena) no hubieran tenido el mismo resultado; y aunque el fracaso continuara para los Quintero dentro del Teatro de Novedades, el éxito no hu-

biese sido el mismo para el otro autor ante el público del Español.

En los distintos ambientes de los dos teatros, el sentimiento de sus públicos podrá ser el mismo, pero sus formas de demostrarlo completamente distintas.

Y esto que por muchos se definirá como muestra de delicadeza en el público del teatro Español, que aplaudió entusiastamente el estreno de «Electra» nos sugiere, dadas las actuales circunstancias, una sencilla pregunta:

¿Es temor ó cultura?

Aunque muy bien pudieran ser las dos tendencias.

Por falta de espacio no publicamos en nuestro número de ayer, la siguiente reseña:

## R. RODRIGUEZ VALDÉS

### BANQUETE

Bonita iniciativa reunió el domingo en el gran salón del Hotel Iborra á buen golpe de correligionarios y amigos del orador.

Se adhirió al acto el partido Unión Republicana, de Cartagena.

Brindaron entre otros que no recordamos, el Sr. Selgas, presidente del Circulo de Bellas Artes, Ubeda, Iorquino, Apolinar Casanova, presidente del Centro Obrero, Ayuso, Bojart y Poveda, presidente del Circulo Unión Republicana, de esta capital.

Después brindó elocuentísimamente el Sr. Rodriguez Valdés, resumiendo sus teorías so-

