

EL DIARIO MURCIANO

UNA PESETA AL MES.

PERIÓDICO PARA TODOS.

REDACCIÓN: BALSAS, 1.

AL DIA

POR EL HAMBRE.

Ocurren sucesos en ocasiones provocados tan sólo por el hambre, producidos por personas que hurtan lo ajeno para, vendiéndolo á espaldas de la ley, obtener con sus productos lo que su trabajo mal retribuido no concede.

Con mucha frecuencia se ven en las columnas de los periódicos noticias que delatan sólo hurtos, apoderamientos de lo ajeno; todo ello proviene de un mal estado de cosas que paulalimemente desaparecerá.

Si á los delincuentes se les castiga, si á los culpables se les aplica los rigores de las leyes, á los que admiten cosas, objetos y los compran sabiendo que proceden de rapiñas ¿qué castigo deberá imponerse? Es un encubrimiento claro, concreto, que debe también castigarse. La tendencia al crimen se extiende protegiendo la impunidad de los malhechores; la saneión á los delitos de robo adquiriendo objetos, callando hechos que caen bajo la sanción de las leyes.

Peró todo ello proviene de la enfermedad social que corrompe por igual al capital y al trabajo; todo ello emana de la carencia de medios indispensables para vivir que no tienen las clases trabajadoras.

Hay que tender á solucionar tan capitales problemas, hay que detener conflictos pavorosos que de desencadenarse traerán inmensos perjuicios, hay que darle energía al pueblo para no encontrarlo en el motin pidiendo con angustia pan para alimentarse.

DEBIEBA IMITARSE

Hace poco más de un año se fundó y tiene vida en Italia, una Sociedad de las que están haciendo mucha falta en España.

Los fines que persigue la referida Sociedad son la fertilización y cultivo de terrenos exhaustos ó casi improductivos; adquirir tierras incultas para explotarlas por métodos racionales, mediante la formación de colonias; colocar en la propiedad social individuos no pro-

pietarios; redimir censos y enfiteusis; implantar mejoras agrarias que los socios propongan; abrir pequeños créditos á módico interés á los cultivadores, y procurar la venta al público.

Y, por último, proporcionar á los socios pequeñas propiedades, pagaderas en el término de quince años, mediante mensualidades de 2 á 2.50 pesetas.

De tal programa, dice «L'Agricoltore Calabro Siculo», puede derivarse un caudal de progreso civil y económico, una obra de regeneración moral y material que para consolidarse requiere el concurso de cuantos sienten la urgente necesidad de proveer al empleo útil de tantos brazos desocupados, causa de motines y de desórdenes, de tan desastrosa despoblación de nuestros campos, en tanto que millones de hectáreas de terreno, reclaman brazos, inteligencias y capital, que para vergüenza y humillación del país pone ante nuestros ojos y los del mundo entero, la inexorable estadística, que nos señala dónde y cómo puede obtener el bienestar del pobre agricultor y la verdadera y más positiva riqueza de nuestra patria.

Lo mismo podemos decir en nuestro país. Para salir de la deplorable situación en que se encuentran nuestros agricultores, hace falta capital, hoy escaso y medroso, que acuda en auxilio de los labradores para colonizar los infinitos yerros que tenemos dentro de casa.

El ejemplo de la Sociedad agrícola italiana, merece ser imitado en todas partes, y muy singularmente en nuestra patria, donde la agricultura está bien necesitada de protección.

CÍRCULO UNIÓN REPUBLICANA

El Domingo á las nueve de la noche, ante numerosa concurrencia, dió una notable conferencia sobre el tema «Ventajas de la educación laica» el propagandista republicano don Agustín Somoza.

Expuso con verdadero conocimiento el tema de suyo escabroso; comparó la educación laica con la religiosa; se declaró partidario de la educación libre, progresiva para

la juventud y concluyó en brillante párrafo escitando á todos para que contribuyan á la fundación de centros de enseñanza laicos, en los cuales, se adoctrine á la juventud española.

El conferenciante muy aplaudido en diversos periodos de su discurso, fué muy felicitado y aplaudido al terminar.

El próximo domingo, según se nos dijo, será el conferenciante el joven orador republicano don Cipriano Martínez Parra.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

La velada literario-musical celebrada el Domingo, es de las que dejan grato recuerdo. A las seis de la tarde estaban llenos todos los departamentos del local, entre los que predominaba el sexo bello, compuesto de elegantísimas y bellas señoritas de lo más selecto de la sociedad murciana.

El programa se ejecutó como estaba anunciado. El bonito prelude de «La Campana Milagrosa» fué interpretado con gran arte por los Sres. Jover, Marin y Ramirez, los que justamente fueron muy aplaudidos.

La joven pianista Anita Monteverde ejecutó con gran gusto y precisión los Bailables de «Giosonda» acompañada de su profesor Sr. Martí, siendo ovacionados, á cuyos aplausos unimos los nuestros, pues la Srta. Monteverde es una esperanza del arte.

La elegante y bella señorita Victoria Sanchez cantó la melodía de Tito Mattei «Se tu m' amassi» y la «Fornarina», demostrando su exquisito gusto, su gran corazón y su buena escuela de canto, siendo muy aplaudida, como así mismo el Sr. Ramirez que le acompañó dichas obras con gran arte.

La simpática y bella Srta. Guillermina Terrer, fué fiel intérprete de las obras de Grieg «Ossillon» (hoja de album) y «La Marcha nupcial», cuyas obras fueron ejecutadas con gran maestría y suma delicadeza, siendo muy aplaudida; aplausos que hacemos extensivos á su joven é inteligente profesor Sr. Ramirez.

Siguió á este número «El libro Santo» de Pinsuti y «La hija del Yumuri», cuyas obras fueron muy bien cantadas por la simpática Srta. Concha Gimenez, la que posee una voz dulce, canta con afinación y gusto. Su esmerada interpretación y lo magistralmente que acompañó la Srta. Guillermina Terrer, dió ocasión á que el numeroso auditorio las saludara con una gran salva de aplausos.

Aun quedaba al programa una nota simpática: la presentación por primera vez al público de la joven y precio-

sa Srta. Josefina Pardo, la que acompañada por su inteligente profesor señor Martí ejecutó con gran limpieza y sumo gusto, una preciosa Fantasia de «Fausto.» ¡Bien! ¡muy bien! por la Srta. Pardo. Siga consagrada al estudio, que desde luego le auguramos que será una notable pianista.

El joven profesor Lorquino D. Pedro Miguel Lafuente ejecutó el «Allegro» de la sonata de Weber n. 39 y la Rapsodia Húngara de Litz número 14, siendo aplaudido.

Y finalmente, el Orfeón dirigido por su inteligente director D. José Jover, cantó admirablemente «Los Mineros», canción de Torregrosa, haciéndoseles una ovación delirante. Ante tales aplausos fué repetida la canción. Nuevas é incesantes ovaciones, obligaron al Orfeón á cantar la preciosa Barcarola de Foghetti «Cantos del mar.»

Pueda decirse que el Domingo quedó consagrado al Orfeón, conviniendo todo el auditorio que el Sr. Jover es un gran director y que además posee una preciosa voz. En resumen: que todas las simpáticas Srtas, que en la velada tomaron parte fueron ovacionadas; que los Sres. Martí y Ramirez se lucieron con la presentación de las expresadas discípulas; que el Orfeón se lució y que junta y Sociedad están de enhorabuena por los progresos del Círculo, pues llena un fin laudable, cual es, el tener un centro donde lucir los artistas sus facultades y servir de estímulo para la juventud; y finalmente, que nuestro particular amigo Sr. Gaseón, vice-presidente del Círculo, puede estar satisfecho de la velada que ha organizado.

Nuestra enhorabuena para todos.

Además de la parte musical leyeron preciosas poesias los señores siguientes:

D. José Selgas, una de D. Eduardo Flores.

D. Juan Antonio Perea, una de don Pedro Jara Carrillo.

D. José Pérez Bojart, D. José María Dotres, D. José Frutos Baeza, y don José Campillo.

Todas las poesias fueron justamente aplaudidas. Muy bien por todos y hasta otra que deseamos sea pronto.

DESDE LA TRAPERÍA

Según rumores que llegan á nosotros, el gremio de panaderos de esta capital proyecta subir el precio del pan.

Desconocemos las causas que para ello tengan los indicados panaderos.

Si tal rumor se confirmase, la mencionada subida perjudicaría grandemente á las clases necesitadas.

