

# EL DIARIO MURCIANO

UNA PESETA AL MES.

PERIÓDICO PARA TODOS.

REDACCIÓN: BALSAS, 1.

## ULTRAMARINOS FINOS

Primera casa en cafés

Zambrana, esquina á la Rambla; Murcia.

Cafés tostados desde 4 á 8 pesetas el kilo

Depósito de los vinos de Rioja de los Sres. Lopez de Heredia y C.\* Haro

REGALOS A LOS COMPRADORES.

## GRAN HOTEL Y RESTAURANT IBORRA

(ANTIGUO HOTEL UNIVERSAL Y PARIS)

Establecimiento de primer orden, situado en el mejor y más pintoresco sitio de la Capital. = MURCIA.

## AL DIA

### ALGO SOBRE LA JUVENTUD

Uno de los abusos que hay que combatir á la brevedad posible, es la poca educación y respeto de los chicos. En sus diversiones no respetan nada ni á nadie, teniendo las personas mayores que andar á discusión por minuto con los mozalbetes, que con sus molestos juegos impiden el libre tránsito por la capital. Pero si esto es muy lamentable, lo es mucho más la educación que demuestran tener. A cualquiera reprensión de un superior contestan con palabras groseras y nada correctas.

De la lengua nada hay que decir, pues podemos asegurar que nunca la juventud murciana se ha expresado con palabras tan mal sonantes, que si en toda persona están mal, parecen mucho peor en labios de unas criaturas. No se nos oculta que la culpa de todo esto no la tienen principalmente las autoridades, puesto que es indudable que los verdaderos responsables son los padres de familia que tan descuidada tienen la educación de sus hijos; pero no es menos cierto que las autoridades, y en particular el señor alcalde, pueden hacer mucho por que desaparezcan tan depravadas costumbres.

Ordene á sus dependientes que cuando los chicos cometan abusos como los indicados, tomen el nombre de los padres, y tenemos la seguridad de que, avergonzándolos, se corregirán y atenderán un poco más á la educación de sus pequeños, que tan descuidada la tienen.

También pueden influir mucho sobre esto los maestros de escuela que tan en contacto están con los

chicos. Tómense todos interés, y de este modo conseguiremos que la juventud murciana esté un poco mejor educada y que guarden los respetos que las personas mayores se merecen, y que no empleen ciertas palabras que cualquiera que las oiga se formará no muy buen juicio de la cultura de Murcia.

### LA CIRCULAR DE SANCHEZ TOCA

¡Gracias á Dios que podemos coger la pluma para alabar una disposición ministerial! Ya era hora de que los consejeros de la corona dejasen de cometer torpeza sobre torpeza.

La circular del Sr. Sanchez Toca, ha merecido plácemes de la opinión y de la prensa. Es de justicia y de sentido común lo que en ella se ordena á los fiscales, y puede decirse que esa reforma tan combatida en el seno del ministerio y también en los periódicos militares, viene á remediar un estado de cosas verdaderamente anárquico y absurdo.

Por cualquier alboroto, motín, etcétera, en que intervenía la fuerza armada, eran sometidos al fuero de Guerra los paisanos convictos de haber tomado parte en el suceso. Y lo que solo constituía una falta leve, se purgaba con años de presidio.

— Los códigos militares no pueden ser aplicados á quienes no visiten el honroso uniforme del ejército, ni á él pertenecen en algún modo. La jurisdicción ordinaria, mas templada, mas susceptible de amoldarse al hecho concreto, debe siempre recabar sus fueros.

Esto ordena la circular de Sanchez Toca á los fiscales, y por ello

nos congratulamos como periodistas y españoles. Recientes están las sentencias de los Consejos de guerra, que condenan con cuatro años de presidio á los autores de un tumulto por causa de huelgas. Y este hecho, ocurrido hace dias en Barcelona, y que es un caso mas de los muchos que vienen sucediendo, demostró la necesidad imperiosa de un decreto que marcara á los fiscales sus atribuciones, y les obligara á no inhibirse ante la jurisdicción militar á cada paso.

La circular del ministro de Gracia y Justicia reedifica un error y destruye un abuso, cuyas consecuencias sufrían por igual periodistas y obreros. Nosotros, que no somos amigos de la oposición sistemática, y que aplaudimos cuando es justo la labor de los ministros, nos felicitamos de poder hoy alabar «algo bueno», llevado á la práctica por un consejero de la corona.

### ENTRE DOS CARIÑOS

— ¡Que si se querían?...  
— Aquella noche se lo repite Luis á su amada una vez más con la misma vehemencia de siempre... de hace dos años... seis...

Ella, la virtuoso y bella Maria, le escuchaba con ansia, pero con tristeza.

— Si, Maria, llegará el momento en que nuestra felicidad sea completa.

— Pero... ¡criando!

— ¿Cuándo...? si convenzo á mi madre que eres buena, que me quieres, que mi dicha solamente la cifra en tí. ¡Sabes cuán grande es el cariño que la tengo!

— ¡Ay! tu madre no quiere que sea tu mujer. ¿Por qué?

La noche les envuelve en el embriagador aroma de la madreselva y del jazmin.

La atmósfera perfumada y diáfana, deja pasar hasta la tierra los tristes y claros rayos de la luna.

Los armoniosos trinos del ruiseñor llegan dulces... muy dulces, con tonos muy tristes.

Luis se desmejora por momentos.

Su madre se desvive por combatir aquel mal profundo y desconocido.

El joven que quiere con delirio

á la que le dió el ser, cuando le mimó y rodea de solícitos y ansiosos cuidados, le anima diciéndole:

Madre, no tenga pena, que muy pronto estaré bien.

Y Luis se muere.

Aquella alma sentimental y apasionada no ha conseguido armonizar en su gran corazón las dos afecciones que le eran muy queridas.

El cariño de su madre y el de su novia.

Y el corazón se le rompe.

¡Qué triste noche!

¡Qué morada tan lúgubre!

En su centro yace un cadáver alumbrado por hachones.

### TEATRO ROMEA

El domingo se despidió la compañía Guerrero-Mendoza con dos funciones: una por la tarde, representando el drama de Echegaray «Malas herencias» á beneficio del Círculo de Bellas Artes, y otra por la noche, que resultó muy lucida, á beneficio de Fernando Diaz de Mendoza.

Escogió éste la producción más notable y magistral del dramaturgo catalán Angel Guimerá, «Terra baja», para la función de su beneficio. Ocioso es decir, que la interpretación fué maravillosa por parte de Maria y Fernando; contribuyendo á la mejor presentación de la obra, el trabajo esmerado de Nieves Suarez, Mesejo y Carsi.

Como remate se puso en escena el juguete cómico de Linares Rivas «Porque sí», cuyo agrado por el público se demostró, con los constantes aplausos que se recibían las notas más salientes del divertido juguete cómico.

El beneficiado recibió muchos y valiosos regalos de amigos y admiradores.

La despedida de la compañía fué en extremo cariñosa: varias veces se levantó el telon entre ovaciones del público que, daba su adiós á la pareja de artistas, cuya permanencia entre nosotros, ha sido ahora, muy corta.

Confiamos en que prontamente volveremos á aplaudir á los artistas orgullo de nuestro teatro dramático.

