

EL DIARIO MURCIANO

UNA PESETA AL MES.

PERIÓDICO PARA TODOS.

REDACCIÓN: BALSAS, I.

TIENDA DE TEGIDOS

DE LA

VIUDA DE BAÑOS PLATERIA

Verdaderas gangas y saldos recibidos recientemente para la presente temporada.

De ocasión

Perales y cretonas á 25 céntimos.
Batistas distintas clases también á 30 céntimos.
Céfiros y vichís gran variedad á 40 céntimos.

Atención

Pañuelos de Manila, 4 ramos de pájaros á 10 pesetas.
Pañuelos de Manila, 4 ramos de chinos á 20 pesetas.
Pañuelos de manila grandes para tapar á 25 pesetas.
Pañuelos de Manila negros lisos de 20, 25, 30, y 35 pesetas en adelante.
Inmenso y variado surtido en faldas á 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 10 pesetas.
Variado é inmenso surtido en camisas blancas y color para caballeros, das, lisas con y sin cuellos á 2, 3 y 3'50 pesetas.
Mantillas blanda negras, 3 varas á 5 pesetas.
Mantillas Santilli y tul á 6 pesetas.
Alpacas para señoras, con dibujo y lisas, un gran surtido.
Trages de lana y Alpaca para caballeros, gran surtido y muy baratos.

VISITAD ESTA CASA

Precios fijos para los géneros que se detallan; precios y ventas al contado
Se cierra á las 9 en punto

AL DIA

Si hubiésemos de buscar la palabra que caracteriza la verdadera situación de nuestro país, no podríamos hallar otra que esta: *esterilidad*.

Lo mismo si volvemos los ojos á las alturas ministeriales que á las oposiciones parlamentarias; mirando á ese odiado centro, al que achacamos nuestras desventuras, como tendiendo la vista á la periferia, sin exceptuar nuestra región querida, en todas partes se advierte la misma característica de importancia, cual una maldición que pesa sobre el tronco y las ramas del mustio árbol de la patria.

Uno tras otro se van presentando los problemas, con carácter más ó menos agudo, que no nos toca ahora reseñar. El último que ha despertado la atención pública es el africano, que exigía como inmediata solución, de mucho antes de mandada, la transformación de los presidios en plazas mercantiles, por donde podríamos penetrar en aquel imperio, donde se pretende que está nuestro porvenir. ¿Qué se ha hecho por los Gobiernos? ¿Qué por la iniciativa individual? Nada más que exhalar estériles quejas por lo que nuestra incuria ha hecho inevitable.

La atención pública parece concentrada en el Norte de Africa,

temiendo lo que ocurrir pueda en la rada tangerina y en las montañas y serranías donde anida Rausoli, el vulgar bandido al que las circunstancias han dado relieve y colorido.

Por lo demás, todo está en calma y el Gobierno en situación de imitar á los coros de la vieja zarzuela, cantando aquello de «Tranquila está la venta, no se oye ni un bostezo», más que lo que el aburrimiento produzca en los maxilares de los diputados, á los que la disciplina obliga á permanecer sentados en los escaños parlamentarios, escuchando las soflamas divagatorias de Salmeron y la oratoria *sugestiva* del imponderable y liberal Conde.

Aún dura el pleito alcoholero, si bien en estado de transacción. Sea porque desdichadamente las gentes de dinero vuelven de sus aventuras industriales como el inmortal hidalgo de su primera salida, sea porque eso del *superavit* es un verdadero espejuelo de codornices, lo positivo y cierto es también que los valores de la Deuda nacional están sostenidos, firmes y orgullosos.

CAFÉ-CERVECERIA DE SEGUÍ

Helados á elección.

Cerveza «Damm» gaseada á presión de ácido carbónico líquido puro.

Se sirve á domicilio.

VISITA DE ESCUELAS

Anteayer tarde los celosos concejales de este Ayuntamiento, don Jacinto Serrano, D. José Martínez y D. José Estiáñ, comenzaron la visita á las escuelas públicas de este término municipal con objeto de enterarse del estado higiénico de las mismas, y los progresos de los niños en instrucción, con el fin de dar, á los que por su aplicación y laboriosidad lo merezcan, premios, que les serán entregados con toda solemnidad en el festival, que para las próximas fiestas de Septiembre proyecta dar el Ayuntamiento.

Las escuelas visitadas hasta la fecha son las de niñas de Espinardo, Guadalupe, Nora y Javali Nuevo.

Sabemos que desde hace más de 17 años no se han girado visitas para examinar á los niños, lo que demuestra el abandono en que los municipios han tenido la enseñanza.

Los edificios que ocupan algunas de las escuelas visitadas, no solo son insuficientes para dar cabida al crecido número de niños ó niñas que á ellos asisten, es que también carecen en absoluto de las condiciones necesarias en los centros docentes, por lo que esperamos que el Ayuntamiento tome con gran energía el problema de la enseñanza, que es el verdadero principio de la riqueza y regeneración de los pueblos.

Felicitemos al Sr. Martínez (don José) autor de la moción para que se llevase á cabo la visita de inspección y exámen, haciéndola extensiva al señor D. Jacinto Serrano Alcázar y demás compañeros por el celo con que trabajan para que no resulte infructuosa la tan difícil como penosa tarea que se han propuesto.

PARA LAS DAMAS

Trajes de novia

El modernismo ha introducido notables variantes en los trajes de novia, y esas innovaciones son de tal naturaleza que si en esencia no alteran el conjunto de los mismos, por lo menos lo modifican bastante.

Por de pronto, el clásico azahar no figura con carácter exclusivo en los trajes de las desposadas; mirtos, jazmines, rosas, claveles y violetas pueden adoptarse también, siempre que sean blancos, consiguiéndose, de esta suerte, una encantadora variedad dentro de las tonalidades blancas, que exigen para esa clase de atavíos las tradicionales leyes de la elegancia.

El azahar persiste en ellos, si de su cándido simbolismo no acertamos á prescindir, pero mezclado con otras flores, igualmente blancas; los claveles resultan de última moda y las violetas blancas también.

Respecto á los tejidos indicados para esos trajes, el terciopelo blanco y los paños de seda brochados, con ser muy costosos, responden menos que la seda «Liberty» á las condiciones especialísimas que debe ostentar un traje de tal naturaleza. La seda «Liberty», blanquísima y brillante como ninguna, es de indiscutible propiedad para un traje de novia de gran lujo, sobre todo siendo abusado el cuerpo y con carácter general bullonado el adorno de la media cola, que ahora se acepta para esos poéticos atavíos femeninos.

En seda, las bullonadas resultan muy artísticas; y como se trata de una tonalidad blanca, los cambiantes de la luz, el reflejar sobre la brillantez del tejido, producen un efecto verdaderamente fantástico, deslumbrador y nada monótono, que es en realidad lo que con mayor empeño se busca.

Cuando el velo se ajusta con guirnalda de flores alrededor del peinado, es conveniente también que floridas guirnaldas rodeen los puños de la manga-globo y se mezclen con delicadeza y arte al adorno general del traje.

Pueden impunemente lucirse en los vestidos de novia toda clase de bordados en blanco, así de dibujo grande, formando grecas y ramajes, como de pequeños, casi diminutos, copiando la paciente é ingenioso aguja los peregrinos contornos de ideales florecillas.

Es preferible, sin embargo, para su más cándido simbolismo, que los bordados reproduzcan flores, y éstas, guardando relación con las otras flores sueltas, repartidas por el atavío.

Las cintas de raso, los encajes, las cenefas, el raso muselina, el «guipure» de Irlanda, todo es permitido, y resultará distinguido si preside á su colocación una elegancia discreta, la más difícil de ser arrancada de los atrevidos caprichos que acusa la moda en nuestros días.

El tul ilusión y la gasa son los dos ideales tejidos indicados por el gusto reinante para envolver, como con una nube, la figura de la gentil desposada. Algunas faldas de esos trajes ostentan canesú fruncido, pero no es esta fantasía precisamente la que más les conviene: favorece poco la esbeltez, y por esa causa los canesús bullonados no se aceptan con tanto entusiasmo como se esperaba. La silueta femenina conviene se destaque esbelta, más aún en los trajes blancos que en los de color, y nuestras queridas lectoras saben que el blanco, para los efectos de la vista, no es precisamente la tonalidad lo que más contribuye á la gallardía del conjunto, y á mayor abundamiento, teniendo presente que