

# EL DIARIO MURCIANO

UNA PESETA AL MES.

PERIÓDICO PARA TODOS.

REDACCIÓN: VICTORIO, 53.

## QUINTAS

REEMPLAZO DE 1905.—SORTEO DEL 12 DE FEBRERO

### GRAN CENTRO DE REDENCIONES MILITARES

establecido en Guadalajara. Hornos de San Gil, 5, desde el año 1880, bajo la dirección de D. Antonio Boxahen, propietario en la misma y en la villa y Corte de Madrid, Industrial y Rentista.

### PRECIO DE LAS OPERACIONES

850 pesetas al contado; 875 á plazos.

Conviene se informen los padres de familia antes de contratar con cualquier empresa, empezando por la nuestra, de la clase de garantías ó responsabilidad que tiene para poder cumplir sus contratos, y así se evitarán de infinidad de disgustos, persuadéndose de que más vale hacer una operación su firme por 850 pesetas que hacerla en falso por 25 y 50 menos, aplicando aquí el adagio de que lo barato es caro.

Este centro hace el seguro gratis al quinto que demuestra que cualquier Sociedad, especialmente de las que funcionan en Madrid que hacen las operaciones á menos precio de 850, cuentan con garantías para responder en forma legal al cumplimiento de unos cuantos contratos, según estas ofrecen.

Para más detalles y para suscribirse, diríjense á los señores:

### D. EMILIO HERNANDEZ HERRERA

REPRESENTANTE GENERAL EN LA PROVINCIA DE MURCIA

RAMBLA, 40, (Horno del Pílon) MURCIA.

D. Rafael Zarazá Carrasco, Nogalte, 11, Lórea.—D. José Carrillo Magullón, Jumilla.—D. José María Cerdán, Aguilas.—D. Matías Verdú Barceló, Alhazas.—D. Juan Guillermo García Martínez, Bullas.—D. Joaquín Mata Caravaca.—D. Antonio Pujalte, La Unión.—D. Jesús Ortega Sax, y los señores Pina, Soriano y Comp. Ales S. Francisco 4.—Yecla.

## AL DIA

### DE RE LOCAL

Existen en nuestra ciudad determinadas exhibiciones, tan poco edificantes, que la autoridad popular debiera ordenar que desaparecieran porque nada dicen en pró del buen nombre, de la higiene y de la cultura de la sexta capital de España.

¿Que nos hemos de morir? es indudable; pero á pesar de que nadie ignoramos que al llegar á la «estación» de parada termina nuestro viaje en el mundo y pagamos el tributo á la feroz Atropos, no produce buen efecto tropezar de manos á boca—como decimos en lenguaje familiar,—con ese carro fatídico que hasta en su rodar lento, el áere crujir de sus ejes y el caballejo ruin que lo arrastra, denuncia el fúnebre uso á que se dedica.

Nos referimos á ese tétrico carrozón que se denomina «La Pepa»

Este conductor de la muerte, no debía verse á diario discurrir por las calles de la ciudad en las primeras horas de la tarde. Las tristísimas funciones que ejerce, creemos que podría efectuarlas como en otras capitales, de noche ó al ser de día, evitando de esta modo la dolorosa impresión de pena que

produce ver ese vetusto vehículo, antesala de la Sacramental de Nuestro Padre Jesús, á la puerta de la Casa de Maternidad, en espera de la lúgubre carga; de un pequeño montón de carne sin vida, que nació á la luz impelido por el crimen, y que la caridad oficial le concede en la fosa común, como recompensa al delito de nacer, un poco de tierra santa y una ligera capa de cal, que como blanco sudario cubra los mortales restos de un ángel, que al escalar su espíritu la mansión de los bienaventurados, quizá implora del Dios de las Misericordias, el perdón de las culpas de los desnaturalizados padres que le dieron el ser, y no vacilaron en arrojar al hijo de sus entrañas, al pavoroso torno de una Inclusa.

Este espectáculo, si se quiere repugnante, es de necesidad que desaparezca, no tan sólo por lo que entraña de lamentable su exhibición, si que también, porque lo conceptuamos una amenaza á la salud, toda vez que en el se deposita, lo mismo el cadáver de un varioloso que el de un tísico, y es lógico suponer que las emanaciones que exhalan esos cadáveres, han de ir saturadas de microorganismos perniciosos para el transeunte que desgraciadamente los aspira, al cruzarse en su camino, ese ataud

con ruedas, desvencijado, que tantas grietas presenta en sus ajustes y que el estado de abandono en que se encuentra, lo hace mucho más peligroso que su aspecto, y este no puede ser más deplorable.

Esperamos, pues, que las autoridades tendrán en cuenta nuestra indicación y dispondrán que preste ese servicio en horas desusadas, pues así lo reclama la higiene, y el respeto que merecen los restos de los que fueron.

## ESPAÑA HISTÓRICA

XI.V

### VALENCIA

La fundación de Valencia se halla envuelta en el caos de la Antigüedad; según algunos autores fué poblada por los griegos de Zacointo.

Mendez Silva dice que los Euspiones le dieron el nombre de *Valentia*, afirmando que fué erigida en Colonia por Julio César, destruida por Pompeyo y restaurada por Sertorio.

Según los anales de Roma, fué fundada en el año 615 de aquella ciudad por el consul Bruto; pero esto debe entenderse que sería una restauración, ya que, sin dejar lugar á dudas, Valencia fué poblada de tiempo inmemorial, en la parte que habitaron antiguamente los Edetanos cuya capital fué, y todavía se ven sus ruinas y el acueducto que conducía las aguas del río para su surtido, entre Paterna y Ribarroja.

*Valentia* fué la décimoctava mansión de la vía militar que iba desde los Pirineos á Cazorla, y tuvo el privilegio de acuñar moneda.

Fuó dominada por los romanos, Cartaginenses, Vandalos y Godos; y los árabes al invadir la España se apoderaron de ella y de todo el país, quedando bajo el mando de Abderraman-Aben-Humeya.

El Cid la tomó en 1094, y por esta razón se le da el nombre *Valencia del Cid*.

Este guerrero, aunque la había conquistado para el Rey de Castilla, la guardó y gobernó con entera independencia hasta su muerte, acaecida en 1099.

En 1101 fué tomada por los Moros, y una nueva revolución, en 1144, la separó del Califato de Córdoba y la hizo capital de un reino moro independiente.

D. Jaime el Conquistador se apoderó de él en 1233, quedando desde entonces reunido á la Corona de

Aragón. Este Rey le engrandeció considerablemente, adornándola con muchos edificios públicos. Los reyes católicos, á cuyo dominio pasó en el siglo XV, la hermosearon con otras muchas construcciones, consiguiendo de Inocencio VIII que la erigiese en silla arzobispal en 1462 sus sucesores y especialmente Carlos III le dieron el lustro que ha conservado hasta nuestros días.

(Se continuará)

## TEATRO ROMEA

Satisfecha puede estar la Arrieta del público murciano.

Este demostró anoche á la graciosa tiple, las muchas simpatías que le profesa, ocupando todas las localidades del hermoso coliseo y aplaudiéndola infinidad de veces, tanto en «El Grumete», como en «La tragedia de Pierrot».

Y ahora vamos al estreno de «El húsar de la guardia», letra de Peña y Palacios, y música de los maestros Gimenez y Vives.

Esta zarzuela fué en justicia muy aplaudida, y digna en un todo del éxito que alcanzó.

La música es tan preciosa como la letra y la letra tan preciosa como la música.

El desempeño fué esmeradísimo, exceptuando el final, que por cierto se repitió; las notas de «La Marsellesa» siempre entusiasman á las clases populares.

A mas merecieron los honores de la repelleción los números titulados «El coronel del Regimiento» y la lección del cuadro tercero.

La Arrieta es inútil decir que estuvo tan acertada como en las obras anteriores.

Filomena Garcia, en el teniente de húsares, muy bien.

Ibañez, Macías y Mendizábal, como siempre.

Y vamos á la obra favorita de la Arrieta, «El barbero de Sevilla» en donde alcanzó un triunfo más la beneficiada.

«La Polonesa» la cantó magistralmente, siendo ovacionada al final y obsequiada con más de veinte caprichosos regalos, palomas, y lluvia de flores.

Dicho número musical fué repetido.

Reciba nuestra enhorabuena la celebrada artista por el triunfo de anoche.

### FUNCIONES PARA HOY

A las 6 y media: «La tragedia de Pierrot», á las 8 y media, «El Grumete» á las nueve y tres cuartos, sección doble, «La banda de Trompetas» y «El Húsar de la Guardia»

