

EL DIARIO MURCIANO

UNA PESETA AL MES.

PERIÓDICO PARA TODOS.

REDACCIÓN: VICTORIO, 33.

AL DIA

DE RE POLITICA

Afortunadamente para el país carecemos hoy de materia para comentar el suceso político del día, porque realmente no pasa nada en el campo de la política que merezca ser comentado, apesar de hallarnos en visperas de unas elecciones.

El gobierno según la prensa oficial, más bien que programa político tiene un programa económico, y al desarrollo de ese programa consagra toda su actividad y los ministros todo su talento, y que este programa obedece á un plan, nos lo demuestra el hecho muy elocuente, de que todos los ministros consultan su presupuesto parcial con el jefe del gobierno antes de darle forma.

¿Será bueno este plan? ¿Lo será malo?

Preguntas son éstas á las que nadie puede contestar, porque entendemos que nadie más que el señor Villaverde lo conoce en sus detalles, y si los mismos ministros solo conocen lo que á su departamento especial atañe, menos puede conocerlo quien no tiene participación alguna en su desarrollo, y por lo tanto no es posible en estos momentos hacer conjeturas sobre esta obra financiera.

El país contribuyente, que es el que tiene que salir favorecido ó perjudicado con los nuevos presupuestos, tiene gran confianza en el Sr. Villaverde, porque sabe que este señor es enemigo de gravar el bolsillo del que sostiene las cargas del Estado con nuevas gabelas, y que, por el contrario, es partidario de la reducción de los gastos para liquidar con superavit los presupuestos; pero todo esto no son más que conjeturas más ó menos racionales, y por consiguiente hemos de esperar á que el gobierno tenga terminada su obra y quiera darla á conocer, para saber si el programa económico del gobierno se desarrolla en consonancia con las legítimas esperanzas del país.

Y ante este hecho el país espera con interés si, pero sin impacencias que puedan comprometerla, la obra financiera de Villaverde, mira

con marcada indiferencia los asuntos políticos y hasta ve con contrariedad que se acerca un momento político por excelencia, cual es la elección de diputados provinciales.

Estos hechos son bien elocuentes para que pasen desapercibidos para los estadistas que turnan en el poder y para los que aspiran á llegar á él, y esto les demuestra que han pasado ya de moda aquellos tiempos que entusiasmaban á las muchedumbres cuando los oradores del club les hablaban de derechos individuales y otras cosas por el estilo, para dar paso á las ideas económicas y sociales, que son las que han de dar alguna mayor garantía de bienestar á la sociedad y al individuo según el lugar que en ella ocupe.

EL BAILE DE BELLAS ARTES

Esta fiesta que tan brillante éxito tuvo el año anterior, ofrecerá este año un atractivo más, gracias á la iniciativa feliz de uno de los individuos de la junta actual: Don César Casalins.

La novedad en esta fiesta con relación á la forma en que fué celebrada el pasado año consistirá en un cotillón dirigido por un distinguido joven de la buena sociedad murciana y una bella y distinguida señorita.

En el cotillón figurarán parejas y el aspecto que el teatro ha de ofrecer en el momento en que el baile ha de estar en su apogeo será verdaderamente magífico.

Si la fiesta con el programa realizado el último carnaval, ofreció un excelente resultado, con la nueva organización debida al buen gusto del señor Casalins, tiene asegurado el más completo éxito, en todos los sentidos.

La junta del Circulo nos envia una nota con las condiciones para la celebración del baile, que son las siguientes:

Se celebrará el lunes de Carnaval á las once de la noche.

Los socios pagarán por su billete personal é intransferible tres pesetas y los no socios seis pesetas, teniendo opción cada billete de caballero á otro dos de señora siempre que los autorisen con su firma y respondan de su empleo.

Los billetes de señora, solo podrán adquirirse hasta el domingo de carnaval, no teniendo derecho á ellos por los que se adquieran de caballero después de este día.

Los palcos principales y plateas costarán 25 pesetas; los palcos segun-

dos 12 50; las butacas de primera fila de anfiteatro platea 3 pesetas; y las butacas de primera fila de anfiteatro primero 1 50, siendo de cuenta del público el impuesto del timbre.

Para bailar el cotillón, que será en la segunda parte, deberán las máscaras que en él hayan de figurar, haberse descubierto previamente.

El traje será de etiqueta.

Los billetes de caballero podrán adquirirse desde el lunes 27 en la secretaría del Circulo, de seis á ocho de la noche, y las localidades en la taquilla del teatro.

La junta directiva del Circulo ha acordado poner en vigor la cuota de entrada, de diez pesetas, para la inscripción como socio.

FIESTAS DE ABRIL

Continuación de la lista de suscripción:

Suma anterior, 3,119 pesetas. Señor Marqués de Aledo, 110 pesetas. D. Pedro Navarro, 10; D. Mariano Poveda, 5; D. Esteban Ruiz Biquerin, 15; D. Agustín Escubano, 5; D. Joaquín Niño, 5; D. Antonio Gutierrez, 5; D. Pedro Pilon, 10; D. Enrique Ortiz, 5; D. Vicente Morales, 2; posada del Puente, 25; D. Mariano Soler, 5; D. José Martínez, 5.

D. José Castillo, 5; D. A. C., 5; D. Ramón Castellanos, 25; D. Dionisio Torres, 5; D. Rosendo y don José Ferrán, 30; D. Juan Moreno, 5; D. Francisco Fernández, 5; don Juan Laborda, 5; D. Eugenio Brugarolas, 5; D. Luis Ibañez, 25; D. Andrés Imbernón, 5; D. Mariano Crespo, 1; D. J. A. H. del A., 75; D. Francisco Peña (despacho) 50; Ruiz y Clemares, 25; D. Felipe Sánchez Pedroño, 20; D. Rafael Martín Nicolas, 5; D. Antonio Caballero Gil, 1; D. Ramón Berenguer, 5.

D. F. G., 2; D^a. Agustina Imbernón, 5; D. José Molina Ibañez, 6; Viuda de Sanz, 7 50; D. Celestino Mario, 7 50; D. Vicente Mateos, 5; D. Antonio Llorca, 5; don Bartolomé García, 10; D. Luis Fernández, 7 50; D. Juan A. Jover, 5; D. Agustín Imbernón (segundo donativo), 2; D. José Blaya, 50; D. Juan Bautista Blaya, 5; D. Jacinto Serrano Alcazar, 25; D. Diego Fontes Alemán, 25; D. José María Martínez Zamora, 15; D. Antonio Gonzalo, 10; D. José Estañ, 10; D. Manuel Costa Farinas, 10.

D. Enrique Carmona, 25; don Eduardo Montesinos, 25; Hijos de J. Casalins, 50; Hijos de Peñafiel, 50; D. Amancio Marín, 30; D. Andrés Mata, 5; D. Antonio Palarea, 5; D. José Servet Magenis, 25; don

Eugenio Lebón y C.^a, 250; D. M. 5; D. Manuel Díaz, 2; L. Paya y C.^a, 30; Hermanos Perez, 50; D. José María López, 5; señora viuda de Puig, 15; D. Rafael Zuñer, 5; Martillo de Oro, 10; don Marcos Amorós, 10; D. Ginés Mateo, 5; D. Antonio Clemares Meseguer, 10.

D. Jesús Donoso, 5; D. Vicente Ferrer, 25; Llagostera y C.^a, 15; D. José María López Fernández Alarcon, 15; D. Gaspar de la Peña, 50; D. José Jara (La Cartagenera) 50; D. José María Ruiz Funes, 75; Viuda de Gambin, 30; don Teodoro Danio, 25; don José Mas de Bejar, 10; Confiteria del Ramillete, 5; don Andres Saez, 5; Arriendo con Consumos, 300.

Total, 5, 134 50 pesetas.

EL DOLOR

La humanidad tiene que vivir en alternativas de dolor y de alegría; pero desgraciadamente el primero suele ser más constante, más permanente que el segundo.

Por eso, escritores filósofos, todos enanos se ocupan de lo que en el mundo ocurre bajo un prisma psicológico, llamamos á la tierra valle de lágrimas, puesto que por ley fatal, nace el ser humano entre lágrimas y dolores y vuelve á su madre en idéntica forma.

El sufrimiento es la norma característica de la vida; los ratos de amargura son infinitamente mayores que los de dicha, porque no sólo nos acorralan y nos persiguen los tormentos morales que brotan y nacen en el alma, sino los físicos, compañeros también inseparables de la vida.

Hay espíritus rebeldes que se sublevan contra el dolor, que no lo admiten, que quisieran verlo desaparecer para siempre de la existencia, pero no es posible que esto se consiga porque es un terrible mal de la vida.

Para contrarrestar el daño de esas sublevaciones morales contra el dolor, de esa locura terrible que se llama desesperación y que es el mayor castigo, que resulta un suplicio propio de los ciudadanos, la religión cristiana tiene la sublime resignación, que es la que ha creado mártires y héroes.

También existe la esperanza, que resignación y esperanza son dos magníficos y maravillosos recursos contra el dolor, porque ellas son el bálsamo que cicatriza y une las heridas terribles del alma.

El que se resigna y tiene esperanzas no se desespera, que la desesperación es el mayor castigo que pueden sufrir los hombres.

