

EL DIARIO MURCIANO

DIRECCIÓN: CALLE DE VICTORIO, 53. — PRECIO DENTRO Y FUERA DE MURCIA, UNA PESETA AL MES — NÚMERO SUELTO, CINCO CÉNTIMOS.

Relojeria de M. Vera



Plateria, 80

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Limpieza de un reloj Roskopf ó Ancora.	1.50	Plas.
Cuerda de un reloj id.	1.50	»
Eje de volante id.	3	»
Limpieza de un despertador id.	1	»
Un cristal para Roskopf ó Ancora.	0.75	»

MARIANO VERA, PLATERIA 80.

NOTA.—Todas las composuras de esta casa se entregan con tarjeta de garantía de uno á tres años. Se empavonan relojes como en fabrica.

LA HARINA MALTEADA VIAL
AUTODIGESTIVA

es la única que se digiere por sí sola

Recomendada para los NIÑOS ANTES Y DESPUÉS DEL DESTETE, durante la dentición y el crecimiento, como el alimento más agradable y fortificante. Se prescribe también á los estómagos delicados y á todas las personas que digieren difícilmente.

PARIS, 8, Rue Vivienne, Y EN TODAS LAS FARMACIAS.

¡GOTA • REUMATISMO!

COLCHIFLOR

Preparado por la Fórmula del D^r DEBOUT D'ESTRÉES, de CONTREXEVILLA

Este medicamento preparado con las flores frescas de colchico, que se presenta en cápsulas exactamente dosificadas y de conservación perfecta, constituye el específico más hercúleo de la Gota y del Reumatismo. Ensayado en la clientela de varios médicos ilustres, ha dado siempre resultados excelentes y constantes.

PARIS, 8, rue Vivienne, y todas las Farmacias.

AL DIA

LA SEMANA

Ha discurrido tranquilamente, sin que tengamos que lamentar suceso alguno desagradable.

Los actos religiosos celebrados en los templos, como las procesiones, han revestido la respetuosa solemnidad á que venimos acostumbrados.

Las magnificas efigies del insigne escultor Salzillo han sido una vez más elogiadas por los forasteros amantes y admiradores del eximio artista.

Esenturas son estas que, no cansa el contemplarlas, siempre se encuentran en ellas algo nuevo, algo grandioso que al aumentar la admiración que sentimos por el ilustre escultor murciano, añade un florón á la luminal corona de gloria que circunda las

sienes del inspirado autor de esas creaciones ideales de la divinidad, encarnadas dentro de lo humano, de fama universal.

¡Loor al talento!

El toque de gloria ha seguido celebrandose con los disparos de costumbre.

No es la primera vez que esas demostraciones jubilosas han llevado la consternación, el luto y el llanto á una familia.

Y no es que queremos decir esto, que no debemos alegrarnos al escuchar el toque de aleluya, uuy al contrario; los que como gimes, en la santa iglesia Católica es lógico que sintieramos en nuestros corazones, ese gozo interno natural de todo creyente al resucitar el Señor, pero de eso á que celebremos tan fústo acontecimiento á trabucazos, vá mucha diferencia.

Valiera más correr la plóvora, y así se hallarían más en carácter, los que al escuchar el alegre sonido de las campanas comienzan á tiros convirtiéndola una ciudad culta por espacio de dos horas, en un aduarde las kábitas del Riff.

Costumbre bien poco edificante es esta en un país que alardea de ilustrado y no lo es menos la de arrojar toda clase de cacharros, aguas sucias y otros excesos en medio de la vía pública.

Por el buen nombre de Murcia, entuendamos, que esas bárbaras espasiones debieran desparecer.

Si las autoridades quisieran...

La verbena celebrada anoche en la Trapería se vió concurridísima.

Un hermoso golpe de vista presentaba en su importante arteria de la capital.

¡Cuánta luz y cuánto rostro bonito!

Mucho tienen que admirar las joyas artísticas de Salzillo, pero es indudable que las animadas esculturas que discurrían anoche por ese centro de reunión, separado lo que significan, pueden competir con las inspiradas del inmortal artista, orgullo del pueblo murciano.

Y cómo nó, si son obras del mismo Dios.

El Patriarca de la ópera botijilista encuentra en Murcia.

Llegó el Martes Santo como teníamos anunciado, regentando á sus hermanos los botijilistas.

Nosotros por más que hemos intentado no hemos conseguido verle todavía.

Un íntimo suyo, nos dice que sale muy poco de la fonda, que anda algo escamado porque un camaroncillo le ha manifestado que el alfiler de brillanos, forma botijo, que como distintivo de su patriarcal garrafuilla lleva en la corbata, desea se valore en la Merced.

El travieso pececillo tiene la curiosidad de saber si las piedras que lo guarnecen son falsas, y si darán por él doscientas pesetas.

¡Piedra curiosidad!

Es para andar escamado.

Hoy es el gran día para para los amateurs de nuestra fiesta nacional.

Los aficionados los inteligentes,

—dicen,—están de enhorabuena por que el ganado promete dar juego y los matadores son dos niños que se traen con justicia un buen cartel.

Nosotros deseamos que los aficionados no se equivoquen, que Machaco y Lagartijillo escuchen muchas palmas, y que la empresa gane dinero para que en los establecimientos de beneficencia se conozca que estamos de fiesta y de toros.

Nada más.



Precioso traje escocés, de lanilla, corte sastrero. Modelo á la par llamativo y sencillo. Cuerpo holgado, sujeto por tres botones en el delantero. Falda con pliegues.

BENDITAS SEAN LAS MUJERES!

Por qué vivimos en este mundo, lleno de amarguras y luctuosidades, de aflicciones y miserias, de lágrimas de garraderas y desesperaciones infinitas, de perfidias engañosas é ingratiudes sin cuento, de inmundicias de separadas y de traiciones, de soberbias y de vanidades, etc., etc.?

¿Por quién pasamos tantas desgracias y tantas privaciones, convirtiéndola á veces nuestra existencia en cuadros dramáticos, llenos de sangre, de luto, de podredumbres y de corrupción?

¿Por quién los hombres, en esta lucha eterna é incosante de la vida, en esta guerra de seres, razas y especies, no tienen otro

pensamiento que el de la ambición, ni otro ídolo que el dios dinero?

¿Por quién está todo maltrecho y desgarrado? ¿Por quién en estas regiones «terrestres» ó mundanales hay tanto vicio, tantos tramposos, tantas intrigas de partido, tantos seres denigrantes, gandules y bribones?

¿Por quién se comentan en nuestra administración tantas irregularidades, filtraciones y demás menudillos?

¿Por quién, en fin, carísimo lector, en esa vida «ideal» de que te acabo de hablar, se hace tanta ostentación de riquezas (unas verdícas y otras falsas), y los hombres tenemos grande afán de amontonar oro, mucho oro, y ricas y brillantes joyas, para luego poder edificar grandes palacios, y hacer de nuestras grandezas y galas un fústo, cínico y desusual alarde?

—¿Que por qué? por la mujer.

¡Gloria á las mujeres jóvenes, bellas y simpáticas! (las feas y las viejas se las reservo al prójimo, pues no me gustan).

¿Qué relación tiene lo antedicho con la vida social? Pues escuchad, amables lectores.

La mujer, como madre, como hermana, como esposa y como hija, es, en todas las situaciones de la vida, nuestro amor, nuestra esperanza, nuestro porvenir, nuestro consuelo, nuestra felicidad, nuestra alegría. A ella se lo debemos todo, y, en recompensa y agradecimiento á la misma, justo es que sacrifiquemos todo cuanto en la sociedad somos y cuanto nos impone.

—¡Malitas sean las mujeres!

—dicen muchos.

—¡Benditas sean!—oxlamamos nosotros.

¿Qué sería del mundo sin mujeres (y sin nosotros ¿eh?), no enorgullecerse, señoras)? ¿Qué sería? Nada. No existiría, porque sin ella (ni él), no pudo brotar la especie.

Pues si esto es verdad, concedámoslas en gracia que, apesar de que los hombres arrastramos una vida «perra» por conseguir nuestra felicidad y por poseer una «niña» (ó varias, que se dan muchos casos), justo es que acatemos con resignación los designios de nuestra «rastrera» suerte.

Por mi parte, estoy satisfecho con ser hombre y sufrir en el mundo.

