

# EL DIARIO MURCIANO

DIRECCION: CALLE DE VICTORIO, 33.—PRECIO DENTRO Y FUERA DE MURCIA, UNA PESETA AL MES.—NUMERO SUELTO, CINCO CÉNTIMOS.



Para cervezas finas y de confianza

## EL AGUILA NEGRA

OVIEDO.-COLLOTO

Clases Finas

«Brune» una botella 3/4 litros contiene el mismo gluten que 5 bollos de pan.  
«Blonde», una

Clase bock popular, en botellas y barriles

Una botella 3/4 litros, contiene el mismo gluten que 3 bollitos de pan.

Un litro de barril

Cervezas puras é inalterables, garantizadas, sin adición de alcohol, ni antiséptico de ninguna clase, no produciendo, por lo mismo, dolores de cabeza, descomposición orgánica ni malestar alguno, por más que se tome con exceso. Por su riqueza en malta constituyen un verdadero alimento líquido, obran como refrescantes tónico y estomacal, regulando, evidentemente, la digestión y el apetito.

Todas las personas sin distinción de sexo ni edades, sanas y enfermas, así como las amas de cría, deben beber y pedir en todas partes las acreditadas é inmejorables Cervezas EL AGUILA NEGRA de Coloto; Oviedo, exigiendo en todas las botellas el tapón corona, con patente de invención sistema modernista.

La Cerveza del AGUILA NEGRA es cerveza PURA reconstituyentes: para convencerse probadla.

Depositario en las provincias de Murcia y Albacete

Luis Saurin Carles -Plaza de Sta. Catalina 2 y 4 Murcia.

De venta en todas las Cervecerías, Cafés y demás establecimientos.

### AL DIA



Esta es nuestra opinión

La sesión que hoy ha de celebrarse en el Ayuntamiento parece despertar bastante interés por creerse se tratará en ella del nombramiento de maquinista del teatro Romea.

No es de extrañar que así suceda, por que según de público se dice, son muchos los que desean ocupar la vacante ocurrida por defunción de José Martínez, (q. e. p. d.) como que se interpongan valiosas influencias para conseguirla en un país donde por la plaza de un sereno se hace cuestión de gabinete y se apela á recursos extremos como el que un ministro de la Corona escriba una carta solicitándola.

Nunca hubieramos creído que, una plaza á la que no concedemos importancia, por el escaso tiempo que funciona Romea, sufriera tan apretado asedio, mas rudo, indudablemente, que el puesto por los japoneses á Puerto Arturo, ni que fuera tan ambicionada, no solo por los hijos del trabajo en quienes encaja perfectamente, como anillo al dedo esa clase de cargos en teatros como el nuestro, sino por personas que al parecer deben hallarse distanciadas de ciertos trabajos manuales, que desconocen por completo el manejo de los útiles del oficio y la enmarañada combinación de trastos, telos y arrojés.

Pero es lo que dirán algunos

de los pretendientes:—¿que no se me alcanza lo que es el teatro por dentro? qué importa; consiga yo mi objetivo, y aunque despues no sepa combinar el escaso decorado que existe, para servir las funciones que se representen, me tiene sin cuidado. Que mi falta de conocimientos ocasiona los consiguientes perjuicios y entorpecimientos al Municipio, empresas y compañías y da lugar á las justas protestas del público, que los sufran y protesten.

No estamos conformes; al cubrir esa vacante, se debiera prescindir de toda recomendación, procurando recayera el nombramiento en un individuo idóneo, que estuviera al tanto de algo de lo mucho que precisa entender en un teatro donde la primera dificultad que se tropieza siempre, es el decorado que resulta insuficiente; que reuniera, sino todas, alguna de las buenas condiciones del difunto José Martínez, por lo menos una pequeña parte de la mucha practica adquirida por el que se puede decir, sin exagerar la nota, que desempeñó esa plaza al lado de su tío desde la edad de diez años.

Además,—y esto no es otra cosa que una opinión,—creemos impropio del que se mueve en un ambiente distinto al del trabajo manual y físico, que no tiene las manos encallecidas por el cepillo, la azuela, el martillo, la sierra y el resto de las herramientas útiles al maquinista, el

verlo durante la noche mudando trastos de un lado á otro, vestido de señorito.

En teatros como el nuestro, donde no son, ni pueden ser los encargados de colocar las decoraciones otra cosa que maquinistas y no directores de maquinaria, huelga el tecnicismo y hasta si se quiere resulta en menoscabo de las artes, el nombrar á determinadas personas y que estas pretendan desempeñar el indicado cargo, aun poniendo quien le sustituya.

Entendemos pues, que lo que únicamente se consigue con atender y apoyar las peticiones de aquellas, es impedir que un hijo del trabajo que reuna las necesarias condiciones, y se encuentre en aptitud de desempeñar dicha plaza ventajosamente, que por carecer de valiosas influencias, no sea nombrado con perjuicio de los intereses del Municipio, de las compañías y de las empresas arrendatarias en general.

Esto no debe ocurrir; y los señores del Concejo deber tener en cuenta al hacer el nombramiento, que ese puesto, siquiera por tradición, es de justicia continuo ocupándolo como hasta aquí un obrero manual, un maestro carpintero inteligente que sepa hacer, y haga milagros de los trastos y decoraciones, como el maestro Palmis los hace anualmente, con las casetas de la feria.

Esta es nuestra opinión.

### DECLARACIONES DEL SR. LA CIERVA

Nuestro colega «El Mediterráneo» de Cartagena ha publicado las declaraciones que á su redactor Sr. Bautista Monserat, ha hecho el ex-ministro conservador Sr. La Cierva.

Dichas declaraciones no tienen desperdicio; el impetuoso ex ministro arremetió briosamente contra el Sr. García Alix, acusándole de haber hecho siempre en Cartagena una política de negocio, política nefasta y perjudicial para los intereses de la población, que según el Sr. La Cierva, ha estado siempre á merced del cunerismo y de la perniciosa influencia del ex-ministro de Hacienda.

Se van confirmando las noticias de que el Sr. D. Juan de la Cierva se propone comenzar activamente con el concurso de sus amigos, la reorganización de las huestes conservadoras de Cartagena, á cuyo fin pasará una temporada en dicha ciudad.

El programa del jóven ex-ministro, consiste en purificar la administración, separándola de la política y ésta de los negocios; en conceder una autonomía amplia á los organismos políticos cartageneros, para que estos dependan sólo del jefe nacional, y en desterrar el cunerismo para que las investiduras representativas, recaigan siempre en hijos de la provincia.

En resumen, el Sr. La Cierva, dice que se propone hacer todo lo contrario de lo hecho por el Sr. García Alix, aspirando á vivir en relaciones cordialísimas con los liberales, para robustecer las fuerzas monárquicas de Cartagena.

Las declaraciones del Sr. La Cierva y sus graves acusaciones al Sr. García Alix, han producido gran efecto en Cartagena.

De todo esto nos ocuparemos más despacio, como de los propósitos que animan al señor La Cierva, el cual, según asegura, se propone implantar en Cartagena una política nueva y regeneradora.

### PRÉSTAMOS

La antigua casa de la calle de la Merced, núm. 24, se ha trasladado á la calle de

VICTORIO, 44.

### LA SENSACION DEL ARTE

—0—

La belleza reside necesariamente en la corrección y en la armonía de las líneas, en las medidas de sus proporciones, en la perfección del conjunto. Un ser, una cosa, un paisaje nos agradan de pronto sin que podamos decir las causas por las cuales nuestra vista primero, despues nuestro espíritu han perdido un total definitivo de excelencias. Esto nos da una tranquilidad singular inmediata. Súbitamente nuestros pesares se han disipado. Nuestra fatiga cesa de pasar á lo largo de nuestros miembros. Una imagen ha aparecido, cuya influencia extiende las constricciones de nuestros nervios. Avida enseguida de ver mejor, de tocar, de poseer, de gozar, indefinidamente, nuestra alma se tiende hacia la magnificencia de un horizonte, la estructura de un palacio, la esbeltez de un cuerpo. Todo nuestro ser desea perpetuar la sensación. Todo nuestro cerebro trabaja por conservarla, por eternizarla en la memoria.

Que sobrevenga un artista, y la fijará sobre la tela con el lápiz y el pincel. Los que no hayan experimentado, concibe el instante, podrá apreciarlo delante del cuadro, delante de la estatua, á la vista del talento que interpreta la naturaleza atándola á su emoción propia, transcribiendo á la vez el objeto percibido y el efecto provocado por la perfección.

Paul Adam.

### Panadería de la Fuensanta

Barriónuevo 4.

Especialidad en pan casero, elaborado con trigo del Cagitan de Mala yagua de Santa Catalina. =Tabla 2 50 pesetas.

Pan blanco y sobado de todas clases.

Especialidad en bollos imperiales para el chocolate, desde 10, 15 y 25 céntimos cada uno.

Se sirve á domicilio, previo aviso.

4, Barriónuevo, 4.

### HERMANOS PEREZ

Bollos de mona para el chocolate á 15 y 25, céntimos.

Sidra champagne, marca el Gaitero, casa de Pedrño, Plastería, 79, Murcia.

