

EL DIARIO MURCIANO

DIRECCION: CALLE DE VICTORIO, 53.—PRECIO DENTRO Y FUERA DE MURCIA, UNA PESETA AL MES.—NUMERO SUELTO, CINCO CENTMOS.

RELOJERIA

— DE LA —

VIUDA DE M. VERA  PLATERIA, 80.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Limpieza de un reloj Roskopf ó Ancora,	1'50	Ptas.
Cuerda de un reloj id. id.	1'50	id.
Eje de volante, id. id.	3'00	id.
Limpieza de un despertador, id.	1'00	id.
Un cristal para reloj Roskopf ó Ancora,	0'75	id.

VIUDA DE MARIANO VERA, PLATERIA, 80.

NOTA.—Todas las composuras de esta casa se entregan con tarjeta de garantía de uno á tres años

Se empavonan relojes como en fábrica

¿Tenéis callos?

La callicida «Una noche» de Keene

La obra más importante de la ciencia médica moderna

El único remedio que aniquila las raices!!

Hace desaparecer las verrugas en tres días:

ESTE MARAVILLOSO REMEDIO AMERICANO ES INFALIBLE.

Una peseta a LAJITA.—PROBADLO ESTA NOCHE, y mañana vuestros callos habrán desaparecido!

DEPOSITO EN MURCIA: Farmacia Catalana al lado de la Droguería de Ferrer Hermanos.

CIRCULO DE BELLAS ARTES É INSTRUCCIÓN POPULAR

Segundo concurso

Habiendo declarado el Jurado calificador sin méritos suficientes los trabajos presentados al anterior concurso, para premiar un boceto de Almanaque de pared, anunciador de la Fabrica de envases metálicos de la sociedad de los señores Gasque y Compañía, se abre otro nuevo bajo las siguientes.

Condiciones

Primera: Dimensiones: Un rectángulo de 28 ctm. de alto por 20 ctm. de ancho con las puntas redondeadas.

Segunda: El dibujo consistirá en una alegoría de la Industria con una orla alrededor que tenga algún relieve.

Tercera: Llevará un letrero que diga: «Gasque y Compañía. Fábrica de envases Metálicos—Murcia» en letra de relieve de pecas curvas.

Cuarta: El color será á cinco tintas, dorado y barniz.

Quinta: Los trabajos se admitirán hasta el día 15 del actual en la secretaría del Círculo de Bellas Artes con un lema y en sobre cerrado con el mismo lema el nombre del autor.

Sexta: Los sobres cerrados y los bocetos no premiados se reservarán hasta el 20 Noviembre, para que puedan retirarlos los interesados, no teniendo derecho á reclamarlos pasado esa fecha.

Séptima: El autor del boceto elegido por un Jurado nombrado por el Círculo, recibirá como premio 125 pesetas.

Octava: El Jurado cuyo fallo será inapelable, podrá declarar desierto el concurso, si los bocetos presentados no satisfacen las condiciones artísticas que este género de anuncios requiere.

Novena: En la secretaría del Círculo de Bellas Artes, y en el domicilio de la Sociedad (San Andrés 25) existirá un modelo y se darán cuantos detalles sean precisos.

Murcia 3 de Noviembre de 1905.—El Secretarior Tirso Camacho.

LA MUERTE

Murió Rey. En toda la nación le hicieron funerales. Los más suntuosos fueron los de la Corte. El Templo, vestido de luto. El túmulo estaba bajo la rotunda y llegaba cerca de los arcos torales. Lo ornaban multitud de símbolos. Ardían mil cirios, dos filas de flameros y muchas lámparas. El ejército con lazos de crespón; la guardia, de oficiales; la corte, de luto. Pronunció la oración fúnebre el mejor orador sagrado del reino, obispo famoso por su sabiduría.

Cuando en la amplia iglesia cantaba el clero el lúgubre «miserere», el poderoso rey muerto quiso levantarse y hablar á su pueblo. No pudo. Los muertos no se levantan ni hablan. Cuando bajo las bóvedas del templo retumbó el «de profundis», también el rey quiso hablar, pero ahora como antes le fué imposible. La muerte había sellado sus labios para siempre. Continuó la iglesia dirigiendo á Dios sus plegarias por los muertos con notas quejumbrosas y dolientes. Llegó al «Dies-illa», y también el rey se empeñó en hablar. El que había hecho temblar á una nación con su voz, no tenía ya poder para pronunciar ni una sola palabra. El clero y los cantores entonaron el «In paradiso», y aquí fué donde el rey hizo el más grande esfuerzo para poder hablar. Todo en vano: no quiere Dios que hablen los reyes muertos.

**

¿Pero qué es lo que el rey tanto empeño tenía en decir? Seguramente era esto: «Ya no soy rey». Perdidosos de la tierra hay en esta vida eterna, que son mucho más que yo. Ahora quisiera haber sido lo que ellos fueron, con tal de ser al presente lo que ellos son. Fue príncipe treinta años; fué rey otros treinta. ¿Y eso de qué me sirve aquí? Tengo delante la eternidad; he entrado á vivir en ella. Ahora me parece el tiempo una luz que dura un minuto; los siglos, como segundos; las dinastías como relámpagos que brillan y se extinguen. ¿Qué me parecerán, pues, mis treinta años de rey? Menos que un relámpago, menos que un segundo. Yo creía

que el ser rey era lo más grande y excelso á que podía llegar el hombre; pero ya veo que no más grande y excelso es llegar al grado supremo de la felicidad y la gloria al lado de Dios; como han llegado muchos pobres que fueron en la tierra los más humildes. Aquí no le preguntan á uno si fué rey ó vasallo, si rico ó pobre, sábio ó ignorante. Lo único que preguntan es cuáles han sido nuestras obras y según ellas así la suerte y el rango que á cada uno le dan. Todo ha sido un sueño, un delirio. La realidad empieza en esta vida sin fin. ¡Oh! ¿para qué habré sido rey!»

NOTAS TAURINAS

Con la corrida que el sábado 28 se celebró en Lisboa, en la que tomaron parte Quinito y Machaquito, y con las dos que faltan en Ondara y Gerona, en las que torearán Lagartijillo-chico, Mazzantinito y Saleri, dará fin la temporada del corriente año.

Se han celebrado 237 corridas de toros, llamadas así porque en ellas han tomado parte matadores de alternativa: pero de las que muy cerca de 100 han sido, por su organización, más modestas que algunas novilladas de segunda clase.

Los espadas que han toreado en las 237 fiestas taurinas son los siguientes, colocados por orden, según el número de corridas en que han tomado parte:

Bombita ha toreado 56 corridas, estoqueando en ellas 131 toros; Machaquito ha tomado parte en 53, y los toros muertos han sido 127. Este espada perdió de torear, por el percance sufrido en Murcia, los días 24 y 30 de Abril y 2, 7, 11, 15 y 25 de Mayo, y por el sufrido en Madrid el 1.º de Junio, no pudo torear el 4 de dicho mes.

Lagartijo toreó 48 corridas, matando 116 toros; Fuentes, 43 y 99, respectivamente, y por la cogida que en Logroño sufrió el día 22 de Septiembre, perdió la feria de San Miguel en Sevilla y algunas más de Madrid.

Van después Montes con 29 corridas y 80 toros; Algabeño con 27 y 68, habiendo perdido por la cogida del 25 de Mayo en Madrid, las de feria de La Línea

y otras más; Cocherito, con 27 y 56; Mazzantinito, 28 y 68; Moreno de Algeciras, 21 y 49; Quinito, 20 y 48; Minuto, 19 y 41, por la cogida que sufrió en la plaza de Zaragoza, dejó de torear buen número de corridas que tenía contratadas. Bonarillo 15 y 41; Gallito 15 y 26; Conejito, 14 y 38; Lagartijillo-chico, 15 y 31; Chicuelo, 11 y 25; Guerrerito, 10 y 26; Saleri, 10 y 30; Valenciano, 8 y 19; Vicente Pastor, 7 y 20; Murci, 5 y 11; Jerezano, 4 y 8; Casimiro, 4 y 11; Revertito, 4 y 7; Regaterín, 4 y 9; Pepe-hillo, 3 y 9; Rerre, 3 y 8; Pepete, 2 y 4; Bienvenida, 2 y 4; Parrao, 1 y 3; y Templaito, 1 y 2.

Han tomado la alternativa en Madrid, Mazzantinito, Regaterín y Revertito, en Sevilla Pepete, y en Zaragoza, Bienvenida, Hermosilla y Tortero también tomaron parte en una corrida.

De los exteriores datos, resulta que Ricardo Torres (Bombita) y Rafael González (Machaquito), han sido los espadas que mayor número de corridas han toreado.

TEATRO ROMEA

Funciones para hoy

Por la tarde.—A las tres, «El puñao de rosas»; á las 4, «Venus-salón»; á las cinco, (sección doble) «El túnel» y «Los guapos».

Por la noche.—A las ocho y media, «Los guapos»; á las 9 y media, «Las estrellas»; á las 10 y tres cuartos, (sección doble) «El túnel» y «El trébol».

Sombrereria

de
Carlos Ruiz Funes

PRINCIPE ALFONSO, 7

En este nuevo establecimiento, montado con las exigencias del modernismo, encontrará el elegante público sombreros de todas clases para caballeros.

Especialidad en bonetes, solidos y sombreros para señores eclesiásticos, todo á precios económicos.

Trapería, 7

PRÉSTAMOS

La antigua casa de la calle de la Merced, núm. 24, se ha trasladado á la calle de

VICTORIO, 44.