EL DIARIO MURCIANO

DIRECCION: CALLE DE VICTORIO, \$3.—PRECIO DENTRO Y FUERA DE MURCIA, UNA PESETA AL MES.—NUMERO SUELTO, CINCO CENTMOS.

SEÑORAS

Cuellos piel, adornos de todas clases, Paraguas,

Peinas é infinidad de artículos

NUEVAS REMESAS

CASA CLEMARES. - PLATERIA, NUMERO 56.

RELOJERIA

- DN LA -

VIUDADE M. VERA



PLATERÍA, 80.

AISOLTYGMED MIS ECISIAS

Limpieza de un reloj Roskopi o Ancors, 1'50 Ptas.
Guerda de un reloj id. id. 1'50 id.

Eje de volante, id. id. 8'00 id.

Lipmieza de un despertador, id. 1'00 id.

Un cristal para reloj Roskopi o Ancora, 0'75 id.

VIUDA DE MARIANO VERA, PLATERIA, 80.

NOTA. Todas las composturas de esta casa se entregan con tarjeta le garantía de umo á tros años

Se empavonan relojes como en fábrica,

el papa y las ordenes religiosas

La prensa extranjera publica una nota de la agencia Havas, según la cual Su Santidad continúa realizando el plan de reformas eclesiásticas que se ha traxado, sin preocuparse del disgusto que estas produzcan entre aquellos á quienes privan de los privilegios de que tradicionalmente venían disfrutando-

En opinion de Su Santidad, los trabajos de las órdenes religiosas francesas, sustraídas á la autoridad diocesana, crearán en Francia, hasta entre los miembros del clero secular, una situ ción favorable à la legislación inaugurada por Waldeck-Rousseau, y el aumento creciente de las órdenes religiosas en Italia hace temer que se produzcan efectos análogos á los que el Santo Padre desea prevenir. A este efecto, el Papa exigo quo en adelante los religiosos, antes de ser autorizados á predicar, se somelan á un exámen ante una comisión sinodal constitui la en cada diocesis.

Los mismos jesuitas, dispensados hasta abora de meterse en la jurisdición episcopal, pierden también estos previlegios. Desde su advenimiento á la Sede
pontifical, el actual Jese de la
Iglesia había venido restingien
do los poderes de la Compañía
de Jesús; actualmente el Papa
tiene la intención de retirar á
todo religioso, los jesultas comprendidos, el derecho de recibir la confesión sin la autorización episcopal que será concedida solamente después del exámen ante la comisión diocesana.

AURORA

I

Desplomada sobre un humilde sillon con el pelo suelto y enmarafiado, los ojos húmedes y cerrados como si le defiara la casi espirante luz crepuscular y los lábios dolorosamente contraídos, estaba la infeliz Aurora, una de las muchas víctimas del aristócrata sin corazon. Su historia, la de todas, esas desgraciadas que nacen de la pobreza con belleza de rostro y alma impresionable, pasan desapercibidas en la primera edad, pero cuaudo su belleza ha llegado al máximun del apogeo, no falta nunea un pobre de cenciencia, auuque rico de bolsillo, que empleando lo uno y lo otro enlodan sin vacilar la pureza de una virgen.

II

Aurora tenía diez y ocho años euando conoció al conde de N. el calavera más afamado de su época, al que tan selo bastó una mirada para precaver que se la presentaba la ocasión de añadir una hoja más á su corona de infamias.

Lo que comenzò aquella noche con una frase galante y cariñosa, terminó andando el tiempo somo había de suceder... el gavilán arrebató á la inocente palema, la babasa había manchado una vez más cen su inmunda baba los petalos de una resa.

III

El hastío había sucedido al deseo. Aurora no tenía ya para el conde el atractivo de lo nuevo, había apagado su sed de lujuria, aspirando el perfume de su belleza y cuando una for muere, no zos acordamos de lo que fué, despreciamos su cadaver y es arrojado al lodo como cosa inutil y hasta molesta. Lo mismo sucedié á ella, fué olvidada, despreciada, y su hijo, el fruto de su debilidad, condenado á llavar sobre la frente el signo de su deshoura.... era su martirio, el arma convincente de su crimen ... ; quien sabe si algún día arrojaría sobre ella la culoa de su bastardial-

IV.

Desplomada sobre un humilde sillòn con el pelo suelto y enmaranado, los ojos humedos y cerrados como si le dañara la casi expirante luz crepuscular, y los labios dolorosamente contrafilos estaba la infoliz Aurora contemplando el frio cadaver de su hijo, más de pronto su rostro se anima, piensa que es preciso dar sepultura á aquel troso de sus entreñas, y haciondo uso de esas fuerzas tan herculeas que presta el infortunio á sus víctimas, se pone en pié, acerca el rostro al de su hijo y depositan lo entre los inertes labios de este un beso ardiente, apasionado, brutal, exclama. «Ahora voy á ver al cura de la parroquia que es un santo y me dará para un ataud, después.... después el snicidio». Y termino la

frase con una carcajada nerviosa, retumbando, diabólica... ¡era el ú!-timo eco de su corazón y el primero de su locura!

non ne conten V op en income

Dos años hace que una mendiga delcalza y arapienta transita las calles de la ciudad, mendiga que constituye las delicias dol público con movimientos grotoscos y frases incomprensibles.

Es la loca, como la llama el vulgo y la que algunas veces, entre gritos de faror y ademanes amenazadores pronuncia palabras tan faltas de sentido somo ... «conde... infame... se ha muerto..: hijo de mi alma»:

Otras acércarse à las jovenes, y en voz baja y con recelo, equivalente é si comunicara un secreto de trascendencia, les dice... eno fiaros... son embusteros... à mi me engañó un hombre... ¿pis?. Y como si estas palabras constituyeran un delito, pintado el miedo en su semblante, abandona aquel lugar, volviendo con desconfanza la cabeza como si temiese que la siguieran.

Estas palabras y estos actos, son acojidos con carcajadas por la gente... jy hay quien con burla le rucga que diga el secreto!

Solo una vez le he visto. y un temblor nervieso agitó mi cuerpo; de mis ojos lágrimas nacieron, y del alma, un suspiro, que al ser expirado hixo brotar de mis labios las siguientes palabras:

¡Pobre Aurora!

Maximino Ruiz López

CANTARES

Quieres que escoja, merena, entre mi madre y tu madre, lal escojer he dudado! Mira tú si seré infame.

Yo se que eres muy constante, morena del alma mía, en odiar á quien te quiere y en querer á quien te clvida.

Por un patrón igualito han cortado á las mujeres, y odian á quien las adora y aman á quien las ofeude.

Si tu abanica se pierde daremos con el ladrón. ¡Ya verás como lo guarda encima del corazón!

PRESTAMOS

La antigua casa de la callo de la Merced, núm. 24, se ha trasladado á la calle de

VICTORIO, 44.

TEATRO ROMEA

Para esta ancelle se anuncia el siguiente programa:

A las seis y media:

La Reina del Couplet

A las ocho y tres cuartos:

Los Chicos de la Escuela

A las diez (sección doble) estreno

La Casita Bianea y La Mazerca reja.

Miscelaneas

THE REST OF THE PARTY OF THE PA

A una agraciada ninfa le dijeron que era del primero que llegaba

-Es todo lo contrario de lo que dice usted, -repuso ella, = pues en voz de ser del primero, soy del ústimo.

-:Portero! ¡Pertero! ¿Viveaquí un señor que murió el años pasado?

—Se ha mulado al otro bas-

Un avaro encontraba muy caro el precio que por su retrato al óleo se le pedía, y d jo al pintor:

-¿Qué rebaja me hará usted poniendo vo el aceite?

-Diga usted, portera; svive en esta casa D. Torcuato?

-Ahora se está mudando.

- Ah, con que se muda...!

-Si, seffor, de calcelines.

EI. DIARIO MURCIANO Periódico para todos

DIRECTOR: RAMOR BLANCO

Una peseta al mes en toda España.

Sidra champagne, marca el Gaitero, casa de Pedreño, Pla-

Planchader

Taller de lavado y planchado. Se planchan y lavan cortinas, sombreros y gorras, todo a precios económicos.

dr. Antonio de la Pena

25 años de práctica en Madrid Se ha establecido definitivamen-

te en Murcia y tiene consultas de las enfermedades de los ajos todos los dias de 10 á 12 en su casa.

Los enfermos pobres en el Hospital y en el Asilo de Sia. Lucia.

