

EL DIARIO MURCIANO

DIRECCION. CALLE DE VICTORIO, 58.—PRECIO DENTRO Y FUERA DE MURCIA, UNA PESETA AL MES.—NUMERO SUELTO, CINCO CENTIMOS.

SEÑORAS

Cuellos piel, adornos de todas clases, Paraguas,

Peinas é infinidad de artículos

NUEVAS REMESAS

CASA MARES.—PLATERIA, NUMERO 56.

RELOJERIA

— DE LA —

VIUDA DE M. VERA  PLATERIA, 80.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

| | | |
|---|------|-------|
| Limpieza de un reloj Roskopf ó Ancora, | 1'50 | Ptas. |
| Cuerda de un reloj id. id. | 1'50 | id. |
| Eje de volante, id. id. | 3 00 | id. |
| Limpieza de un despertador, id. | 1'00 | id. |
| Un cristal para reloj Roskopf ó Ancora, | 0'75 | id. |

VIUDA DE MARIANO VERA, PLATERIA, 80.

NOTA.—Todas las composuras de esta casa se entregan con tarjeta de garantía de uno á tres años

Se empavonan relojes como en fábrica

¿Tenéis callos?

La callicida «Una noche» de Keene

La obra más importante de la ciencia médica moderna

El único remedio que aniquila las raices!!

Hace desaparecer las verrugas en tres días:

ESTE MARAVILLOSO REMEDIO AMERICANO ES INFALIBLE

Una peseta a CAJITA.—PROBADLO ESTA NOCHE, y mañana vuestros callos habrán desaparecido!

DEPOSITO EN MURCIA: Farmacia Catalana al lado de la Droguería Ferrer Hermanos.

J. ORTEGA, Dentista

SOCIEDAD, 8.

Antigua Academia preparatoria

PARA CARRERAS ESPECIALES

Establecida en el Colegio

de Nuestra Señora de las Mercedes

SANTA QUITERIA, 13.

Preparación completa para el ingreso en la Academia General militar, y en las diferentes escuelas de Ingenieros civiles.

Preparación para las anunciadas convocatorias, en los cuerpos de Telegrafos, Ayudantes y Sobrestantes de Obras públicas y auxiliares de Montes.

SANTA QUITERIA, 13.

100 tarjetas dos pesetas.

CARTA ABIERTA

Sr. D. Mateo de Hoyos y Masagosa.

Mi distinguido amigo: En el número 598, aparece un entusiasta y bien escrito artículo titulado «Era de esperar», en el que alienta á los músicos para que el pensamiento iniciado por mi querido amigo el notable compositor D. Mariano Moreno Pretel, no sea voz que se pierde en el vacío, reduciéndose únicamente á entusiasmos del momento, ni se llente á resucitar una orquesta que anualmente celebre con la suntuosidad que le ha hecho este año, la función de su Patrona Santa Cecilia; sino á formar una institución permanente cuyo radio de acción se extienda á algo más.

En dicho artículo nos invita á que manifestemos públicamente, si en efecto participamos del mismo entusiasmo con que nos habla nuestro amigo.

No soy yo el llamado á salir á la palestra exponiendo algo de lo que todos los músicos y los que sienten en su corazón el divino arte deseamos vivamente, algo que venga á realizar el hermoso pensamiento indicado por nuestro querido amigo el señor Moreno Pretel. No soy, yo repito, el llamado á exponer el plan de campaña que se ha de seguir para alcanzar la palma de la victoria en esta empresa que con tanto entusiasmo ha acogido usted en las columnas de este periódico.

Siempre soldado entre la pléyde de artistas que ostentan con orgullo los entorchados de J-fes en esta capital, un deber de cortesía me obliga á manifestar públicamente lo que he indicado varias veces en particular á mis amigos. Creo que debemos suprimir todo compás de espera: que los jefes de los músicos murcianos, y á la cabeza el iniciador de esta idea, el Sr. Moreno Pretel, debe estudiar y formular las bases, porque se ha de regir la Capilla de Santa Cecilia, y dejándose de más conversaciones particulares, citar á todos los músicos para el Domingo diez del próximo Diciembre á una reunión, en la cual se expongan y se discutan, y yo me atrevo á asegurar que de allí saldrá mucho y bueno, dado el entusiasmo que á todos ani-

ma; son tan grandes, tan hermosos y al mismo tiempo tan realizables los proyectos que, tomando café en nuestro Círculo de Bellas Artes é Instrucción Popular, he oído á algunos amigos y artistas, que francamente da lastima que lleguen á la realidad!

Sres. Moreno Pretel, Gascón, Espada, Alarcón, Puche, Sanz, Mirete, Ramirez etc. etc. no mas dilaciones; ustedes los maestros á realizar el pensamiento indicado, que los que como yo pertenecemos al pelotón de los torpes, nos veremos muy honrados si se nos permite ir en seguimiento de tan expertos guías.

De V. atento y s. s.

Rafael Solera

Murcia 30 Noviembre 1905.

EL ÚLTIMO FIGURIN



Traje para teatro.—Cuerpo con delantera flojo abierto, con un bordado á todo lo largo del pecho, cerrado con corchetes. Cinturón de seda sin hebilla. Mangas pernil cortas, con amplios bordados en el codo. Falda lisa con tres volantes.

TESTAMENTO DE UN FUMADOR

En la vida real hay cosas tan extravagantes que parecen fabulosas. Un holandés llamado Vanklas es muy célebre como vorán los lectores, por una de esas extravagancias. Este hombre especial, después de haber hecho una fortuna colosal en las Indias, volvióse á Europa é hizo construir en las inmediaciones de Rotterdam un magnífico palacio.

Aunque sabía que el tabaco es un tóxico, cuando se fuma más de quince gramos por día, era un fumador tan apasionado que llegó á consumir más de 150 gramos diarios de tabaco, lo cual no le impidió vivir hasta la edad de 83 años.

En su palacio, convertido en museo, reunió toda clase de pipas conocidas, y próximo á su muerte, Vanklas llamó á su notario y con la pipa encendida le dictó su testamento exigiéndole que después de los legados escribiera la cláusula siguiente:

«Es mi voluntad que todos los fumadores del país sean invitados á mis funerales por cuantos medios de publicidad existen: periódicos, cartas, circulares, anuncios etc.

«Cada fumador que acceda á la invitación recibirá como regalo diez libras de tabaco y dos pipas, en las cuales se grabará mi nombre, mis armas y la fecha de mi muerte.

«Los pobres de la comarca que acompañen mi caláver, recibirán cada año en el día del aniversario de mi muerte un paquete de cigarros grandes.

«A todos los que asistan á mis funerales, así como á mis herederos, si quieren tomar la parte que los asigno en este mi testamento, ponga por condición que fumen sin descansar mientras se verifiquen las ceremonias de mi entierro.

Será depositado mi cuerpo en una caja interiormente ferrada con la madera de mis cajas de cigarros habanos. En el fondo del ataúd se pondrá una caja de tabaco de la mejor clase, y á mi lado mi pipa favorita y una caja de cerillas, por que no se sabe lo que puede ocurrir.

«Terminado mi enterramiento, todas las personas que formen el cortejo, antes de marcharse, pisarán por delante de mi sepultura y arrojarán sobre ella la ceniza de sus pipas...»

Y Vanklas, desde el fondo de su sepultura pudo tener la satisfacción de ver cumplida su última voluntad, pues hasta su vija cocinera Gertrudis se fumó un cigarrillo, para no perder su derecho al erecilo legado que el testamento asignaba, y Holanda, al decir de los que nos hablan extensamente de aquel país, recuerda aún tan espléndidos y ahumados funerales.