

EL DIARIO MURCIANO

DIRECCION. CALLE DE VICTORIO, 53.—PRECIO DENTRO Y FUERA DE MURCIA. UNA PESETA AL MES.—NUMERO SUELTO, CINCO CENTIMOS

LA ESPAÑOLA

FÁBRICA DE FARABES

DE

DIEGO HERNANDEZ ILLAN

San Antonio, 24, Murcia

EL CORSÉ PARISIEN

Esta acreditada casa cuenta con un variado y completo surtido en toda clase de corsés, desde el más económicos hasta el más lujoso.

Los modelos de esta casa todos proceden de París.
Se toman medidas á domicilio.
San Cristóbal 6, frente á la Administración de Correos.

NOVEDAD INGLESA

La Zurzidora Mecánica

Con este aparato hasta un niño puede rápidamente y sin igual perfección,

ZURCIR Y REMENDAR

medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de lana, algodón, hilo ó seda.

—No debe faltar en ninguna familia—
Se remite libre de gastos, previo envío de diez pesetas.

Depósitos: Patent Magic Weaver, Paseo de Gracia 97, Barcelona.



THE INTERNATIONAL MUTUAL SOCIETY

Dirección general VALENCIA

OPERACIONES QUE REALIZA

Adquisición de viviendas, Libramiento de quintas, Rentas vitalicias, Seguro infantil, Dotes para la mujer y Pensiones temporales.

Se desean Representantes activos y con buenas referencias.

VACUNA SUIZA

MARCA REGISTRADA



DEL INSTITUTO DE FELIX & FLÜCK, LAUSANNE

Garantizada por oficial comprobación clínica, bacteriológica y sanitaria.

Durante la presente época se expende recién recibida.

A cada tubo acompaña una lanceta para uso personal.

Es la marca preferida por los médicos y prácticos más experimentados, y adoptada hoy por los que antes no eran partidarios de la vacunación.

Depósito exclusivo en Murcia: Farmacia Catalana, al lado de la Droguería de los Sres. Ferrer hermanos.

Ventajosas condiciones por pedidos de importancia para ayuntamientos y corporaciones.

Se remite por correo certificado franco de portes.

CERTAMEN ARTISTICO

Composiciones recibidas:

Núm. 69.—Lema: Maria.

70.—La boremus.

71.—Santiago y á ellas.

72.—Todo por Dios, por la Virgen y por la Patria.

73.—Caritas omnia vincit.

74.—Ceridad Caridad virtud querida—hija excelca de Dios fuente de vida.

75.—Es mi patria.

76.—Luz de los cielos.

77.—Murcia y Andalucía.

78.—Pasión.

79.—Literatura, libertad y crítica.

80.—Pobre pero honrado.

81.—Héroes futuros.

82.—Ella me guía.

83.—Otoñales.

84.—Flor de lís.

85.—Dios premia al bueno.

86.—El huérfano.

87.—Célica,

88.—Pasionaria.

89.—Todo con ella se alcanza y anima en toda porfía que donde está la esperanza resplandece la alegría.

90.—Poder de Dios: En Covadonga: La Poesía.

91.—Sema.

92.—Major autem caritas.

93.—La instrucción es una fuente de riqueza de un Estado.

94.—Infancia: Adolescencia: Pueridad.

95.—Es la Caridad virtud que basta por si sola para hacer dichoso al que la practique.

96.—La humanidad marcha, Dios la guía.

97.—Humano Cápití.

98.—Thackeray.

99.—Calle la rima italiana y hable el romance español.

100.—L'elcalutón c'est lo vie.

101.—Del viví.

102.—Alma de Dios.

103.—Verdad. bien y belleza.

104.—...por los campos rugiendo parecía un León con melena de centeila.

105.—Amor con amor se paga.

106.—Fallo definitivo.

107.—En mundo tan singular—el vivir solo es soñar.

108.—El pensamiento: No importa Bendito seas.

109.—Una gota secava la piedra no cayendo una vez ó dos sine cayendo sin cesar.

110.—Patria, fides, amor.

111.—No hay cosa alguna que limite la libre acción de la Poesía. Su dominio es inmenso.

112.—Caridad.

113.—A mis soledades voy, de mis soledades vengo.

114.—Sobre mar tranquilo.

115.—Lo que es amor

116.—Priscas.

117.—Y cantaba también á aquellos campos—los de las pardas onduladas crestas—los de los mares de encerradas mieses—los de las mudas perspectivas serias.—(Gabriel y Galán. "El amor.")

118.—Mi espejo.

119.—Amores y armonias.

120.—Deeímas.

121.—Major autem herum est charitas. (Ad corintios, cap treae, vers. 13).

122.—Paso á la Caridad.

123.—He eriel nuto Ged.

124.—De aquí de mi tierra.

125.—Por tí.

126.—Tres figuras de antaño que aún viven en ogaño.

127. Hace ya muchos siglos... Y en la conciencia humana; el fauno á esa pregunta sonrío todavía.

128.—Sinite parvulos.

129.—(A B C) No hay cosa que á la larga, canse más que el no hacer nada, (Cervantes)

130. Pasionaria.

131. El y yo.

132. El pardal.—¿Será verdad? El envidioso.

133. Por eso es el más grande de los pequeños.

134. Estas son las cosas que yo canto.

135. Odiad el odio. (Ruskin).

136. Trabajo.

137. A Murcia, ¿Qué es Murcia más sublime, tu hermoso cielo—ó las lindas mujeres que hay en tu suelo?.

138.—(Tres sonetos) Nunca muere el amor si es verdadero. Al vértigo del automovilismo. Después de España.

139. Aparece cual púdica doncella.

140. Prometeo.

141. Semiramus.

142. Cuento de Perico el tranquilo.

143. Hay que persuadirse de que la virtud vale más que la fortuna (Cristina de Suecia)

144. Habladurias.

145. Alma del mundo.

146. Deus est Charitas.

147. Nadie muere mientras Dios no quiere.

148.—Consolatrix.

149.—Kikiriki.
150. Que á fuerza de mirarse en los espejos—siente ya el goce de saber que es bella (Campoamor).

151. La paz sea con todos.
152. La ley del arte es la misma ley delespiritu.

153. Sueños y reatidades.
154. Canto una Historia muy vieja que el amor siempre renueva.

155. Galeno.

156.—Si no ha pasado pueda pasar.

157. Arpegios de la fé (Colección de Sonetos).

158. Miriam.

159. Sésamo ábrete.

160. Oh santa caridad, hija del cielo—hermana del dolor, virtud sublime—que el balmo divino del consuelo—ofreces hay al corazón que gime, (N. de Arce.)

161.—To die, to slap?... To sleep?... To drium perhaps.

BILLETES FALSOS

La Sucursal del Banco de España en Badajoz ha descubierto una nueva falsificación de billetes de 100 pesetas.

Entre los detalles por los cuales puede á simple vista reconocerse entre los billetes falsos y los verdaderos, figuran los siguientes:

1.° Los billetes legítimos tienen incrustadas en el papel multitud de pequeñas hilachas, unas verdes y otras encarnadas; están casi en la superficie del anverso y con facilidad pueden levantarse algunos arañando ligeramente con la uña. Los falsos contienen dichas hilas muy pequeño número y no pueden ponerse al descubierto, por mucho que se arañe, sin romper el papel, porque éste se compone de dos hojas pegadas y los hilos se encuentran sembrados entre las dos hojas.

2.° Los trazos de la cifra 100 y de la inscripción "Banco de España", marcados en la parte del papel en agua y que se leen al transparente, son más delgados en los falsos, y, además, acusan una especie de rayas horizontales, y en los legítimos el trazo es constantemente lleno; y

3.° Sumergiendo en agua un billete falso, á los cinco segundos empiezan á blanquear dichas leyendas 100 y „B

