Año III. Miércoles 31 de Octubre de 1906. Núm. 903.

EL DIARIO MURCIANO

DIRECCION, CALLE DE VICTORIO, 53.—PRECIO DENTRO Y FUERA DE MURCIA, UNA PESETA AL MES.—NUMERO SUELTO, CINCO CENTIMOS

Gran Taller Constructor de Carros

y sus similares

DE

JOSÉ SANCHEZ

Calle de Saavedra Fajardo número 17, (antes Rambla.)

Pinturas de coches y obras

Decorado y empapelado

Grandes existencias de ruedas en blanco.

EL CORSÉ PARISIEN

Esta acreditada casa cuenta con un variado y completo surtido en toda clase de corsés, desde el más económicos hasta el mas lujoso.

Los módelos de esta casa todos proceden de Paris.

Se toman medidas á domicilio.

San Cristóbal 6, frente á la Administración de Correos.

Carbones de José Muñoz

É HIJO

PLAZA DE LAS CARRETAS.—MURCIA.

Nota de precios de los carbones que se expenden:

Carbón encina (Badajoz)	á	1'75	Pesetas	nr
» olivera	á	1'50	»	»
» Mercedes	á	1'35	»	»
» Koc (carbonilla)	á	0'75	»	»
CARBON-FRAGUA (mineral)	á	2'25	»	quintal
» » al detal	á	2'50	»	»

Servicio á domicilio.

Se admiten encargos en la msobrereria de don Joaquin Martinez, calle de la Platería, y en la barberia de los Sres. Ferrer y Gilaber, bajos del Hotel Patrón.

NOTA.—Ha dejado de prestar sus servicios en este establecimiento el dependiente Patrocinio, lo que se avisa al público.

Gabinete Electroterápico

CONSULTA DE LAS ENFERMEDADES DE LOS OJOS

DR. CUADRADO

Sociedad, 10.

Horas de consulta: De 10 á 12 y de 4 á 6 de la tarde.

RAYOS X.—Sociedad, 10.—RAYOS X.

AL DIA

—«o»—

Díjose al día siguiente de la apertura de las Cortes, que Lopez Dominguez se mostraba muy satisfecho por la homogeneidad de criterio que se exteriorizaba en el elemento liberal y el recibimiento afectuoso que había dispensado el Parlamento al gobierno que preside.

El mismo Maura—al decir de la prensa madrileña—declaró también, que no sentía impaciencias por gobernar, y que consideraba prematura en las presentes circunstancias la venida de los conservadores al poder, añadiendo, que prestaría su apoyo al actual gabinete por entender era el llamado á continuar desarrollando el programa de gobierno iniciado por el de D. Segismundo.

Hoy, por lo visto, no hay nada de lo dicho; la actitud de los conservadores para con el gobierno es de ruda oposición.

No se ocultan para decir que se hallan dispuestos á combatir resueltamente los proyectos sobre asociaciones, supresión del impuesto de consumos, reformas militares y cuantas reformas de carácter económico han puesto sobre el tapete, por considerarlas mortíferos explosivos llevados al Parlamento.

Juzgan preciso derribar al ministerio en evitación de los perjuicios que puede ocasionar una obra que consideran funesta, de gravísimas consecuencias, expecialmente los proyectos de asociaciones y consumos.

Aunque nu estamos en los secretos de la iglesia, comprendemos que algo habrá para que la grey conservadora, haya cambiado tan pronto de parecer.

Comprendemos, que combatan el proyecto de ley sobre las asociaciones religiosas, por que de no hacerlo quedarían desmentidas sus vaticanistas inclinaciones, base fundamental de su credo político; comprendemos que combatan lo que han dado en llamar supresión del impuesto de consumos, cuando lo que se proyecta por el ministro liberal no es otra cosa que cambiar el nombre del mismo, por otros que den los mismos ingresos.

Muy conformes, combatan sudamente las reformas del señor Luque, por considerar es una obra meritoria el impedir nuevos y onerosos gravámenes á la nación, creados quizás para premiar *eminentes* servicios de alguno ó algunos de los que contribuyeron á la pérdida de nuestro Imperio colonial, pero lo que no comprendemos, es que el gobierno continúe en el poder, sabiendo que está amenazado de muerte.

EL DIA DE DIFUNTOS

El 31 de Octubre toca á su fin; pocas horas faltan para sonar la última campanada de las doce, momento último del dia, transcurrido el cual se hunde en el insondable abismo en el que se pierde el tiempo.

Los misteriosos rumores, que ora remedando el chasquido de besos que se prodigan en el espacio amantes desconocidos, ora cantos lejanos de ignotos trovadores, ora el metálico silbar de las brisas sobre las ramas de los árboles que se despojan de sus vestiduras de esmeraldas, ora, en fin, cantos sepulcrales entonados por gargantas de demacrados bestiglos, van perdiéndose en lontananza como si quisieran dar su último adios al dia que espira y guardar el respetuoso silencio que la muerte exige, ó preparar el ánimo de los vivientes para que desde la primera hora del día en que la Iglesia conmemora á los que fueron, dediquen sus oraciones á conseguir del supremo Hacedor otorgue su gloria eterna á los que en el purgatorio purifican sus almas labándolas del pecado venial que en vida pudieron cometer.

El cielo se cubre con una neblina ténue, flotante, sudario que nos recuerda el que hemos de bestir y hasta el viento parece que se replega en la morada en que reside Eolo.

Así pasan las primeras horas del dia de difuntos; llegan los primeros albores de la aurora, desnudos de los brillantes colores con que se adornan en otros dias.

Los vivos están de luto, y luto quiere vestir la matinal matrona.

El sol aparece en el horizonte pálido, frío, sin alardes de señor del mundo, y á su modestia la celebran las campanas con su fúnebre tañir.

Todos los vivientes se preparan á honrar á sus muertos: unos con coronas, otros con cirios, estos con una cruz, aquellos con un ramo de flores. Cada una de estas ofrendas ha sido regada con las lágrimas de la madre, de la esposa, del hermano, ó del amigo que en su piadoso recuerdo les parecía ver al finado en los momentos plácidos de su existencia ó en los terribles instantes de la agonía.

¡Qué de apoteosis trae á la mente el dia de difuntos! ¿Quien es el feliz mortal que en el negro catálogo de las Parcas no tiene inscrito el nombre de un ser querido?

¡Ah! Ninguno. La ley de la vida es la muerte, y nadie puede dejar de cumplirla.

Esperamos ese tremebundo instante, pero mientras llega no olvidemos á los que ya les alcanzó, y recemos una oración por su descanso.

Manuel E. Delgado

MIL PESETAS al que presente *Cápsulas de Sándalo, ó otro específico*, mejores que las del *Doctor Pizá*, de Barcelona; y que curen más pronto y radicalmente las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, Farmaci

TEATRO ROMEA

LISTA DE LA COMPAÑIA

Primer actor y director, Ricardo Asensio; Maestro director y concertador, Antonio Puchol; primeras tiples, Carmen Domingo y Ana Nadal; primeras tiples cómicas, Carmen Sevilla y Elvira Flores; otra primera tiple, Maria Melteira; segundas tiples, Josefa Gómez y Amalia Pueyo; tipie caracteristica, Claudia Butler; primer tenor, Manuel Guerra; tenor cómico, Francisco Macías; primer baritono, Eugenio R. Morales; segundo baritono, Antonio Rotes; bajo cómico, Joaquin Posac; actor de caracter, José Martinez; segundo tenor cómico, Leandro Martin; galán jóven, Ricardo Paesa; actores, Jesús Pérez é Isidoro Campos; 28 coristas de ambos sexos, 30 profesores de orquesta; apuntadores, Segundo Martinez y José Valls.

Decorado hecho en Madrid expresamente para esta compañia.—Gran atrezzo. Magnífico vestuario.

Representante de la Empresa, Rafael Azpiazu.

Se abre un abono por veinte funciones á los siguientes precios:

Palcos y plateas, 10 pesetas.—Escenarios, plateas y principales, 8 id.—Escenarios y procenios segundos, 6 id.—Palcos segundos y terceros, 5 id.—Butacas de patio y anfiteatro plateas con entrada, 1'50 id.—Butacas de anfiteatro primero id. id. 1 id.—Entrada general para la sección sencilla, 18 céntimos. idem para la sección doble, 32 idem.

REPERTORIO.—Los chicos de la escuela, Los pícaros celos, Una vieja, El Húsar de la guardia, La Reina Mora, La casita blanca, El Túnel, Abanicos y Panderetas, La vara de Alcaide, Las Estrellas, La viejecita, La Tempranica, El Puñado de Rosas, Bohemios, El mal de amores, La manta Zamorana, La mazorca roja, El perro chico, Moros y cristianos, Dolorcitas, Fiesta de San Antón, Carceleras, El dinero y el trabajo, Lisistrata, Arte de ser bonita, Gatita blanca, Poyo Tejada, Taza de té, La ola verde, El [illegible]tón, El aire, El recluta, El [illegible]ble amigo, El amigo del al[illegible]