

EL DIARIO MURCIANO

DIRECCION, CALLE DE VICTORIO, 53. — PRECIO DENTRO Y FUERA DE MURCIA, UNA PESETA AL MES. — NUMERO SUELTO CINCO CENTIMOS

ALMACEN de MUEBLES

Plaza de Diaz Cassou (antes Carnicería) núm. 13.

Venta á plazos y al contado de toda clase de muebles y máquinas de coser, último sistema, premiadas en varias Exposiciones.

Cuadros de sala, gabinete y comedor, á precios incomprensibles.

Antes de comprar mueble alguno, visitad esta casa, primera en Murcia, por su economía.

Plaza de Diaz Cassou, n.º 13.

EL CORSÉ PARISIEN

Esta acreditada casa cuenta con un variado y completo surtido en toda clase de corsés, desde el más económico hasta el más lujoso.

Los modelos de esta casa todos proceden de París.

Se toman medidas á domicilio.

San Cristóbal 6, frente á la Administración de Correos.

Gabinete Electroterápico

CONSULTA DE LAS ENFERMEDADES DE LOS OJOS

DR. CUADRADO

FRENERIA 16.

Horas de consulta: De 10 á 12 y de 4 á 6 de la tarde.

RAYOS X. — Frenería, 16. — RAYOS X.

DEPILATORIO VENUS

Preparado de la casa J. L. Prunés, Gobernador 6, Barcelona

Esencia infalible para la destrucción rápida y segura del vello.

PRECIO 5 PESETAS

AGUA REAL

Restablece los cabellos blancos á su color primitivo. Se aplica cómodamente como Rin-qua-ú otra agua de color. — PRECIO 4,00 ptas.

DEPOSITOS EN MURCIA

A. Ruiz Selquer. — Bazar Fin del Siglo. — Bazar Murciano. — Droguería de la Puxarina. — Farmacia Lopez, plaza Poeta Zorrilla. — Antonio Clemares. Platería. — Ferrer Hermanos y Joaquín Carmona.

¿Tenéis callos?

La callicida «Una noche» de Keene

Obra la más importante de la ciencia médica moderna

¡El único medio que aniquila las raíces!

Hace desaparecer las verrugas en tres días:

ESTE MARAVILLOSO REMEDIO AMERICANO ES INFALIBLE.

Una peseta la CAJITA. — PROBADLO ESTA NOCHE, mañana vuestros callos habrán desaparecido!

DEPOSITO EN MURCIA Farmacia Catalana.

AL DIA

En Junio próximo se reunirá de nuevo la conferencia de La Haya. Soberanos, jefes de Estado y jefes de gobierno determinan ahora las cuestiones que en ella habrán de solucionarse, mientras M. Stead, el famoso publicista inglés, aviva el celo universal en pró de la supresión de las luchas humanas.

En la reducción de armamentos están de recuerdo todas las potencias europeas, menos los emperadores de Rusia y Alemania, que son dos votos de excepción mayor. La guerra ruso japonesa ha suscitado cuestiones vivísimas de las cuales se hará cargo la asamblea, como la de las minas flotantes y la del contrabando, en el momento en que las hostilidades pueden considerarse como iniciadas.

La cuestión relativa á la neutralidad de los Estados menores formará también asunto de debate, y nada hay resuelto todavía respecto á la participación de la Santa Sede en el importante suceso diplomático.

Muchos la consideran improbable.

Al entender del escritor citado, lo esencial del litigio versará sobre los armamentos, y también acerca de muchas cuestiones técnicas relativas á la guerra marítima.

El presidente Roosevelt y su secretario de Estado mostraron ya su conformidad con las miras de Inglaterra, y si Alemania se opusiera resueltamente á discutir el punto esencial de los armamentos, las otras naciones de la tripleta se declararían solidarias.

El jefe del gobierno de Italia ha declarado á M. Stead que su nación se inclinará también del lado de Inglaterra en la cuestión de contingentes armados. Francia no puede tomar en este punto resolución alguna sin penetrarse antes de la conducta de Alemania, por la rivalidad latente entre las dos naciones.

M. Stead, hombre de verdadera energía anglo sajona, estima que para que la asamblea alcance algún resultado práctico es necesario poner en vigor al art. 8.º de la Convención, conforme al cual si dos naciones dispuestas á la guerra re-

chazasen someterse al tribunal arbitral, todos los demás Estados entrarían con ellas en abierta lucha comercial y financiera.

Es el artículo más eficaz de la convención, y de aplicarse con todo el rigor que en su espíritu manifiesta, las tareas de los futuros congresistas serían ejemplares y fecundas en grado extraordinario.

Pero, desgraciadamente, no será verdad tanta belleza.

CRONICAS FEMENINAS

LABORES

Hace mucho tiempo que no nos ocupamos de esos útiles y delicados trabajos femeniles, y á ellos vamos á dedicar hoy nuestra atención, porque son de una importancia suma.

Los hombres — decía Daudet, el escritor brillantísimo que conocía tan bien el carácter femenino, no pueden comprender cuan útil es para la imaginación de las mujeres el trabajo á aguja. Este regulariza el pensamiento, fija por medio del punto el minuto que pasa, y lo que consigo se llevaría ese minuto... ¡Y cuántas penas calma, cuántas inquietudes desvanecidas merced á esa atención puramente física, á esa repetición de un mismo movimiento en la cual encontramos, quieras que no y más que deprisa todo el equilibrio de nuestro ser...

Daudet conocía á fondo el carácter femenino, y desde la altura envidiable de su gloria, se ocupaba de todos estos detalles. Hoy son muchos los hombres que reconocen la importancia que moral y materialmente tienen las labores en la mujer, y de esto me convencí plenamente en la Exposición pasada.

La Pardo Bazán ha dicho que el Crucifijo á la cabeza de la cama ha sido causa de que muchas mujeres no olviden sus deberes y de millones de arrepentimientos, de una idea, que persistiendo, hubiera conducido á la más espantosa caída; pero mucho más que la vista del Redentor, cuya mirada parece penetrar en lo más recóndito del alma, ha logrado el trabajo, y esas labores finas y delicadas, que ocupan la imaginación con su belleza encantadora.

La mujer, cuyo espíritu dé-

bil y nervioso la conduce á soñar en el mundo real, necesita una ocupación que sin fatigar su inteligencia, absorba por completo en ciertos momentos su atención. Y esta condición solo la rompen las labores.

Pero recordando la máxima que nos advierte que el tiempo es oro, debemos hacer que esas labores más ó menos delicadas respondan á un fin práctico y á esto tiende la moda, que hasta en las labores imprime su sello dictador.

La malla está cada día más en favor, pero con dos novedades grandísimas. Ya no se encola de ninguna manera, pues lo que le da más distinción es que esté muy floja, sin estar muy compacto el bordado. Los dibujos que hemos visto y usado en estos últimos años, han desaparecido por completo, siendo reemplazados por aquellos antiquísimos que representando animales y figuras imaginarias, hemos visto en los encajes de nuestras visabuelas. La flexibilidad y la variación de dibujo, da á los encajes de malla un aspecto completamente diverso del que hasta aquí han tenido, tanto que ya piensan en variar el nombre para que sea completa la radical transformación.

El encaje de Irlanda disputa también los favores de la moda, pero tanto por la novedad como por lo difícil de su ejecución cuesta muy caro.

En París hay una casa que tiene ocupadas á centenares de jóvenes obreras fabricando de este encaje casi ideal, y en el catálogo de precios que tenga á la vista se señalan vestidos, blusas, toreras y hasta salidas de teatros, pero con unos precios bastante elevados. Por un vestido piden desde mil quinientos francos hasta cuatro mil, y así sucesivamente.

Es un encaje carísimo, tanto por el trabajo como por la novedad, pero es muy exagerado y tiene que pasar muy pronto de moda. No compensa, pues, la inversión de tan elevada suma ni el tiempo y la paciencia que se necesita para su confección.

Violante.

Un joven

que sabe partida doble y que escribe á máquina con rapidez, ofrece al público sus servicios. Orcasitas, núm. 2.

