

EL DIARIO MURCIANO

DIRECCION, CALLE DE VICTORIO, 53.—PRECIO DENTRO Y FUERA DE MURCIA, UNA PESETA AL MES.—NUMERO SUELTO CINCO CENTIMOS

RELOJERIA MODERNA

RELOJES DE PRECISION. COMPOSTURAS GARANTIZADAS

Príncipe Alfonso, 65.—Murcia.

C. USON, OCULISTA

¿Tenéis callos?

La callicida «Una noche» de Keene

Obra la más importante de la ciencia médica moderna

¡El único medio que aniquila las raíces!

Hace desaparecer las verrugas en tres días:

ESTE MARAVILLOSO REMEDIO AMERICANO ES INFALIBLE.

Una peseta la GAJITA.—PROBABLE ESTA NOCHE, *v. a.* ana vuestros callos habrán desaparecido!

DEPOSITO EN MURCIA Farmacia Catalana.

LA PIÑA

Despacho de vinos y aguardientes

Situado en la calle de Gonzalez Adalid (antes Aljezares) núm. 10

Especialidad en vino Montilla á 2 pats. botella, marca Ricard Navarro.

Vinos de Jumilla á 25 céntimos cuartillo; Valdepeñas tinto y blanco, á 30 idem idem.

Cognac especial para enfermos, el cuarto botella 1'50 ptas. Servicio á domicilio.

AL DIA

La mayor parte de los periódicos anticlericales de España, se quejan á veces de la poca libertad de que goza la prensa en nuestra nación; acusan de tiranía á los gobernantes y nos presentan como modelo de tolerancia y de respeto á las creencias ajenas, al Gobierno masónico de la vecina república.

En todo caso será de respeto á las creencias libre pensadoras, que no son tales creencias; pero las católicas sufren en Francia la persecución más intolerable, y la prensa no anticlerical se ve perseguida y amordazada.

Un ejemplo reciente, que confirma lo dicho ha ocurrido hace pocos días en Saint Jean de Maurienne, pueblo donde veranean burguesamente el ministro socialista Viviani. Un periódico católico publicó una caricatura representando á Vi-

viani, subido sobre los hombros de Combes y de Clemenceau, pretendía apagar las luminarias del Cielo. Esta caricatura, que no hace más que recordar la famosa frase del ministro ateo, no tiene nada de injuriosa ni de ofensiva para él, atendiendo á sus ideas, y en España cualquier periódico las publica más mortificantes para los ministros.

Pero el Sr. Viviani debe tener un genio como una pátvora, y el gran apagador no se contentó con menos que con meter en la cárcel al vendedor del periódico en el que se le ultrajaba de tan humilde manera.

El pobre hombre pasó varias horas en un calabozo sin que nadie se acordara de él, hasta que por un ventanillo arrojó un papel fuera de su prisión, dirigido al alcalde del pueblo, que no tenía noticia de la barbaridad ministerial. El Alcalde libertó al malhechor, diciendo que pondría la falta en conoci-

miento del fiscal para que proce-dera en justicia.

Probablemente, como el Alcalde y el fiscal deben tener algo de sentido común, por lo menos más que el ministro libre pensador, el asunto no tendrá otras consecuencias que el susto del vendedor que debia ya suponerse deportado próximamente á la Nueva Caldo- nia.

PLAZA DE TOROS DE MURCIA

Gran Corrida de Toros

Para el día 8 de Septiembre de 1907, á beneficio de la Tien- da Asilo.

Con permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide, se lidiaran SEIS HERMOSOS TO- ROS de la ganadería de don Juan Manuel Sanchez de Car- reros, por las siguientes cua- drillas:

ESPADAS.—Rafael Gonza- loz (Machaquito), de Córdoba y José Clarós (Pepete), de Sevi- lla.

PICADORES.—Manuel de la Haba (Zarito), Antonio Luque (El Gordo), Antonio Gonzalez (Coriano), Manuel Saenz (Ale- jo).

BANDERILLEROS.—Fran- cisco Gonzalez (Patatero), Juan Rodriguez (Mojino), Ricardo Luque (El Camará), Manuel Ro- das, Pedro Recorte, Emilio Me- llado (Manteca).

PUNTILLEROS.—José Gon- zalez (Machaco), Emilio Mella- do (Manteca).

La corrida empezará á las 4 y las puertas de la plaza se abrirán á la 1.

PRECIOS.—Palcos con oca- sillas, 75'00 pesetas.—Id con cinco id. 50'00 id.—Barrera 1.ª fila sombra, 10'00 id.—Id 2.ª id. id. 8'00 id.—Id. pri- mera id. sol y sombra, 4'00 id.—Id. 2.ª id. id., 3'00 id.—Sobrepuerta presidencia, 10'00 id.—Balcencillo de Barrera, 5'00 id.—Balcencillo bajo, 5'00 id.—Belantera baja, 2'00 id.—Tablencillo bajo, 1'50 id.—De- lantera alta, 1'50 id.—Tablon- cillo alto, 2'00 id.—Sillas de rellano, 8'00 id.—Grada cu- bierta, 1.ª y 5.ª fila 1'00 id.—Entrada general, 3'00 idem.—Media entrada, 2'00 id.

El impuesto á cargo del pú- blico.

En el precio de las localida-

des no está incluido el impor- te de la entrada.

NOTAS.—Rigen las adver- tencias propias para esta clase de espectáculos.—Las compa- ñías de ferrocarriles harán grandes rebajas de precios en billetes de ida y vuelta y pon- drán trenes especiales.

LIBROS

Lecciones teórico-prácti- cas de escritura mecá- nica

Con este título acaba de po- ner á la venta la Casa editorial de los Sres. Bailly-Baillere é Hijos la quinta edición, notable- mente reformada y ampliada, del nuevo método de "Mecano- grafía y Polycopia", de que es autor el reputado dactilógrafo, taquígrafo y estenotipista don Enrique Martín y Guix, para tipiar con arreglo á los moder- nos procedimientos de digita- ción al tacto, y simultaneando todos los dedos de las manos á fin de conseguir las más extra- ordinarias velocidades y llegar al más absoluto dominio de las máquinas de escribir y aparatos multicopiadores.

El «manejo de las máquinas de escribir» es sumamente sen- cillo; pero conocer todos sus recursos y saberlos aplicar con aprovechamiento exige bastan- te tiempo de práctica y algunos estudios; además, hay que saber distinguir las máquinas buenas de las que no lo son; tener idea cierta de las venta- jas é inconvenientes de cada uno de los varios sistemas que están en uso; conocer el nom- bre de sus principales piezas, funciones que les están enco- mendadas; el modo de reme- diar las irregularidades que puedan presentarse; precau- ciones y cuidados que requieren y, en una palabra, cuanto tien- da á familiarizar al tipista con el aparato ó aparatos de que ha de valerse para el mejor desempeño de su cometido.

Proporcionar todas y cada una de las expresadas enseñan- zas es lo que el autor se ha propuesto al comprender en las 270 páginas de su obra mate- rias tan útiles para los profes- ionales como las de que tratan los capítulos que se agrupan bajo las siguientes denomina- ciones: Mecanografía, Polico- pia, Instrucciones burocráti-

cas, Redacción y corrección de estilo, Conocimientos auxilia- res, Descripción de los setenta modelos más importantes de máquinas de escribir, y un Res- pectorio alfabético de la nomen- clatura técnico-mecanográfica, terminos profesionales ó indus- trial de notas curiosas é intere- santes para los mecanógrafos en general.

La obra, que ha sido edita- da con verdadero lujo y que ilustran multitud de grabados, se vende á 3 pesetas el ejem- plar en rústica y á 3'50 en tela á la inglesa, en toda España.

Guía del Escribiente

De esta obra, que es el más acabado compendio de todos los elementos de la escritura en sus relaciones con el ser- vicio de las oficinas, así públicas como privadas, y de las ins- trucciones generales que deben observar los amanuenses para el mejor desempeño de sus funciones, ha hecho un libro nuevo su autor, el reputado publicista D. Enrique Martín y Guix, al dar á luz la «cuarta edición» de labor tan inte- resante como útil, primera y única de índole burocrática que ha sido recomendada por la Real Academia Española á las oficinas en general por su claridad, método y exactitud. La edición de que se trata, y que se acaba de poner á la venta, tiene doble cantidad de texto que las anteriores, y los Sres. Bailly-Baillere é Hijos, que la vienen editando, la pre- sentan ilustrada con numerosos grabados, dando á conocer mu- ltitud de objetos de escritorio de moderna erección y en ex- tremo generalizados en el ex- tranjero.

Basta al extenso sumario de los capítulos que comprende la obra para que se recomende por sí misma. «Elementos cali- gráficos», Reseña histórica de la escritura. Utiles necesarios para la escritura. Reglas de posición. Elementos fundamen- tales de la escritura. De los distintos caracteres de letra man- nuscrita. Del rasgueo, enlace de letras y ornamentación. Mues- tras de letras de todas clases. «Redacción y corrección de estilo», Valor y uso de las letras, Reglas generales para la dic- ción. De las sílabas y palabras. De los acentos en general. De los signos de puntuación. Gé- neros, casos y formación