

EL DIARIO MURCIANO

DIRECCION, CALLE DE VICTORIO, 53.—PRECIO DENTRO Y FUERA DE MURCIA, UNA PESETA AL MES.—NUMERO SUELTO CINCO CENTAVOS

RELOJERIA MODERNA

RELOJES DE PRECISION. COMPOSTURAS GARANTIZADAS
Príncipe Alfonso, 65.—Murcia.

C. USON, OCULISTA

¿Tenéis callos?

La callicida «Una noche» de Keene

Obra la más importante de la ciencia médica moderna
¡El único medio que aniquila las raíces!

Hace desaparecer las verrugas en tres días:

ESTE MARAVILLOSO REMEDIO AMERICANO ES INVALIDABLE.

Una peseta la CAJITA.—PROBADLO ESTA NOCHE, y mañana vuestros callos habrán desaparecido!

DEPOSITO EN MURCIA Farmacia Catalana.

LA PIÑA

Despacho de vinos y aguardientes

Situado en la calle de Gonzalez Adalid (antes Aljezares) núm. 10
Especialidad en vino Montilla á 2 pats. botella, marca Ricardo Navarro.

Vinos de Jumilla á 25 céntimos cuartillo; Valdepeñas tinto y blanco, á 30 idem idem.

Cognac especial para enfermos, el cuarto botella 1'50 ptas.

Servicio á domicilio.

HORAS FELICES

¡Qué triste es la vida sin una persona á quien querer!

¡Qué monótona la existencia entre el hormiguero humano!

La vida sin un ser que nos haga sentir los goces de un cariño sin límites, que nos embriague el alma de dichas infinitas, que nos consuele en los agudos dolores, en los sinsabores que se sufren en estos mundanal infierno, ¡qué horrible es!

¡Por eso yo la quiero tanto! Porque me llena de dichas, me consuela en mis penas, y hasta participa de ellas para que las pueda llevar mas fácilmente.

La conocí hace un año, y parece que la he conocido toda mi vida y que todo mi vida haya estado escuchando su voz dulce y armoniosa que los ángeles envidiaran.

...El sol resplandecía en el horizonte. Yo habia salido "por que sí", por huir del mundanal ruido que me ensordecía el alma, llenándome de tristeza infinita...

Marto de andar sentome á descansar en los guijarros que en los linderos de un camino se apartaban, fija la mirada en la ciudad y oyendo aún el zumbido lejano y confuso de sus miles de moradores que dejé tras de mí, entregados á sus cotidianas faenas.

No sé las horas que allí pasé; cuando sacudí mi ensimismamiento, el sol marchaba á su ocaso y sus débiles rayos daban el último beso á los aleros de un tejado que majestoso se erguia dando envidia á cuatro chozas miserables que le rodeaban.

De una de éstas salió una joven modestamente vestida la cual saludóme cortesmente é internóse en un huertecito que frente á la choza habia.

No pude fijarme en sus facciones... y sin embargo sentí

un... "no se qué", que no habia sentido nunca. Esperé á que saliera, curioso y "un si es ó no es" impertinente.

Volvió á pasar, y entonces pude fijarme en su rostro... ¡Un rostro angelical! Sus ojos, unos ojos azules como el cielo, de dulce mirar, se habían fijado en mí y ruborosamente los inclinó hacia el suelo, avergonzada, sin duda, de que hubiera sorprendido su mirada. Internóse en su humilde choza... y no volvió á aparecer...

Volvíme á la ciudad pensativo, pero no triste, algo más alegre, con más ansias de vivir, me iba acercando á la ciudad y el clamoreo de sus habitantes, el ruido ensordecedor que antes me hacia daño, no me molestaba.

Aquella noche el sueño se apoderó de mí, pensando en aquellos ojos azules que habian dejado ver á mi alma un horizonte nuevo de dichas y placeres...

Ansiosamente esperé la hora en que la vi la tarde anterior; á la misma hora la vi aparecer más hermosa que nunca...

...Nunca he tenido miedo, pero entonces le sentí de muerte... Si rechazaba mis pretensiones... ¡qué tristeza! ¡qué tristeza matar una pasión que nace!

Me acerqué á ella... balbuciente, le hablé de mi amor, le hice entrever la pasión que habia despertado en mi corazón su bondadosa mirada... y me dijo que tambien me quería.

¡Un goce infinito se apoderó de todo mi ser! ¡Todo me parecia más bello! ¡Amaba la vida con pasión, porque era amado! En el transporte de la alegría estreché su blanca mano y estampé en ella un ósculo de amor. Avergonzada de mi atrevimiento, desprendió su prisionera mano, y echó á correr hasta perderse de mi vista en el interior de su vivienda...

¡Todos los días la veo, y en arruyo amoroso transcurren las horas más felices de mi vida!

¡Qué hermosa es la vida, cuando se ama y se es correspondido!

Antonio Oliver.

PLAZA DE TOROS DE MURCIA

Gran Corrida de Toros

Para el día 8 de Septiembre de 1907, á beneficio de la Tienda-Asilo.

Con permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide, se lidiaran SEIS HERMOSOS TOROS de la ganadería de don Juan Manuel Sanchez de Carreros, por las siguientes cuadrillas:

ESPADAS.—Rafael Gonzalez (Machaquito), de Cordoba y José Clarós (Pepete), de Sevilla.

PICADORES.—Manual de la Haba (Zarito), Antonio Luque (El Gordo), Antonio Gonzalez (Coriano), Manuel Saenz (Alejo).

BANDERILLEROS.—Francisco Gonzalez (Patalero), Juan Rodriguez (Mojino), Ricardo Luque (El Camará), Manuel Rodas, Pedro Recorte, Emilio Mellado (Manteca).

PUNTILLEROS.—José Gonzalez (Machaco), Emilio Mellado (Manteca).

La corrida empezará á las 4 y las puertas de la plaza se abrirán á la 1.

PRECIOS.—Palcos con echasillas, 75'00 pesetas.—Id con cinco id. 50'00 id.—Barrera 1.ª fila sombra, 10'00 id.—Id 2.ª id. id. 8'00 id.—Id. primera id. sol y sombra, 4'00 id.—Id. 2.ª id. id., 3'00 id.—Sobrepuerta presidencia, 10'00 id.—Balcónillo de Barrera, 5'00 id.—Balcónillo bajo, 5'00 id.—Delantero baja, 2'00 id.—Tabloncillo bajo, 1'50 id.—Delantero alta, 1'50 id.—Tabloncillo alto, 2'00 id.—Sillas derellano, 3'00 id.—Grada cubierta, 1.ª y 5.ª fila 1'00 id.—Entrada general, 3'00 idem.—Media entrada, 2'00 id.

El impuesto á cargo del público.

En el precio de las localidades no está incluido el importe de la entrada.

NOTAS.—Rigen las advertencias propias para esta clase de espectáculos.—Las compañías de ferrocarriles harán grandes rebajas de precios en billetes de ida y vuelta y pondrán trenes especiales.

Perfumeria Morell

Agude Colonia al Trebol, á pesetas litras

LIBROS

Lecciones teórico-prácticas de escritura mecánica

Con este título acaba de poner á la venta la Casa editorial de los Sres. Bailly-Bailliere é hijos la quinta edición, notablemente reformada y ampliada, del nuevo método de "Mecanografía y Policopia", de que es autor el reputado dactilógrafo, taquígrafo y estenotipista don Enrique Martin y Guix, para facilitar con arreglo á los modernos procedimientos de digitación al tacto, y simultaneando todos los dedos de las manos á fin de conseguir las más extraordinarias velocidades y llegar al mas absoluto dominio de las máquinas de escribir y aparatos multicopiadores.

El «manejo de las máquinas de escribir» es sumamente sencillo; pero conocer todos sus recursos y saberlos aplicar con aprovechamiento exige bastante tiempo de práctica y algunos estudios; además, hay que saber distinguir las máquinas buenas de las que no lo son; tener idea cierta de las ventajas é inconvenientes de cada uno de los varios sistemas que están en uso; conocer el nombre de sus principales piezas, funciones que les están encomendadas; el modo de remediar las irregularidades que puedan presentarse; precauciones y cuidados que requieren, y, en una palabra, cuanto tienda á familiarizar al tipista con el aparato ó aparatos de que ha de valerse para el mejor desempeño de su cometido.

Proporcionar todas y cada una de las expresadas enseñanzas es lo que el autor se ha propuesto al comprender en las 270 páginas de su obra materias tan útiles para los profesionales como las de que tratan los capítulos que se agrupan bajo las siguientes denominaciones: Mecanografía, Policopia, Instrucciones burocráticas, Redacción y corrección de estilo, Conocimientos auxiliares, Descripción de los setenta modelos más importantes de máquinas de escribir, y un Repertorio alfabético de la nomenclatura técnico-mecanográfica, terminos profesionales é infinidad de notas curiosas é interesantes para los mecanógrafos en general.

