

# EL DIARIO MURCIANO

DIRECCION, CALLE DE VICTORIO, 53. — PRECIO DENTRO Y FUERA DE MURCIA, UNA PESETA AL MES. — NUMERO SUELTO CINCO CENTIMOS

## POSADA DEL COMERCIO

Situada en la calle de la Rambla

El dueño de este establecimiento, DIEGO FRUTOS, pone en conocimiento del público, que habiéndose hecho cargo recientemente de él, ha introducido grandes reformas en el local, para comodidades de los viajeros y personas que lo honren con su asistencia.

Al efecto ha reformado sus habitaciones, quedando todas ellas en perfecto estado higiénico, tanto por la limpieza como por la ventilación que tienen.

Se sirven comidas. Los precios son sumamente económicos, sin que por ello desmerezcan en nada el trato que se da en esta casa, la cual cuenta con medios y personal suficiente para garantizar la completa satisfacción de sus parroquianos.

Se admiten huéspedes. Para los estables el precio con habitación, es el de TRES PESETAS.

No equivocar. Antigua Posada del Comercio, calle de la Rambla, MURCIA.

Depósito de cofinadas para almazaras de todos tamaños.

## RELOJERIA MODERNA

RELOJES DE PRECISION, COMPOSTURAS GARANTIZADAS

Príncipe Alfonso, 65. — Murcia.

## G. USON, OCULISTA

### LA PIÑA

Despacho de vinos y aguardientes

Situado en la calle de Gonzalez Adalid (antes Aljezares) núm. 10

Especialidad en vino Montilla á 2 pats. botella, marca Ricardo Navarro.

Vinos de Jumilla á 25 céntimos cuartillo; Valdepeñas tinto y blanco, á 30 idem idem.

Cognac especial para enfermos, el cuarto botella 1'50 ptas. Servicio á domicilio.

### ¡MALDITO SIEMPRE...

#### ESE METAL!

...Caminaba al azar, descubriendo filosóficamente, mientras que el dorado Febo daba su último adiós á la tierra y sobre esta se extendía el negro capúz de la noche.

...De pronto la brisa me trajo dulces murmullos y carejadas frescas, infantiles; levantó la cabeza y mi mirada se encuentra con varias jóvenes preciosas, que juguetean y charlan.

Deténgome un instante para contemplarlas, pero al fijarme en una de ellas pareceme que no me es desconocida, su fisonomía... Tras un rato de meditación un destello de luz ilu-

mina mi cerebro, haciéndome recordar que aquella linda muchacha era una amiga de la que no sabía hacia algunos años.

¡Pero qué cambio tan grande habíase operado en aquella naturaleza!

Decidido á saber qué era de su vida le pregunté á la vecindad y ésta me contestó que allí vivía y sin pensarlo ni andarme con preámbulos llamó á la casa y me hizo anunciar.

Al poco rato volvió la criada que me introdujo en una habitación, muy limpia y aseada, aunque amueblada con pobreza.

Al cabo de un rato percibí el frou frou de un vestido pre-

sentándose mi amiga.

Quedése parada ante mí y durante algunos segundos me estuvo contemplando sin reconocerme pero de pronto su rostro iluminóse mientras que de su garganta se escapaba un grito de alegría...

Hizo que me sentara á su lado y así lo hice, poniéndome á mirarla con detenimiento.

Su bello rostro amañado estaba pálido, reflejándose en él los grandes obstáculos y sufrimientos que había y estaba pasando.

Sus preciosos ojos azules como el cielo de Andalucía en tarde de primavera, se hallaban enrojecidos cual si lágrimas de fuego hubieran brotado de ellos y su cuello de un círculo amarillado, huella irremediable de que el insomnio era su compañero inseparable.

Sin duda debió de notar en mi rostro los sentimientos que experimentaba mi alma y dibujando en sus exáguis labios una sonrisa dulce y encantadora me preguntó.

—¿Qué me encuentras algo transformado, no es verdad?

—Si—respondí—debes de haber sufrido mucho y si aún sigues teniéndome el cariño fraternal que en días mejores me profesabas, ruegote me cuentes lo que te ha ocurrido desde que el cruel destino nos separó.

Entonces, mi buena amiga, entre suspiros, lágrimas y sollozos entrecortados, me contó su historia, una historia de amores, triste, historia sensacional como todas en la que toman parte las conveniencias sociales.

Un hombre prometióle amarla siempre y hasta llegó á jurarla ante un crucifijo del divino redentor que la haría su esposa... después... fué pérfido, infame, perióse villanamente con ella y dejola abandonada.

Ella era pobre y él aspiraba á una joven rica que aunque no labrara su felicidad, labraría su objeto deseado, gastar, disfrutar á costa del oro de la dote de un esposo.

Pero antes no miró eso y encubriendo sus infames atenciones con la careta de la hipocresía se valió del engaño ruin y ardiero lo consumó.

Para él no significaba nada el amor y el corazón de una mujer, todo era cosa de juego.

Maldita sociedad que unas veces per vuestro dinero y otras por el que diceis, sois la causa de inmensas é irreparables desgracias.

¡Oh! miserable metal, cuantas victimas ocasionas.

¡Maldito! ¡Maldito seas...!

Adolfo Muñoz Serrent.

## PLAZA DE TOROS DE MURCIA

### Gran Corrida de Toros

Para el día 8 de Septiembre de 1907, á beneficio de la Tien-

da Asilo.

Con permiso de la autoridad y si el tiempo no lo impide, se lidiaran SEIS HERMOSOS TOROS, de la ganadería de don Juan Manuel Sanchez de Carreres, por las siguientes cuadrillas:

ESPADAS.—Rafael Gonzalez (Machaquito), de Córdoba y José Clarós (Pepete), de Sevilla.

PICADORES.—Manuel de la Haba (Zerito), Antonio Luque (El Gordo), Antonio Gonzalez (Coriano), Manuel Saenz (Alejo).

BANDERILLEROS.—Francisco Gonzalez (Patatero), Juan Rodriguez (Mojino), Ricardo Luque (El Camaró), Manuel Rodas, Pedro Recorte, Emilio Mollado (Manteca).

PUNTILLEROS.—José Gonzalez (Machaquito), Emilio Mollado (Manteca).

La corrida empezará á las 4 y las puertas de la plaza se abrirán á la 1.

PRECIOS.—Palcos con ocho sillas, 75'00 pesetas.—Id con cinco id. 50'00 id.—Barrera 1.ª fila sombra, 10'00 id.—Id 2.ª id. id. 8'00 id.—Id. primera id. sol y sombra, 4'00 id.—Id. 2.ª id. id., 3'00 id.—Sobrepuerta presidencia, 10'00 id.—Balconillo de Barrera, 5'00 id.—Balconillo bajo, 5'00 id.—Delantero baja, 2'00 id.—Tabloncillo bajo, 1'50 id.—Delantero alta, 1'50 id.—Tabloncillo alto, 2'00 id.—Sillas de rellano, 8'00 id.—Grada cubierta, 1.ª y 5.ª fila 1'00 id.—Entrada general, 3'00 idem.—Media entrada, 2'00 id.

El impuesto á cargo del público.

En el precio de las localidades no está incluido el importe de la entrada.

NOTAS.—Rigen las advertencias propias para esta clase de espectáculos.—Las compañías de ferrocarriles harán grandes rebajas de precios en billetes de ida y vuelta y pondrán trenes especiales.

## LIBROS

Lecciones teórico-prácticas de escritura mecánica

Con este título acaba de poner á la venta la Casa editorial de los Sres. Bailly-Baillière é Hijos la quinta edición, notablemente reformada y ampliada, del nuevo método de "Mecanografía y Políscopia", de que es autor el reputado dactilógrafo, taquígrafo y estenotipista don Enrique Martín y Guix, para tipiar con arreglo á los modernos procedimientos de digitación al tacto, y simultaneando todos los dedos de las manos á fin de conseguir las más extraordinarias velocidades y llegar al más absoluto dominio de las máquinas de escribir y aparatos multicopiadores.

El «manejo de las máquinas de escribir» es sumamente sencillo; pero conocer todos sus recursos y saberlos aplicar con aprovechamiento exige bastante tiempo de práctica y algunos estudios; además, hay que saber distinguir las máquinas buenas de las que no lo son; tener idea cierta de las ventajas é inconvenientes de cada uno de los varios sistemas que están en uso; conocer el nombre de sus principales piezas, funciones que les están encomendadas; el modo de remediar las irregularidades que puedan presentarse; precauciones y cuidados que requieran y, en una palabra, cuanto tienda á familiarizar al tipista con el aparato ó aparatos de que ha de valerse para el mejor desempeño de su cometido.

Proporcionar todas y cada una de las expresadas enseñanzas es lo que el autor se ha propuesto al comprender en las 270 páginas de su obra materias tan útiles para los profesionales como las de que tratan los capítulos que se agrupan bajo las siguientes denominaciones: Mecanografía, Políscopia, Instrucciones burocráticas, Redacción y corrección de estilo, Conocimientos auxiliares, Descripción de los selenta-

