

Finaliza el juicio de los Diarios del mes de Julio

Sobre las poesías seré breve. Si estas, Sr. Editor, las economizara algo mas, serían mas agradables, y no fastidiarian tanto á los que no tienen afición á este ramo de literatura.

Las fábulas de D. Guindo del día 2 del Sr. M.M.M., y con particularidad la del Lorito que me ofrece el mismo en el 26, (por la que le doy muchas gracias) me hacen ver que su autor (con el permiso de vmd. Sr. Imparcial) tiene un genio muy especial para este género de poesia tan difícil. Las gracias con que las adorna, la noble sencillez del estilo, lo numeroso del verso, y la pureza del lenguaje hacen muy apreciables estas fábulas. Pero no puedo ni debo aprobar lo que este *amigo* mio me dice acerca de la crítica (ó mas bien sátira) del Sr. V.V., que si en su patria se ha leído con mucho gusto, en esta Ciudad, en donde no dexa de haber tambien quien lo entienda, se ha mirado generalmente con el desprecio que se merece. Responda por mí el artículo 4.º del Edicto del Juicio del día 30. Verdades que molesta el abuso que hace de las repeticiones el Sr. Cienfuegos en la *despedida de Laura*: pero incomoda mucho mas que el dicho V.V. las haya ido entresacando y uniendolas para presentar de este modo un quadro horroroso. Sin embargo de esto, la despedida de Laura tiene muchas bellezas como no ignora mi amigo M.M.M., y aquellos versos „ay que el zagal el látigo estallante &c.“ tan injustamente criticados, como otros muchos, por él Sr. V.V., ni pueden ser mas hermosos, ni mas oportunos.

O yo he perdido el olfato poético, ó el autor de la letrilla del día 3 que se firma J.M. es el mismo que ha dado en este periódico otras muchas buenas, y se ha disfrazado ahora con la M. para herirme mas á su salvo. Yo bien puedo no entender de versos, pero me avergonzaria de ser autor de estos dos de dicha letrilla: *la ama en extremo*: (yo hubiera dicho: ama con extremo.) *En teatro paseo*: (le sobra una sílaba) Sr. D. J. &c. cachaza y lima.

A las tres decimas del día 8 no las toco por estar comprendidas en los artículos 1.º y 2.º del Edicto: ni tampoco al romance del 9, que ademas de estos dos le cogen de rabo á oreja el 3.º, 4.º y 5.º La fábula del Gilgero de este día sería mejor si en vez del *fenóx cernicalo* se hubiera puesto un gavilan

