

que hace ademan de cubrirse el rostro , al mismo tiempo que está registrando por los intervalos ; y que en fin desplegándole voluptuosamente , y cubriendo con él su rostro y el del Caballero , impide que se pueda observar el movimiento de los labios , y las mudanzas del semblante. ¿ Diré esto es malo ni peligroso ? No por cierto ; díganlo los que lo executan.

Preséntase una Señora , muger de juicio y de virtud , á baylar un minuet con un Caballero que la está esperando en la palestra. Noto que luego que se dan las manos esperando se repita la primera meditacion del minuet para partir , muda la Señora de semblante , y de pálida que estaba se pone encendida ; que hace la cortesía y se retira con pretexto de algun desazon. Otro de genio maligno ya sabia lo que habia de inferir de esta novedad ; pero yo que no soy malicioso me contentaré con decir , que acaso el Señor ha errado el tiro.

Empiezan á alternar las contradanzas : allí no se pierde tiempo : no solo á los sordos se habla por los dedos : el paso de la alemanda es gracioso ; bien haya el que tal inventó : nuestros abuelos deberian venir del otro mundo á confesar que fuéron unos tontos , sin maña ni habilidad ; ellos no supiéron jamas el modo de abrazar en público á las mugeres sin escándalos , porque ni tuvieron talento para inventar el paso de alemanda , ni supiéron que esto de abrazar era una cosa inocente , y de pura diversion , siempre que es al compas de la música.

Olvidaba una de las cosas mas notables que he visto en los bayles , que es una contradanza (á quien la impiedad llama de los Capuchinos) allí los abrazos lisos y llanos son sin ceremonia ni disfraz ; porque es la stofa ó el estrivillo que se repite á cada diferencia , y acompañados de algo mas , que ni es para visto ni dicho , ni mi pluma encuentra expresiones decentes con que explicarlo.

Me tomo que si entre nosotros se levantara un Platon , no se habia de contentar con la providencia que deseaba el antiguo : aquel diseñaba una República bien ordenada , pero gentilica : éste la querria cristiana.

