

ciertas y convincentes consecuencias que de su falsísimo y errado antecedente irá claramente deduciendo.

Primera estocada mortal.

Pregunto : quando las plumas tomaron aquel vuelo tan rápido y elevado en tiempo de Julio II, Leon X, Adriano IV, Clemente VII y Paulo III, baxo cuyos pontificados florecieron un Tomas de Villanueva, un Ignacio de Loyola, un Francisco Xavier, un Luis Beltran, un Felipe Neri, una Teresa, un Francisco de Borja, y entre los escritores un célebre Tomas Moro, un Alberto, un Santos Páginio, un César Bronio, un Lipomano, un Jansenio, un Sixto Senense, un Navarro, un Salmeron, un Cano, un Pico de la Mirandula, y un Zurita; que unos tomaron por su cuenta el restablecer la disciplina y el culto, y los otros el buen gusto, las bellas letras, y la persuacion y nerío en los escritos; ¿de qué se valieron en ellos? ¿de qué armas usaron en sus razonamientos y sermones para convencernos, sujetar y persuadir, sino de textos latinos, tomados, ya de la santa Escritura, ya de los Concilios, ya de los Santos Padres, y ya de los mejores filósofos y poetas? Luego si fuera cierto el antecedente que el Señor F. M. C. establece de que todos los que mezclan en sus escritos *textos latinos*, son unos miserables pedantes, hombres de estropeado entendimiento, y que no pueden andar sin *muletas*, se seguiría que los Santos y Escritores arriba citados, que llenaron sus obras, sermones y razonamientos de textos y autoridades latinas serian unos pedantes? ¿No horroriza esta consecuencia? ¿Y no se deduce legítimamente del antecedente que en el Diario y líneas ya citadas sienta con magisterio el erudito F. M. C.? Yo bien sé que no habrá sido este su ánimo; pero vea lo que hace ir de *calamo corriente*. Vaya otra consecuencia. Luego todos los autores que han impreso libros, y han mezclado en ellos textos latinos; todos los sabios que han dirigido memorias á las Academias; todos los hombres que escriben para los Periódicos y Diarios; y por último todos los Ministros del culto que mezclan en sus sermones textos latinos, sepase que son *hombres de estropeado entendimiento*, y que no pueden andar sin *muletas*. ¿No extremece semejante lenguaje? Pero ya veo á to-

