

¿Y mi cariño extremado
jamás un premio obtendrá?

¿Mi pasión siempre será
de mi amante despreciada,
y otro verá coronada,
por la que mi pecho adora,
llama menos acreedora
que la mía á ser pagada?

Dime, guitarra dichosa,
¿cuando en sus brazos te miras
de tu dicha no te admiras,
y el placer no te rebose?

Quando su mano graciosa
hace tus cuerdas sonar,
¿cómo puedes disfrutar
tan excesivo placer

si alcanzas á comprender
lo que logras alcanzar?

¿Qué mortal resistirá
á los sonos delicados,
melodiosos y atordados,
que tu ama te sacará?

¿Quién osado intentará
escucharte impunamente,

sin que luego experimente
de su desden el rigor,
y en amoroso dolor
de su delito escarmentado?

Tu melodía sonora
no encontrará competencia,
y tu música excelencia
el efecto causa ahora
de la lira encantadora
que Orfeo dicen tocó
quando fieras amansó;
y si Orfeo no muriera
su lira á los pies viera
de la que idolatro yo.

Por último yo te pido
tu protección, confiado
que podré de tí amparado
resonar en el oído
de la que solo he querido,
y solamente amaré.

Por feliz me estimaré
si consigues recordarla
que si fué culpa el amarla
siempre culpable seré.

NOTICIAS PARTICULARES DE CARTAGENA.

Teatro. La Compañía Cómica representa hoy la famosa comedia titulada: *el Monstruo de la fortuna*, y *Lavandera de Nápoles*: con Tonadilla, Bayle, y un divertido Saynete.

CON LICENCIA.

En la Imprenta del Diario, calle de la Morería baxa.

