

Pero ella enterada de su madre, que sus abuelos paternos eran ricos y hacendados allá en su tierra, como ella no tenía culpa de la desigualdad del casamiento de su padre, se determinaba á buscar ocasion de hacer esta romería. Pasaba un Capitan con su familia, y su consorte que iba embarazada, dió á luz una niña en la misma Ciudad, y frente de la casa de Tirina, donde posaban: era preciso una sirviente mas para descansar á la Señora; el viage era largo, pero no se alejaba el destino de la situacion en que consideraba á sus abuelos. Tirina lo consulta consigo sola: se determina; lo entabla; y recobrada la Señora, á quien asistia con título de vecina, dispuesta la marcha, sin despedirse, se introduce en el coche, y sigue su camino.

Se concluirá.

NOTICIAS PARTICULARES DE CARTAGENA.

A los amantes de las nobles Artes.

La Real Calcografía, que considera como uno de los objetos principales de su instituto el fomento del grabado en España, y la publicacion de obras dignas de la curiosidad y aprecio de los inteligentes, presenta hoy al público aficionado á este ramo un objeto que merece toda su atencion. Habiéndose propuesto publicar grabados por nuestros hábiles Profesores los mas famosos quadros que hay en los palacios Reales, S. M., como tan zeloso protector de las Artes, se ha dignado aprobar el pensamiento, y ha elegido á su Pintor de Cámara D. Josef Camaron, Teniente de Director de la Real Academia de S. Fernando, para que corra con el encargo de dibuxar las obras que hayan de grabarse. Este Profesor ha comenzado su comision por el dibuxo del magnífico quadro llamado comunmente el *Pasmo de Sicilia*, obra de Rafael de Urbino, y una de las mas sobresalientes que han salido de las manos de este gran Pintor. Ya se está grabando la lámina por el Grábador de Cámara de S. M. Do

