

para que los hiciesen hablar á su favor, determinó aquel célebre Ateniense subir á la Tribuna, y expresarse de este modo: «¡O Atenienses! La Pythia filipisa.»

Ahora digo yo en vista de aquella Letrilla, «El Diablo poetiza»; y segun todas las señas debe ser algun Diab o Coxuelo; esto lo está manifestando el primer verso del estrivillo que dice así:

Mas de esas frioleras

ya no hacemos hoy caso.

Estoy firmemente persuadido que á no ser un Diablo Coxuelo, qualquier otro Diablo que hubiera tenido patas iguales, hubiera hecho constar á dicho primer verso de otra sílaba mas como correspondia, y como la tiene el segundo.

De este modo hubiera salido mejor el estrivillo ó glosa: como v. gr.

«Mas ya de esas frioleras  
ya no hacemos ningun caso.»

O bien:

Mas de esas friolercitas

ya no hacemos hoy caso.

Pero dirán, y dirán bien, que un Diablo Coxuelo no está obligado á caminar uniformemente. Me convence esta reflexion, y desde luego cedo en honor de la verdad.

Es de vd. su seguro servidor Q. S. M. B.

*El Onador Andaluz.*

*El Deseo.*

Apénas la florida primavera

con el zéfiro suave manifiesta

la colorada rosa placentera,

quando una hermosa y solitaria siesta

el jóven Dafne parte y se apresura

á disfrutar su olor y su hermosura,

Tú adornarás de Do. isa el pecho,

le decia Dafne á la rosa bella,

