

Gracias á vmd., Señor Andaluz Orador, que perora con tanta finura en honor de la verdad. Gracias por la enmienda del primer verso claudicante. Mil gracias por no haberse tomado mas trabajo en los siguientes: pero no, que debia mas bien suplicarle, que reconociéndolos, me manifestase sus defectos: convengo en que enmendado el *estriavillo* de una manera ú otra, hubiera salido mejor. No me ocurrió de otra suerte, y sin consultarlo, así lo disparé. No tengo tampoco el honor de conocerle, pues no dudaria en remitir á su censura mis ocurrencias. Parece ser frivolo el asunto; pero de chispas muy pequeñas se encienden grandes hogueras. Yo no soy para medir pluma con nadie: solo me asiste un deseo de saber, que no veré jamas saciado. Y con su buena licencia, pasaré á preguntarle lo que se me ofrece sobre el particular; y satisfaciéndome, no solo yo, sino el respetable Público, podrá conseguir alguna enseñanza. Vmd. se firma *Orador*; espero me diga qual es el oficio propio de este dictado; y segun reglas de oratoria, el exordio que allí trae, porque no viene (ó yo así lo comprendo) qué fin lleva en persuadir, pues en el fin ya no se hace de él mención. Me parece le hubiera convido mejor el título de *Censor*, para fallar *ex tripode*: pero quando hubiera apropiádose este epíteto, creo que no ignorará lo que es la figura *diéresis*, ó lo que dice la Ortografía castellana que llaman *crema* los impresores; y en tal caso no hubiera decidido contra su sentir, pues con decir al *Diatrista*: ponga vmd. por errata "que á la i de *fiolera* le falta otro puntito", se ahorran muchas líneas. Extraño, que firmándose Andaluz, y que sabrá precisamente lo que es sonido gutural, habiendo como habrá visto escribir á buenos poetas (de cuya clase me exceptúo, pues no poetizo, sino mal-versifico) segun su propia pronunciación gutural fuerte en las voces que empiezan por h, por cuya causa dexan de conererse algunas sílabas: extraño mucho (re, ito) que en su segundo verso no lo practique así. Esta palabra *fria* tiene dos sílabas: ¿por qué ha de contraerse en *fríalera*? Vengo á bien que no suene en *fríoleras*: &

