

¿vmd. sabe por qué? Yo no entiendo de música, ni de tonos: pero ¿quién no dirá que suena mas pesadamente el *estrivillo* ó *glosa*, segun su enmienda? Yo he sido un tanto balbuciente, y me detengo (quando quieto) en pronunciar: y pues vmd. me hace el honor de que poetizo, ¿por qué me priva de lo que dice Horacio se tomaba y pedía; esto es, las licencias poéticas, ó sean defectos, que no quieren enmendat los que componen? No puedo acabar conmigo, haciendo el sonsonete y repitiendo dicho verso primero, para hallarle falto ó *desuniforme*: siempre me acomoda mas que los suplidos; ¿qué quiere vmd. el mundo todo es opiniones: yo estoy calado en esa. Otra reflexion sobre el contenido podia haberme hecho, pero vmd. dirá, que por la uña el leon. Quando yo cacaree, podrá hacerme callar otra entonacion mas alta. ¿No ve vmd. que es molestar á los lectores sobre un ápice, ó un punto en la i ademas del que le es propio, que ni repararía la mayor parte, ni aun ahora despues de su oratoria se le dará un bledo á nadie? Si en su concepto de vmd. yo versifico mal, peor escribiré en prosa. A lo ménos me contendré en los límites de lo que alcanzo. La buena crítica es formar otro mejor escrito á igual asunto, quando se carezca de invencion: y viva vmd. persuadido, que si me saca del error en que tal vez me supone sumergido, le redoblaré gracias á su buena urbanidad, y el Público le quedará sin duda agradecido. B. E.

Grandezza de ánimo.

Algunos graduarán de insolencia el señorío de ánimo de los grandes héroes; mas no lo es en realidad, pues como se presumen superiores y triunfantes de los enemigos, aunque victoriosos, respiran con aquella magnanimidad que le es natural. Despues de haber pasado inmensos trabajos Eneas por mar y tierra, huye do del incendio de su patria, llegó á una isla del mediterráneo, y en las puertas de una ciudad pequeña clavando un escudo, dexó escrito este blason: *Aneas*

