

sus dramas presentados:
 y así desde hoy estimularse debe
 la bella pluma que á la escena mueve,
 Ya los disformes dramas antiquados,
 tan llenos de defectos
 yacerán en silencio sepultados.

En su lugar perfectos
 los distinguidos dramas excelentes
 de los tiempos modernos,

tendrán entrada siendo preferentes:
 ellos podrán movernos
 pintando exactas humanas pasiones,
 y haciéndonos creer gratas ficciones.

Ya la divina Clio nos ofrece
 con su plectro sonoro,
 elogiar nuestro Númen, si merece
 por el Casallo coro

la justa aprobacion que es prometida
 al mortal estudioso.

Ya tambien Euterpe nos convida
 con su tono precioso,

á cantar de zagalas y pastores
 su ameno requiebrar y sus amores.

Tambien la bella Erato ansiosa quiere
 rindamos homenaje

á su hermosa deidad, pues que sugiere
 al mayor personaje

la idea augusta del eterno lazo
 del himeneo santo.

Ella pues unge su sagrado brazo,
 cubriéndolo con su manto

á los mortales que en unión dichosa,
 hacen su corta vida mas preciosa.

En fin sigamos con constante esmero
 la carrera brillante
 del augusto Parnaso liongero;
 para que en el instante
 la eterna fama con clarín sonoro,

