

Regañon *, á quien vmd. se lo prohija , sino el Padre Isla en su *Sátira contra los malos escritores de este siglo* ; vaya usted conmigo. Pues , Señor , esta tal sátira que aunque me esté mal en decirlo , es de lo mas bueno que se ha escrito , la publicó baxo el nombre de *Jorge Pitillas* , tomando por modelos para ello á Horacio , Juvenal , Persio , y otros perillanes , que entendian de la materia como unos hombres.

Pero

No siento , Señor , no siento
la injusta muerte que aguarda
mi triste inocente cuerpo

Federico , en la comedia *Mar
vale tarde que nunca*.

Quiero decir , que no se me da un ardite , de que haya cometido este yerro literario , solo perdonable al autor de las poesías que se publican en nuestro Periódico , baxo las iniciales B. E. , porque esto solo arguye no haber leído mucha antes de escribir poco : empero lo que me da guima y me ha dexado tamaño es... ¿lo digo?... es... ¡oh!...

¡Quién pensara
que tanto orgullo en esto rematará!

Aventuras de Madama la Mota:

Es que niegue á pie juntillas , que los rayos de la luz no son cuerpos... ¡Válame Dios! ¿con que no son cuerpos , eh? Pues vaya un distingio para aclarar , desenredar , desanudar , ó coitar este famoso nudo Gordiano:

Que los rayos de la luz no sean cuerpos con sendas patas y feroces brazos , como los de los fornidos gladiadores , ó , con perdon sea dicho , como el de los alifantes , concedo pero que los rayos de la luz no sean cuerpos físicamente hablando , como lo son el ayre , el agua , los diferentes gases que la constituyen , los metales &c. &c. , niégoio.

Esta verdad no necesita de prueba , porque son tan obias que no se les oburecen ni á los niños de la doctrina ; y por ende extraño cómo se le haya escapado este gazapo de su

* *Obra periódica que de orden superior se mandó resoger á buen escribir.*

