

el violin medianamente bien: vmd. no ignorará que este instrumento solo pueden tocarlo los que tienen un oído fino; esto hace que sea tan delicado en la versificación, y que qualquier leve cosita al instante desagrade á mi oído; como sucedió con el primer verso de su glosa. Sí, amigo, sepa vmd. que en música y en poesía lo principal es el oído, y de él nacen todas las reglas tanto en una como en otra facultad. Por este motivo muchos poetas se ven precisados á mudar un verso, que sin embargo de tener las sílabas necesarias, no resulta cadencioso. Esto prueba que el buen oído es la principal regla de la versificación como del contrapunto musical.

Perdone vmd. si le han molestado mis escritos, y viva persuadido que no volveré jamas á tomar la pluma sobre esta materia; basta lo dicho, y no me parece regular se abuse de la paciencia del público: tambien crea vmd. que nunca ha sido mi ánimo ajar la apreciable consideracion de ningun sabio, y que le estará siempre reconocido su afectísimo servidor que S. M. B.

*El Orador Andaluz.*

**FABULA DEL ASNO.**

Ocurrióle á un jumento  
 fabricar un panal tan delicado,  
 que fuese celebrado  
 por obra digna de su gran talento;  
 para lograr su intento,  
 observó las abejas oficiosas,  
 y notó que comian  
 las flores olorosas,  
 cuyo xugo suave convertian,  
 sin que el modo entendiera,  
 en regalada miel y blanca cera.  
 Pues bien, la cosa es hecha,  
 dixo el jumento, y á un jardín vecino,  
 haciendo en los bardales aucha brecha,

